NAZIONALE IN TV

Un miliardo a partita chiesto alla Rai dalla Federcalcio

Antonio Matarrese

ROMA ● Si profila una durissima trattativa tra la Rai e la Federcalcio per il rinnovo del contratto che concede all'ente televisivo statale l'esclusiva degli incontri giocati dalla nazionale. Matarrese ha dettato le sue condizioni: un miliardo a partita (ora sono due all'anno) o niente azzurri. La Rai adesso prepara la sua controfferta, ma non intende dissanguarsi visto che versa già 80 miliardi per coppe e campionato.

REGATE E FINANZA

Ed ora Gardini si prepara alla sfida dell'America's Cup

Raul Gardini

Raul Gardini dopo la scalata alla Montedison tenta quella alla Coppa America di vela, entrando in lizza con Agnelli e l'Aga Khan che patrocinano «Azzurra». Il finanziere ha pronto un piano d'investimenti di altri dieci miliardi per partecipare alla prossima competizione che nel 1991 sarà riservata ai maxiyacht, un tipo di imbarcazione simile al «Moro di Venezia» con il quale Gardini ha già vinto un mondiale.

DAX1300

1322 (+4)

Rialzo

PREZZI	alle 10.15
Fiat	10.270
Pirelli spa	3.105
Olivetti	10.090
Montedison	2.060
Generali	42.900
Ras	44.800
Sai	20.600
Iri	19.990
Stet	3.100
Toro priv.	14.450
Gemina	1.855

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 282. VENERDI' 4 NOVEMBRE 1988 L. 1000

BRIVIDO NELL'ULTIMO PARADISO

GOLPE
E' già fallita la rivolta dei mercenari

VACANZE
Sono una decina i turisti della nostra città

Torinesi prime disdette per le Maldive

Male. La residenza del primo ministro si affaccia sul porto della capitale

Molte le telefonate di parenti preoccupati alle agenzie turistiche

TORINO ● Ci sono anche una decina di torinesi, fra i circa 500 turisti italiani, nei villaggi-vacanze delle Maldive, il «paradiso del turismo» sconvolto ieri, per la terza volta in otto anni, da un tentativo di golpe organizzato da notabili locali e realizzato da alcuni soldati mercenari. I torinesi hanno raggiunto le isole nei giorni scorsi, con viaggi organizzati dalla «Ventana» e sono distribuiti nei tre villaggi della società torinese: Majafushi, Furana e Adoo. *«Ma per loro non ci sono problemi* — dice Michele Perez, direttore commerciale della "Ventana" —; *ieri abbiamo avuto contatti telefonici e i villaggi sono tranquilli. D'altra parte, le isole-le del turismo distano due-tre ore di barca dalla capitale Male. Quando abbiamo telefonato, ci hanno risposto così: "Ne sapete di più voi dall'Italia..."».*

Qualche preoccupazione, invece, per le ripercussioni che la «battaglia» di Male potrebbe avere sulla stagione turistica: *«Ci sono già giunte disdette per le partenze dei prossimi giorni* — aggiunge Perez —. *Qualcuno, addirittura, ha già rinunciato ai viaggi di Natale. Nelle prossime ore, però, la situazione dovrebbe tornare alla normalità e non dovrebbero più esserci conseguenze negative».* Già oggi pomeriggio, infatti, l'aeroporto della capitale potrebbe essere riaperto al traffico internazionale, consentendo il rientro dei turisti bloccati alle Maldive. Ieri, ad esempio, due clienti «Ventana», residenti a Piacenza, sono rimasti fermi nel villaggio di Furana: gli altri partiranno domenica.

Un problema, pure se per l'itinerario inverso, che si è presentato anche ai responsabili della «Francorosso», l'altra grande agenzia di viaggi torinese. *«Quattro turisti, in viaggio per le Maldive* — spiega Giancarlo Rosso, contitolare —, *sono stati bloccati a Karachi. Aspettano la riapertura dell'aeroporto di Male».* La «Francorosso» ha 130 turisti italiani nei tre villaggi di Veligandu, Biyadoo e Villivanu, ma nessuno di loro è torinese. Ieri, l'agenzia è stata tempestata di telefonate di parenti che chiedevano notizie sui loro congiunti: *«Abbiamo tranquillizzato tutti* — dice Eugenio Gorelli, amministratore delegato della "Francorosso" —, *le notizie che ci sono giunte dai villaggi sono rassicuranti. Là non si sono accorti di nulla e le vacanze continuano. La lontananza delle isole dalla capitale agevola tutto, il golpe è una questione interna e senza risvolti internazionali. Otto anni fa, quando ci fu il primo tentativo di colpo di Stato dell'ex presidente Nasser, mi trovavo a Male, ma non mi resi quasi conto di quanto stava capitando».*

Ettore Boffano

SERVIZIO A PAGINA 7

Nelle isole già riprese le vacanze

MALE ● L'arrivo dei paracadutisti indiani ha fatto fuggire i mercenari golpisti che ieri avevano tentato di prendere il potere alle Maldive. Oggi è ritornata la calma e l'arcipelago è già «tornato in vacanza». Le vittime del tentato golpe sarebbero poco più di una decina. Cinque mercenari sarebbero stati catturati mentre tentavano di imbarcarsi.

SERVIZIO A PAGINA 3

STAMATTINA

Prima neve a Verona

VERONA ● Il record della prima nevicata su una grande città del Settentrione quest'anno è stato conquistato da Verona. Stamattina alle 8 i primi fiocchi bianchi della stagione sono caduti sulla città veneta. La precipitazione è durata solo una quindicina di minuti e non ha creato particolari problemi alla circolazione automobilistica. La neve è, invece, caduta copiosa sulle alture circostanti.

DROGA

Torino, mille spacciatori

Domani corteo di studenti delle scuole medie: chiedono che nella lotta all'eroina sia potenziata la prevenzione

TORINO ● *«L'emergenza droga non esiste solo da quando 6 morti per overdose si sono concentrate in poco più di di 24 ore. E' da mesi che insistiamo perché il Comune ponga fra gli interventi prioritari l'attenzione concreta per la condizione giovanile, il disagio che la attraversa».* Questo sono andati a dire ieri sera a Palazzo Civico i rappresentanti delle associazioni giovanili alla sottocommissione droga del Consiglio Comunale (*«Un primo passo per capire i problemi»* ha detto Franca Prest). Un corteo di studenti, promosso dalla Lega studenti medi, ribadirà domani mattina il tenore delle richieste di ieri sera. «No alla droga» si griderà forte e chiaro. Sembra scontato, ma non è così, considerati i livelli di accettazione degli stupefacenti, fra i giovani, che interessanti indagini avevano già rilevato in passato senza mai essere prese troppo sul serio come segnale di pericolo.

La realtà di oggi ricorda la presenza capillare del mercato della droga a Torino. Si parla di un migliaio di spacciatori, in buona parte anch'essi tossicodipendenti. *«Non c'è nessuna associazione giovanile che possa contare su altrettanti militanti»* ci è stato ricordato. E' un'altra conferma della gravità del problema.

SERVIZIO A PAGINA 9

Franca Prest

CULTO DELLA PERSONALITA'

Urss, per Stalin museo privato

MOSCA ● La corsa al privato non ha risparmiato neppure Stalin. Nella città di Batumi, porto marittimo georgiano sul Mar Nero, è nato infatti il primo museo privato dedicato a Stalin. Il settimanale «Moskovskie Novosti» scrive che il «museo» è allestito nella casa di un portuale locale, Guram Kakabe di 50 anni, che «da 35 anni colleziona tutto ciò che è connesso al nome di Stalin: fotografie, documenti, lettere, ritagli di giornale». Della collezione fa parte anche una parte degli oggetti appartenuti al «museo degli omaggi a Stalin» che esisteva a Mosca.

Il museo è aperto al pubblico e chi lo desidera può lasciare scritte le proprie impressioni. Il «libro d'oro» è composto già da numerosi volumi zeppi di «commenti arrabbiati ed entusiastici, ironici e lacrimosi».

Luciano Pavarotti

INTERVISTA

Pavarotti debutta nella regia

Luciano Pavarotti debutta nella regia lirica alla «Fenice» di Venezia, con «La Favorita» di Donizetti che inaugurerà, il 33 dicembre, il cartellone della stagione d'opera del teatro lagunare.

Di questa sua nuova esperienza dice: *«Non so dire se sia venuta prima la mia iniziativa, o l'offerta del teatro. Ma è comunque molto importante questo debutto nella regia di un'opera che ho sempre amato molto».*

NEL SUPPLEMENTO

L'attrice Diane Keaton

LA KEATON

E Diane non recita svestita

HOLLYWOOD ● Diane Keaton non recita nuda, e avrà una controfigura.

L'attrice, interprete, e probabile candidata all'Oscar, del film «The Good Mother» di Leonard Nimov, ha infatti dichiarato: *«Ho accettato di girare il film a una sola condizione: niente scene di nudo. Quando cominci a invecchiare, non te la senti di fare certe cose».*

Il film racconta la storia d'amore tra una donna matura, madre di una bambina di sei anni, e un giovane, sfrontato scultore.

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci
Il regolamento è a pagina 14

♡	♠	Q	Q	♠	K
♢	Q	♢	♣	K	Q
Q	♡	♠	♢	♢	♠
♡	♠	♣	K	♠	Q
♢	♡	K	K	K	♡
♢	♠	♠	LAS VEGAS	♡	K
♠	♣	LAS VEGAS	K	K	K
♠	Q	♡	♣	♢	LAS VEGAS
♣	♠	♣	K	Q	K
♢	♠	Q	♡	Q	K
Q	K	♡	♠	♡	K
♡	♠	♠	♣	K	♠
Q	♢	♢	♠	♣	♠

Niccolò Machiavelli

DAL '500
Il massimario scritto per il principe Borgia può ancora essere utile al capitano d'impresa di oggi

LONGANESI
Se n'è accorto Ottone, che propone un libro con citazioni scelte, di cinica grandezza

Così Machiavelli parla ai managers rampanti

Piero Ottone

L'Ingegnere, l'Avvocato e il Dottore gli lo sanno da un pezzo: «*Lo ufficio d'uno buono capitano è montare primo a cavallo e l'ultimo a scenderne*», parola di Niccolò Machiavelli, valida ieri come oggi, per chi era alla testa di una compagnia di «*lanze e corazze*» o per chi è alla guida di un'odierna multinazionale, lanciata alla conquista della maggioranza dell'ennesimo pacchetto azionario.

La lotta per il potere non è cambiata e, come notava il gran fiorentino, «*il mondo fu sempre ad un modo abitato da uomini che hanno avuto le medesime passioni e sempre fu chi serve e chi comanda*». Tutti poi si accorgono ancor oggi che «*son massi più gli uomini dalla speranza dello acquistare che dal timore del perdere*».

Così quel massimario che Machiavelli scrisse per il principe Valentino Borgia può ancora essere utile al capitano d'impresa. Se ne è accorto Piero Ottone, che propone in questi giorni in libreria «Machiavelli per i Manager», con citazioni scelte, di cinica grandezza, edite da Longanesi.

«*Nel Cinquecento* — nota Ottone — *comandavano gli aristocratici; adesso comandano i signori dell'economia, gli uomini dell'industria e della finanza, i managers. Cambiano gli attori, ma il copione è lo stesso*». «*Basta sostituire determinati vocaboli perché le considerazioni del Machiavelli siano applicabili, tali e quali al mondo moderno delle aziende*».

Così i consigli di chi proponeva al Principe di «*esser golpe e lione*» e di sbrattare astuzia e violenza risuonano ancora nella loro scandalosa spregiudicatezza. Innanzitutto a chi vuol diventar qualcuno il buon Niccolò ricordava: «*Si vien da bassa a gran fortuna più con la fraude che con la forza*». E di ciò non ci si dovrebbe vergognare perché «*né conscienza né infamia vi (deve) sbigottire; perché coloro che vincono, in qualunque modo vincono, mai non se riportono vergogna*». Comunque prima di ogni azzardo è bene ricordare che «*le cose grandi hanno bisogno d'essere mosse adagio*» e che «*bisogna non voler vincer troppo presto, acciò non intervenghi come a quelli mercatanti animosi che, per voler arricchire in uno anno, impoveriscono in sei mesi*». Quindi al novello imprenditore è consigliabile la cautela, senza scordar che «*la fortuna è amica più di chi assalta che di chi si difende*». Insomma, bisogna «*far come li arceri prudenti, a' quali parendo el loco dove (si propongono) ferire troppo lontano, e conoscendo fino a quanto va la virtù del loro arco, pongono la mira assai più alta che il loco destinato*».

E potendo è meglio far da sé dal momento che «*uno scultore trarrà più facilmente una bella statua d'un marmo rozzo, che d'uno male abbozzato da altrui*». Senza dimenticare che «*l'unione di assai capi contro ad uno è difficile a farla, fatta che l'è, difficile è a tenerla*».

Conquistata una posizione di forza è bene poi tutelarla. Il Machiavelli consiglia di «*esser presso di sé uomini fedeli*», ma subito rammenta che «*le amicizie durabili sono quelle che son vantaggiose per ciascuno*» e che «*fra gli uomini che aspirano ad una medesima grandezza si può facilmente fare parentado, ma non amicizia*».

Il personale dipendente inoltre sia tenuto in costante tensione. Infatti «*gli uomini sono lenti nelle cose dove credono di avere tempo e presti dove la necessità li caccia*». Nel gestire le promozioni il capitano d'industria rammenti che «*sempre fu bene tenere l'uomini in speranza al havere qualche cosa da promettere loro, quando e' ne ha bisogno di loro*». Al momento però di pattuire gli aumenti di stipendio il manager esperto sa che «*non ci è cosa che consumi se stesso quanto la liberalità: la quale mentre che tu la usi, perdi la facultà di usarla*». Il tutto senza esagerare, in quanto «*gli uomini sfiduciati non sono buoni*». Pertanto «*non fu mai savio partito far disperare gli uomini, perché chi non spera il bene non teme il male*». Attenti, Piero Ottone avverte: «*Il Machiavelli, pur con tutta la sua cinica astuzia, non fece una grande carriera*».

Maurizio Lupo

Il popolo e le Forze Armate nel 70° anniversario della Vittoria

Il manifesto del ministero della Difesa per il 4 Novembre

Una festa per 99 mila

Domenica, l'anniversario della vittoria nella Grande Guerra. Ai quasi centomila cavalieri di Vittorio Veneto un assegno annuo di 150 mila lire

ROMA ● Il tradizionale manifesto che il ministero della Difesa dedica alla ricorrenza del «4 novembre» riproduce quest'anno una foto di volontari ciclisti scattata durante la prima guerra mondiale. Completano il manifesto il Tricolore e la scritta «Popolo e Forze Armate nel 70° anniversario della Vittoria». Il manifesto, realizzato dal Servizio Pubblica Informazione della Difesa, sarà affisso in tutti i Comuni d'Italia nella ricorrenza della Vittoria che, quest'anno, si celebrerà il 6 novembre.

I cavalieri di Vittorio Veneto ancora viventi risultano essere 99.306, secondo l'ultimo censimento aggiornato al 31 gennaio di quest'anno e fatto dall'anagrafica sulla base dei dati forniti dalle tesorerie provinciali. I cavalieri percepiscono infatti dallo stato un assegno annuo di 150 mila lire (un importo sensibilmente inferiore alle indennità attribuite agli ex combattenti del secondo conflitto mondiale). Quando, nel 1953, l'associazione e la onorificenza vennero istituite, gli aventi diritto erano un milione 200 mila. Il per essere cavaliere di Vittorio Veneto «occorreva dimostrare non solo di aver partecipato alla grande guerra», ma anche di essere stato almeno per un anno in prima linea (con una eccezione per i «ragazzi del '99», ultima classe chiamata alle armi durante il conflitto, per i quali il termine era stato ridotto a sette mesi).

Un terzo degli iscritti al sodalizio (30.463) risulta residente all'estero. Una conseguenza — ipotizzano i responsabili della associazione — delle massicce emigrazioni del primo dopoguerra.

r. r.

IL LEADER DI COMUNIONE E LIBERAZIONE

Cesana (CL), sulla droga è con il «laico» Craxi

Bettino Craxi

ROMA ● Sul problema della droga Bettino Craxi ha trovato un fedele alleato nel leader di Comunione e Liberazione, Giancarlo Cesana. E ancora una volta le idee del segretario socialista collimano con il movimento integralista cattolico. «*La proposta di Craxi è interessante perché, come egli stesso sottolinea, pone il problema della libertà della persona, contrariamente alle assurde affermazioni di Scalfari, che riduce l'etica a mero contratto sociale e che non prova alcun dolore se qualcuno si droga "perché ognuno è libero di vivere come crede...". Craxi afferma chiaramente che non è libertà il provocare danno a sé e agli altri. Libertà è il perseguimento di un'ipotesi positiva di sviluppo della propria vita e della società*».

Sul settimanale ciellino «Il Sabato» Cesana fa gli elogi a Craxi: «*Sarà un caso, ma si è dimostrato ancora una volta tempestivo e attento alla realtà sociale del Paese*». Cesana ricorda poi la gravità del fenomeno droga nel nostro Paese, le sue «*dimensioni tragiche*», che fanno pensare a un prossimo allineamento con realtà come quella americana dove «ci sono scuole medie in cui addirittura il 30 per cento degli alunni assume stupefacenti, in particolare l'economico e pericolosissimo "crack"».

Il leader di Comunione e Liberazione si scaglia contro i «guasti» dell'Occidente «scristianizzato» che «*corre il rischio di trasformarsi in una società violenta e persecutoria di qualsiasi idealità o bisogno umano non commerciabile. Non è un caso che nel libero Occidente il processo di scristianizzazione, freddo e apparentemente indolore, si è realizzato prima che nei Paesi dell'Est*».

Cesana nel criticare la liberalizzazione della droga — «*che potrebbe estendere quello fenomeno in maniera impressionante e, probabilmente, non eliminerebbe affatto il mercato clandestino*» — ironizza sul fatto che sia stato un «laico» come Craxi a sostenere certe preoccupazioni, tra l'altro «non presenti» anche tra «*tanti cattolici*».

TRA SOCIETÀ E SCIENZA
200 ANNI DI STORIA DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO
APERTURA PROROGATA AL 30 NOVEMBRE 1988
CON L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Assessorati alla Cultura della Regione Piemonte
Provincia di Torino - Città di Torino
Italgas

RISPARMIO

Quando firmi un assegno...

Una recente notizia di cronaca faceva rilevare, oltre al danno, anche le beffe ai danni di chi aveva investito i soldi nei «containers fantasmi» di Candellero, perché questi risparmiatori dovranno restituire il 35% delle somme ottenute come rimborso e, inoltre, sono stati anche multati pesantemente per gli assegni incompleti. In effetti questi foglietti filigranati e bollati che ci consegna la Banca possono riservare delle sorprese poco piacevoli.

Nel caso citato i risparmiatori che investirono i loro soldi acquistando containers fantasma dal «finanziere» Nuccio Candellero, si trovano oggi inquisiti dalla Magistratura e dalla Guardia di Finanza. Questo perché molti di essi pagarono i loro «investimenti» con assegni privi di luogo e data di emissione.

Per chiarire meglio il concetto si pensi di acquistare un oggetto, pagando con un assegno privo di data, con la reciproca intesa che venga incassato il mese successivo. E' lo stesso come se avessimo firmato una cambiale in bianco, la cui scadenza sarà scritta dal creditore al momento dell'incasso.

In sostanza è lo stesso illecito che si commette nel caso di emissione di assegno postdatato ed il fatto che questo modo di agire sia ormai entrato nelle prassi quotidiana e per lo più con buona fede da parte di chi la pratica, non potrà mai essere portato a scusante e salvarci da sanzioni molto pesanti (pagamento del bollo evaso più multa che va da 20 a 50 volte tale importo).

Esistono altri rischi. Quello tipico, opposto, anche se meno frequente, è quello di ricevere in pagamento un assegno bancario con data «vecchia», oppure cancellata o corretta. E' chiaro che potrebbe trattarsi di una innocente distrazione, ma in un mondo come il nostro, pieno di furbi, può capitare che sia una ragione voluta per evitare il protesto del titolo; infatti, in caso di mancato pagamento dell'assegno a vuoto, il notaio non la protesterà se la data di emissione sia corretta (così come il luogo) e più «vecchia» di otto giorni su piazza o quindici fuori piazza.

A scanso di rischi consiglierei, in questi casi, di richiedere cortesemente di rifare l'assegno. Un altro errore in cui incorrono anche persone che usano frequentemente gli assegni come forma di pagamento, è quello di confondere la «sbarratura» con la clausola «non trasferibile», usate in special modo quando lo cheque viene spedito per posta.

Vediamo brevemente la differenza, che è sostanziale. Scrivere «non trasferibile» (possibilmente sul davanti che dietro) su un assegno intestato al sig. Rossi, vuol dire che solo questi e nessun altro ha diritto ad incassare la cifra. In caso di smarrimento sarà sufficiente una telefonata alla Banca per bloccarlo. Sbarrare l'assegno, tracciando due righe trasversali sul davanti, vuol dire soltanto che questo può essere pagato da una Banca. In parole povere chi lo riceve non può andare a riscuoterlo direttamente allo sportello (e sappiamo le difficoltà che sorgono) ma deve versarlo in conto, oppure, e qui sorge il rischio, può darlo in pagamento, girandolo (operazione che non è ammessa per il "non trasferibile") ad un terzo, che a sua volta può fare la stessa cosa, e così via. Nel caso di smarrimento o furto, chi riceve in pagamento in buona fede l'assegno da chi lo ha rubato, ha diritto, per legge, ad incassarlo regolarmente.

Vito Fornicola

IN AMERICA

Caramelle alla nicotina contro fumo

NEW YORK ● Premi in denaro e gomme americane alla nicotina sono due dei pochi stimoli efficaci per indurre i fumatori incalliti a smettere. E' il risultato di uno studio condotto da ricercatori dell'Università californiana di Stanford. L'uso di gomme alla nicotina mostra che solo il 40 per cento dei fumatori che hanno usato tale prodotto è tornato al fumo durante sei mesi di controllo.

Per verificare i risultati di stimoli in denaro sono stati invece studiati duemilaottocento volontari ai quali sono stati offerti cento dollari per un giorno di astinenza dal fumo verificato con un test sulla saliva.

«*Abbiamo indicazioni* — si conclude nello studio — *che l'offerta di incentivi economici rappresenta una motivazione reale anche per i fumatori che altrimenti non avrebbero seguito programmi di disintossicamento*».

RCS
RENATO OLIVIERI
Dopo il successo di Maledetto lungomare, di Largo Richini e dei film
I giorni del commissario Ambrosio
ritorna l'investigatore più famoso di Milano.
AMBROSIO INDAGA
RIZZOLI

INDIANI
L'arrivo dei militari inviati da New Delhi su richiesta del presidente ha fatto fallire il golpe

TURISTI
Stamane tutto sembra essere tornato alla normalità nell'arcipelago

Uno dei tanti, splendidi atolli dell'arcipelago delle Maldive

Mercenari in fuga Alle Maldive sono già riprese le vacanze

Soldati indiani inviati a Male

COLOMBO ● I mercenari sono fuggiti con le stesse imbarcazioni che avevano usato per sbarcare sull'arcipelago. «Sembra tutto OK oggi. Nessun problema, nessun problema. Vedo i soldati indiani che pattugliano le strade e la gente è uscita dalle case».

Con queste parole, il portiere del «Vilamale Palace Hotel» di Male, capitale delle Maldive, ha voluto rassicurare il suo interlocutore, che lo aveva chiamato per telefono da Colombo, nello Sri Lanka, che la normalità è ritornata nel piccolo arcipelago dell'Oceano Indiano dopo il fallito tentativo di colpo di stato di ieri.

Il minuscolo esercito di mercenari, circa 150 uomini di lingua tamil, che avevano invaso l'isola maggiore delle Maldive per rovesciare il governo del presidente Maumoon Abdul Gayoom, adesso sembra essersi volatilizzato.

Maumoon aveva lanciato una richiesta urgente di aiuto al governo indiano, che ieri aveva risposto prontamente inviando a Male un contingente di paracadutisti. La semplice apparizione dei soldati indiani ieri era stata sufficiente per porre fine al tentativo di golpe.

Gayoom, in un messaggio alla nazione, diffuso per radio, ha esortato i suoi connazionali alla calma ed ha ringraziato Dio per aver evitato al suo arcipelago, paradiso del turismo internazionale, l'esperienza di una violenza diffusa.

In realtà il sangue è scorso negli scontri a fuoco ieri tra gli invasori tamil e i soldati dell'esercito locale. Secondo fonti diplomatiche il bilancio degli scontri sarebbe stato di 12 morti e 20 feriti.

L'alto commissario dello Sri Lanka a Male, Mohammad Ali, ha detto che una nave indiana ha dato la caccia ai mercenari che cercavano di fuggire. Radio Male ha annunciato che cinque mercenari sono stati catturati prima che potessero imbarcarsi sui natanti in fuga. Ali ha anche detto che la gente è uscita per le strade, ma non si sono viste macchine in giro, solo biciclette e motocicli. Oggi, venerdì, è la giornata di riposo settimanale secondo il calendario religioso islamico.

Radio Male ha ripreso le trasmissioni, ma solo per una utenza locale, alle 7 di stamane per la prima volta dalla notte di mercoledì, quando tutte le trasmissioni furono bruscamente interrotte. Tutte le fonti maldive e dello Sri Lanka hanno ribadito che il tentativo di colpo di stato aveva avuto inizio alle 4 antimeridiane di ieri (24 di mercoledì ora italiana) con un attacco al palazzo presidenziale e l'occupazione della stazione radio da parte delle forze mercenarie. Nel suo messaggio radio questa mattina, Gayoom ha anche ringraziato il primo ministro indiano, Rajiv Gandhi, per avere inviato truppe in suo aiuto «nel momento del bisogno». Gayoom ha anche ricordato di essere riuscito a sopravvivere a tre tentativi di colpo di stato da quando è stato eletto presidente per la prima volta nel 1978.

Nel settembre scorso egli è stato eletto al terzo mandato presidenziale. Gayoom non ha detto chi sono i mandanti della spedizione contro di lui. Fonti militari dello Sri Lanka, però, ritengono che a condurre l'operazione armata contro Gayoom siano stati guerriglieri tamil assoldati da un agente dell'ex presidente Ibrahim Nasir, l'uomo che fu sconfitto da Gayoom nelle elezioni del 1978.

I militari del corpo di spedizione indiano sono circa 2.000, partiti dall'aeroporto di Trivandrum, che era stato chiuso fin da ieri pomeriggio al traffico civile, mentre dal porto di Cochin erano salpati alcuni mezzi della marina militare.

Le Maldive sono il secondo Stato sovrano ad aver chiesto al governo di New Delhi aiuto militare per far fronte a difficoltà interne. Nell'autunno scorso il governo dello Sri Lanka aveva chiesto a New Delhi l'invio di truppe — circa 70.000 soldati anche con mezzi pesanti — che stanno oggi combattono per liquidare la resistenza dei guerriglieri separatisti tamil nel Nord-Est dell'isola.

ISRAELE

E ai palestinesi ci pensa Sharon

TEL AVIV ● Il nuovo governo di destra israeliano ha l'«uomo giusto» per reprimere la rivolta palestinese. Il suo nome è Ariel Sharon, il responsabile dell'invasione del Libano e del massacro di donne e bambini nei campi di Sabra e Shatila. Nel governo di Shamir, Sharon avrà probabilmente il dicastero della polizia, con ampi poteri speciali per la repressione dell'«Intifada». Già adesso i palestinesi uccisi dai poliziotti israeliani nei territori occupati sono più di trecento. La destra si «augura» che Sharon usi la mano un po' più dura.

In campo laburista, invece, la leadership del partito sta prendendo in considerazione l'eventualità di silurare Shimon Peres. L'ipotesi è avanzata da cinque diversi quotidiani e dalla stessa radio nazionale. La defenestrazione del leader laborista, premier nel corso della prima fase dei governi di unità nazionale e l'uomo che ha attuato il ritiro dal Libano del Sud, sarebbe stata oggetto di una serie di consultazioni private. Alcune fonti del partito laborista confermano che tra i quadri dirigenti «estate baruffa» dopo la sconfitta alle elezioni politiche. «Si sostiene l'idea» aggiungono, «che se il partito deve prepararsi a quattro anni di opposizione, quello di cui si ha bisogno è una nuova leadership». Nel partito «si ritiene che sia giunto il momento per Peres di andarsene».

Koo Stark, l'ex fiamma del principe Andrea

KOO STARK

Falso flirt da 700 milioni

LONDRA ● Koo Stark, l'attrice famosa per alcuni film porno e per la sua avventura con il principe Andrea, ha vinto a Londra una causa per diffamazione contro un giornale che l'aveva accusata di «adulterio» con lo stesso rampollo di casa reale. Il «Sunday People», domenicale di Robert Maxwell, dovrà pagare a Koo ben 300 mila sterline di danni (quasi 700 milioni di lire) più le spese legali. In due numeri apparsi nel dicembre 1985, il settimanale aveva insinuato che Koo, sposata da un anno con l'industriale Timothy Jefferies, continuasse a vedersi con Andrea. Secondo Koo quegli articoli «menzognieri» avevano dato il colpo di grazia al suo matrimonio.

REFERENDUM

In Algeria «tutti d'accordo»

ALGERI ● Nel referendum svoltosi ieri gli algerini hanno approvato con una valanga di voti affermativi i cambiamenti costituzionali proposti dal governo dopo i sanguinosi disordini del mese scorso nei quali si sono avute parecchie centinaia di vittime e migliaia di arresti.

Con queste modificazioni alla Carta costituzionale del Paese, si allenta la presa del partito egemone sulla vita politica e sociale dell'Algeria e viene sancita ufficialmente la separazione tra partito e governo.

Il ministero degli Interni ha annunciato, molte ore dopo la chiusura dei seggi elettorali, che il 92,72 per cento dei voti espressi sono in favore dei cambiamenti proposti dal presidente Chadli Bendjedid.

Il referendum è stato il primo passo sulla via delle riforme che, in ultima analisi, permetteranno a candidati indipendenti di concorrere per cariche pubbliche e modificheranno il sistema economico a controllo centralizzato attualmente in vigore. L'affluenza alle urne, secondo i dati forniti dal ministero degli interni, è stata dell'83,08 per cento.

Il ministro degli Interni si è dichiarato «molto soddisfatto» del risultato e della partecipazione al referendum. In una conferenza stampa M. Khediri ha aggiunto che questi risultati significano che «il popolo algerino è in favore del cambiamento».

Deng Xiaoping

IN CINA

L'esperienza «pilota» di un ex contadino diventato industriale grazie agli esperimenti voluti da Deng Xiaoping

Così si diventa miliardari

La «via al capitalismo» imposta dalla leadership di Pechino ha dato «buoni risultati» ma (sembra) soltanto per chi ha amicizie che contano

PECHINO ● La vita è cambiata in modo radicale per Chen Yushu negli ultimi sette anni. Nato in una povera zona di campagna, per 38 anni ha tirato avanti tra gli stenti facendo il contadino. Nel 1981 si è trasformato in imprenditore impiantando una piccola industria di coloranti. Insieme con due fratelli, Chen, a 45 anni, è ora a capo di una fabbrica di notevoli dimensioni a Wenzhou, città costiera di mezzo milione di abitanti, situata a 200 miglia a sud di Shanghai. Ha agito «con profitto»: si trova a comandare 135 lavoratori e si vanta di essere il solo che prende tutte le grandi decisioni. Vive in una casa ampia a tre piani e si concede qualche confort come il bagno, il frigo, la lavatrice, per non parlare di tv e stereo; possiede anche una berlina «made in Polonia». «*Chiunque possiede abilità può diventare ricco* — afferma — *e al giorno d'oggi è motivo di vanto essere soldi*». Un'affermazione «eretica» per molti anni in Cina, dopo che il comunismo era salito al potere nel 1949.

La sua storia è stata assunta, nell'ultimo numero di «Newsweek», come esempio della «via cinese al capitalismo». Quattro anni fa Pechino ha scelto Wenzhou come centro per esperimenti economici, come lo sviluppo dell'industria privata nelle campagne, la riforma degli impieghi, nuovi sistemi di tasse, l'istituzione di banche private. E Wenzhou è diventata una vetrina delle riforme di Deng Xiaoping orientate all'economia di mercato.

La città è un avamposto del capitalismo a ruota libera, con chiare influenze di «decadentismo borghese»: nel centro della città la disco-music impazza giorno e notte; nei negozi si trovano maglioni colorati, giubbotti in pelle, scarpe di cuoio; giovanotti con la permanente e scarpe con il tacco alto fanno la corte a ragazze in minigonna e con grossi «pendagli» all'orecchio. Non tutti a Wenzhou hanno beneficiato in egual modo del benessere della libera impresa. Accanto ai nuovi ricchi si trovano anche mendicanti.

Ma nel suo complesso Wenzhou è prospera. La produzione industriale è aumentata. In un decennio, da quando le riforme agricole hanno permesso ai contadini di impiegarsi nell'industria, il reddito pro capite è più che raddoppiato, arrivando a 340 dollari, quasi il doppio di quello nazionale.

Wenzhou è la sola città cinese con banche di proprietà privata (meno del 20 per cento dell'economia è sotto controllo statale). Questo è stato un regalo per gli uomini d'affari che non hanno accesso ai prestiti delle banche di Stato. E sebbene Pechino tenti di restaurare un controllo sull'economia e tagli le spese, Wenzhou continua sulla via del capitalismo. Il capitale privato, alimentato dagli investimenti dei lavoratori, è un'importante fonte di approvvigionamento per gli affari. Alla «Ouhai Country Foreign Trade Industrial United Co.», che fabbrica sandali di canapa e guanti per chirurghi destinati all'esportazione alcuni investitori si sono visti tornare a casa 5 mila dollari di dividendo.

Lo stesso partito comunista ha poca, se non nessuna, forza di persuasione sui «liberi imprenditori» di Wenzhou. Le imprese seguono la loro strada, libere dai pesanti controlli e dai condizionamenti dei burocrati di partito. Il l'ambizioso non si affida più alla militanza nel partito per fare fortuna. «*Sono troppo occupato nei miei affari per impegnarmi nel partito* — afferma Chen —; *non mi interessa la politica*».

Un altro ex contadino, Lin Hongxin, ha fatto strada e fortuna come architetto; accetta di impegnarsi nel partito, ma non perché convinto dall'ideologia: «*Se sono in buoni rapporti con i leaders del partito e riesco a sapere in anticipo gli indirizzi politici* — dice — *posso impostare la mia strategia negli affari in accordo con quelli. E sarò pronto se il vento politico cambia*». Anche se cambierà il vento politico, Pechino troverà duro frenare l'impulso imprenditoriale di Wenzhou.

p. q.

USAF
UNIONE SPECIALISTI ALTA FEDELTÀ E VIDEO
presenta

Super VHS
In anteprima nazionale dalla JVC (la casa che ha creato il VHS) presso i rivenditori associati USAF:
ACUSON Via Cilento, 29
HOBBY SOUND Cso Traiano, 28/11
HI-FI Via S. Francesco da Paola, 49/A
MORANA Via Villarfocchiardo, 8
STEREO GAMMA Via Vicoli, 2
STEREO 1 Cso Bramante, 58
STEREOCOSMOS Via dei Mille, 24/A
STUDIO Via Po, 40
TELEO Cso Sebastopoli, 226
VIDEOSTEREOSYSTEM Via S. Anselmo, 27
JVC

ottimo ~~Buon~~ Natale!

Proprio così: quest'anno i vostri regali di Natale saranno ancora più belli e costeranno... molto di meno. Da giovedì 3 novembre fino a sabato 26 apriamo infatti i magazzini - retrobottega di Casa Pagliano in Via Mazzini 23 per una

STRAORDINARIA VENDITA A PREZZI ECCEZIONALI

di tutte le nostre porcellane, cristallerie ed accessori per la tavola, la cucina e l'arredamento in genere. È una occasione d'oro per fare fin da adesso una bella provvista per i vostri regali: dai semplici "pensierini" sempre utili e simpatici ai pezzi anche molto più impegnativi. Tutti comunque firmati Pagliano, tutti da portar via con sconti veramente irripetibili. Affrettatevi dunque per non perdere le occasioni migliori! Solo nei nostri magazzini-retrobottega di Via Mazzini 23, solo fino al 26 novembre!

E per altri acquisti più meditati saremo sempre lieti di incontrarvi negli altri nostri due punti vendita "Casa Pagliano" e "Cucinevolissimevolmente" al Centro Commerciale di Via Lagrange 15.

Casa Pagliano

• Via Mazzini 25 · Tel. 831761

Pagliano

A TORINO DAL 1915

Ell. com. legge 18-3-80

APRI LA TUA CASA AL PIACERE DEL LEGNO

PORTE, SCALE
FINESTRE
ARTICOLI FAI DA TE
RIVESTIMENTI
PORTONCINI BLINDATI
PAVIMENTI IN LEGNO
TRUCIOLARI, COMPENSATI
LISTELLARI
MULTISTRATI
TAGLI SU MISURA

PRONTO A MAGAZZINO
APERTO ANCHE IL SABATO

Legnocasa

con il legno la casa è più bella

VIA LANZO, 179 - BORGARO T.SE
TEL. (011) 470.26.02/03
TELEFAX (011) 470.17.25

CESTIONI SERVIZI IMMOBILIARI S.R.L.
c/o CENTRO COM.LE «LE FORNACI» Tel. 311.17.67

UN VILLAGGIO ESCLUSIVO PER UN'ESCLUSIVA OFFERTA

VILLAGGIO "IMEDA"
Via Caldano, 49
CASELLE (TO)

immerso nel verde, ricchissimo di servizi, facilmente raggiungibile dalla tangenziale, il "CENTRO RESIDENZIALE IMEDA" risponde a tutti i requisiti di chi esige la comodità metropolitana e la tranquillità del fuori città. Completamente fuori dalle rotte aeree.

CARATTERISTICHE:
- Per ogni proprietà un interrato adibito a lavamatta, cantina, lavanderia.
- Piano terra giardini proprietà esclusive.
- Soggiorni, cucina, bagno e posto auto.
- Al piani di sopra 2/3 camere letto, bagno e terrazza.
- Sottotetto.

ADERENTE FIMAI
FEDERAZIONE ITALIANA MEDIATORI AGENTI IMMOBILIARI

La parola alle parole.

Non soltanto le parole, ma anche i numeri dicono che Zanichelli ha sempre l'"ultima", a partire da **Il Nuovo Zingarelli**, il vocabolario d'italiano da cinque anni in testa alle classifiche di vendita. Per chi ama la storia delle parole, **Il Dizionario Etimologico Della Lingua Italiana** di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli, l'opera più documentata per risalire l'albero genealogico dell'italiano, sino alle radici. **Sinonimi e Contrari**, il dizionario fraseologico di Giuseppe Pittàno per chi vuole tutto e il contrario di tutto, comprese le sfumature, e, nuovissimo, **Flessioni, Rime, Anagrammi**, un repertorio per inventare, "poetare" e giocare con le parole. Senza dover necessariamente ricorrere alla rima cuore-amore.

Parola di Zanichelli

Dal 1919

pellicceria

VESTIDELLO

Vasto assortimento confezionato
e su misura
con pelli d'importazione

DIRETTA DALLE ASTE INTERNAZIONALI

Torino - Via Di Nanni 96 - Tel. 011.331.993
Pinerolo - Via Diaz 18 - Tel. 0121 793.712

FMI CONI FMI

SABATO 5 NOV. ore 20,45
DOMENICA 6 NOV. ore 14,30

TRIAL

COPPA DEL MONDO '88
TORINO - PALASPORT

Prevendita biglietti:
Palasport e «Non solo rosto»
Via Venaria 22
Posto unico L. 15.000 (10.000)
Informaz. 011 33.52.911 - 544.529

Open Center.

Prepara, addestra, qualifica all'uso del personal computer per l'Office Automation.

Torino 1 Via Stellone 5 ☎ 011/674432
Torino 2 C.so R. Margherita 97 ☎ 011/877601

AVIS

CENTRO TRASFUSIONALE
Via Ventimiglia 1 - TORINO

NUOVA ESCORT 75 1.4 CVH

Un'auto dall'aria pulita.

Motorizzazioni: 1.1 - 1.3 HCS - 1.4 CVH - 1.6 - 1.6i - 1.6 turbo e Diesel

MOTORE ECOLOGICO

Nuova Escort 75. L'auto che merita il titolo di auto ecologica. Perché il suo motore 1.4 CVH, il primo ad adottare, in una berlina di serie, la combustione magra, è predisposto alla benzina senza piombo. Interamente progettato nel rispetto dell'ambiente, questo propulsore ha un migliore rapporto aria benzina, una maggiore potenza e un'emissione più pulita. Completamente nuovo il suo impianto costruttivo con sistema di scoppio disegnato dal computer, testata in lega leggera, accensione a comando totalmente elettronico. 75 CV, 167 Km/h, 21.4 Km/lt a 90 all'ora. Nuovo nella Escort 75 anche il design del frontale, nuovi gli interni in tessuto pregiato, nuovo l'equipaggiamento di serie che comprende, tra l'altro, i vetri elettrici, il lunotto termico con antenna incorporata, le cinture di sicurezza anteriori inerziali, gli specchi esterni con comando interno, il sedile posteriore a ribaltamento frazionato. In una parola, una nuova realtà di guida: ecologica, effervescente, economica. Esattamente la guida che potevate aspettarvi da un'auto dall'aria pulita.

L. 13.100.000

VERSIONE CLX — IVA INCLUSA

RED CARPET.
FINALMENTE ANCHE IN ITALIA.

Arriva in Italia l'esclusiva formula finanziaria Ford: Red Carpet, per guidare una FORD nuova ogni due anni a condizioni vantaggiose. Informatevi dai Concessionari.

Ford

L'iniziativa di un produttore francese di sottoporre il mosto a un trattamento dealcolizzante è aspramente criticata in Langa. «Così si uccide una tradizione»

Secondo alcuni la nuova bevanda sarebbe indicata per essere consumata dagli automobilisti. Per l'enologo Montaldo si tratta di un tentativo ridicolo

Arriva il vino senz'alcol Alba dice: «No, grazie»

ALBA ● Vino analcolico? No, grazie. Commenti molto critici si raccolgono nell'Albese, terra di vini pregiati, alla notizia secondo la quale è stato messo in commercio in Francia il vino senza alcol (il produttore, Jean Verdier della società «New Diet», Nuova Dieta, lo avrebbe realizzato pensando agli automobilisti, agli sportivi, ai ragazzi, alle donne incinte, a coloro che per motivi religiosi non consumano alcol ottenendolo con una procedura particolare, con la quale il vino viene privato delle sue molecole di alcol in condizioni di bassa temperatura e sotto vuoto spinto).

L'albese Giancarlo Montaldo, studioso, esperto di vini: «I francesi non sono nuovi ad esperimenti del genere. Vi è già stato in passato un tentativo di dealcolizzare superalcolico. A mio avviso è una forma distorta di andare incontro alle esigenze dei dietisti i quali hanno a disposizione altri prodotti. Mi stupisce che in Francia, con la grande tradizione vitivinicola che ha questo Paese, si accettino queste cose. Sono ridicole. Non dovrebbero neanche essere prese in considerazione. Il vino è un prodotto che ha una sua tradizione, cultura, che ha dei profondi significati dietetici quando è assunto nella giusta quantità. Non capisco perché si debba sottoporlo a queste torture per farlo diventare un qualcosa che non si sa più bene che cosa sia». «E' troppo comodo — prosegue Montaldo — creare un prodotto per combattere il vino e poi chiamarlo vino. E' una contraddizione. Anche in Italia si stanno facendo studi a livello di ricerca. Può darsi che in futuro arrivi anche da noi».

Giacomo Oddero, presidente della Camera di Commercio di Cuneo, promotore di numerose iniziative promozionali in campo vinicolo: «Non ho mai sentito parlare del vino analcolico. Non so che diavoleria possa essere. Non credo che ci debba impensierire. Di bevande analcoliche ce ne sono già tante. Vi è libertà di produrne altre, purché non si chiamino vino. I francesi che sono sempre molto attenti a tutto ciò che riguarda il vino, speriamo che lo siano anche in questo caso». Oddero, che è anche farmacista, prosegue: «Non comprendo la necessità di queste trasformazioni. Il vino, nella giusta e moderata dose, fa bene alla salute. Oltre ad allietare la mensa, rende i cibi più gustosi, è un buon tonico, un discreto alimento».

Un altro esperto, Gigi Rosso, presidente dell'Associazione consorzi di tutela dei vini di Alba: «Il vino è un prodotto complesso che non si può snaturare, ridurre ad un intruglio. Con la fermentazione alcolica si sviluppano aromi, profumi, *bouquet*, che rappresentano una caratteristica essenziale. Eppoi non è giusto associare il vino all'alcolismo. Nella giusta misura terapeutica. I medici di una volta consigliavano il Dolcetto come un ricostituente».

Giuseppe Veglio, enotecnico, presidente dell'Asprovit (associazione che raggruppa circa 18 mila viticoltori in Piemonte): «Per me sono stranezze sulle quali non sono d'accordo. Non sono neanche convinto che il prodotto in questione sia adatto agli sportivi, ai ragazzi. Credo che sia un fuoco di paglia, un esempio da non copiare».

Gianfranco Fiori

La bottiglia di vino francese sulla quale campeggia lo «zero gradi»

IN BREVE

Disastro Ustica Pisano replica: Volevo indagini

ROMA ● Lo Stato Maggiore dell'Aeronautica militare ha duramente reagito al servizio trasmesso dalla Rai nel quale s'ipotizzava che il Dc 9 Itavia caduto sul Ustica fosse stato abbattuto per errore da un jet militare italiano. Pisano, ieri, durante un colloquio con i giornalisti avuto nella base di Gioia del Colle ha affermato che era sua intenzione aprire un'inchiesta sull'operato dell'Aeronautica militare, ma il progetto venne scartato dal ministro Zanone, che non lo ritenne opportuno. Intanto sempre ieri il ministro del Tesoro, il socialista Giuliano Amato, ha fatto sapere di ritenere verosimile l'ipotesi diffusa dal servizio giornalistico trasmesso dalla Rai.

Sanremo, inchiesta per l'incendio al mercato dei fiori

SANREMO ● Il giudice istruttore del tribunale di Sanremo Eduardo Bracco ha emesso sette mandati di comparizione nel quadro dell'inchiesta sull'incendio che nel luglio 1987 danneggiò il costruendo nuovo mercato dei fiori di Valle Armea, a Sanremo, provocando danni per quasi cinque miliardi e ritardando i lavori, tuttora in corso. Destinatari, cui si contesta il reato di incendio colposo, sono l'industriale vicentino Adone Maltauro, titolare dell'omonima impresa che costruisce il mercato, l'ingegnere Alberto Maron, responsabile del cantiere, l'ingegnere Antonio Tetamo, di Arma di Taggia, progettista e direttore dei lavori, l'imprenditore Zenone Soave, anch'egli di Vicenza, proprietario dell'omonima ditta che eseguiva i lavori di bitumazione del tetto sul quale si sprigionò l'incendio.

I cento anni della Prealpina festa a Varese

VARESE ■ Compie cent'anni «La Prealpina», il quotidiano di Varese: un primato di longevità che poche realtà editoriali possono vantare in Italia. «La Prealpina» nacque a Varese il 2 dicembre 1888 come «Cronaca Prealpina» ad opera di Giovanni Begalmi, uomo di cultura e giornalista. Nel 1948 la testata cambiò ed assunse l'attuale denominazione. A Varese per festeggiare l'iniziativa è stato messo a punto un fitto calendario di manifestazioni. A ricordo dell'avvenimento è anche stata coniata una medaglia commemorativa.

La caratteristica figura del cercatore di tartufi con l'inseparabile cane

ASTIGIANO E LANGHE

La stagione nera del tartufo

Non si ricordano annate peggiori. Colpa dei diserbanti?

ASTI ● Un'annata così scarsa di tartufi e funghi, nell'Astigiano e nelle Langhe, non si ricordano a memoria d'uomo. «*Non ho mai fatto tanta fatica a cercare le trifole e neppure i funghi vedo spuntare, anche se sto passando giornate intere nei boschi e nei campi*», assicura Francesco Bodda, un anziano e tra i più noti cercatori di tartufi di Penango.

Una crisi che secondo gli esperti ha due diverse motivazioni. In primo luogo l'andamento climatico sfavorevole, con la grande carenza di piogge e di umidità soprattutto nel periodo settembre-ottobre, che è quello determinante per la maturazione di funghi e tartufi (questi ultimi sono funghi ipogei, vale a dire che nascono sotto terra).

Ma c'è un secondo e non trascurabile motivo nella scarsità di funghi: la diminuzione costante del patrimonio boschivo e forestale e, ancora, in certi casi l'utilizzo di diserbanti e anticrittogamici nelle coltivazioni agricole. Simili massicci trattamenti del terreno hanno di fatto inibito la nascita e la crescita di questi prodotti naturali.

A dispetto dell'annata scarsa non sono mancati gli avvelenamenti da funghi: spesso per approssimazione o per scarsa conoscenza funghi non commestibili e quindi velenosi vengono scambiati per i tradizionali «chiodini» o per prataioli, molto comuni nei boschi del Monferrato e molto apprezzati dal buongustai.

Quest'anno, fino ad ora, sono già state una dozzina nell'Astigiano le persone ricoverate in ospedale con sintomi di intossicazione e avvelenamenti. Diverso invece il discorso per quanto riguarda le trifole. Qui le uniche controindicazioni sono quelle che riguardano i prezzi.

Nelle recenti Fiere del Tartufo di Canelli e Moncalvo (ma anche nell'Albese e nelle Langhe) le quotazioni sono salite fino a raggiungere punte astronomiche di 400 mila lire l'etto per gli esemplari più pregiati e quotazioni medie intorno alle duecentomila.

«*Abbiamo assistito in due giornate di Fiera ad una lievitazione straordinaria dei prezzi ma anche il quantitativo esposto è stato per noi soddisfacente*», spiega Franco Gallo, presidente della «Fiera del tartufo» di Moncalvo che si è svolta il 23 e 30 ottobre.

In due giornate sono stati esposti a Moncalvo ben 78 chili di tartufi. «*Ma non sono ancora finiti gli appuntamenti dedicati alle trifole: sempre qui a Moncalvo, domenica ci sarà l'attesa Asta del Tartufo in collaborazione con la Camera di Commercio di Asti. Saranno messi all'incanto i pezzi migliori raccolti un po' ovunque nel Monferrato e anche nell'Albese*» annuncia Gallo.

«*Non è certo la qualità quella che manca: i tartufi raccolti sono di pezzatura superiore alla media. Purtroppo spesso la ricerca è infruttuosa*» fa notare Angelo Cordera, segretario dell'Atam, l'Associazione Tartufai Astigiani e Monferrini.

Piero Botto, presidente della stessa associazione, è ottimista: «*Crediamo che finalmente con l'umidità persistente di questi ultimi giorni d'autunno il raccolto potrà essere più abbondante e quindi anche i prezzi potranno diventare più accessibili*».

Una speranza che trova certamente tutti d'accordo, soprattutto coloro i quali vogliono «arricchire» un pranzo o una cena con la classica «grattatina» di tartufi.

Franco Binello

STRADA INTERROTTA

Continui lavori sulla statale da Cuneo a Ventimiglia

Quel Tenda è invalicabile

VENTIMIGLIA ■ La statale 20 del Col di Tenda è un'arteria di collegamento col Piemonte molto importante. Capita spesso che lavori in corso sia in territorio italiano che francese rallentino la circolazione o addirittura venga chiusa al traffico veicolare creando disagi agli utenti. Dal 10 ottobre al 19 novembre dalle 20,30 d'ogni giorno salvo il sabato e la domenica alle 7 della mattina la strada del Col di Tenda è chiusa al traffico per lavori di ampliamento tra Fontan e Tenda, come pure nella galleria del Colle.

Parecchi turisti si sono lamentati, specie durante il ponte di Ognissanti, perché una segnaletica idonea che informasse gli automobilisti del fatto non era stata approntata. Un cartello giallo di dimensioni visibili con scritte in francese è stato posto sulla strada a monte dello svincolo dell'Autofiori sulla destra. E' facile però che possa sfuggire all'attenzione di chi guida. Non sarebbe stato più efficace segnalare l'interruzione all'uscita dell'autostrada sotto le frecce che indicano la direzione Colle di Tenda e Cuneo?

Risponde l'ufficio Anas di Ventimiglia: «Sono i francesi che si sono interessati a questo, perché è di loro competenza. Quando noi abbiamo fatto dei lavori di nostra pertinenza è stato nostro compito porre le adatte segnalazioni». Così per il solito problema di palleggio di competenze più di qualcuno, giunto sul luogo dei lavori durante la chiusura notturna, s'è visto costretto a tornare sui propri passi e a fare il giro dal Col di Nava o da Savona.

Quest'importante arteria in molti punti, specie nel tratto in territorio italiano, ha necessità di essere ristrutturata. Il problema è attentamente esaminato dalla commissione italo-francese, di cui fanno parte oltre che politici delle due nazioni anche tecnici. In vista poi della caduta delle frontiere, questa strada, se ammodernata e ristrutturata, potrebbe diventare un asse viario importante tra il Mediterraneo, la Pianura Padana e il Nord Europa.

La galleria del Col di Tenda ha più di un secolo e diventa ogni giorno sempre più insufficiente a causa del crescente traffico. Recentemente si sono svolte manifestazioni celebrative per ricordare il centenario del tratto di strada tra Ventimiglia e Breil. Si discute sulla possibilità del raddoppio della galleria del Col di Tenda, di un potenziamento dell'attuale linea ferroviaria Ventimiglia-Breil-Cuneo, di ristrutturazione quasi totale della statale 20 sia in territorio francese che italiano. Però fino ad ora sono state avanzate solo proposte, iniziative vere e proprie non sono ancora state prese.

Dice Lorenzo Viale, di Ventimiglia, assessore provinciale, membro della commissione italo-francese: «E' necessario lavorare insieme coi cugini francesi e fare presto per non restare tagliati fuori sia commercialmente che turisticamente. Il 1992 è abbastanza vicino e se non ci muoviamo in fretta, perderemo notevoli potenzialità competitive in ogni campo. Il lavoro di preparazione dei progetti e di discussione degli stessi richiede dei tempi lunghi. Tutti i Comuni della Valle Roja, siano essi italiani o francesi, devono attivamente operare affinché i competenti organi nazionali recepiscano questa necessità. In particolare quelli francesi che rappresentano la maggioranza sia come numero che come abitanti».

Italo Merlo

I tornanti della statale del Tenda all'uscita dalla galleria

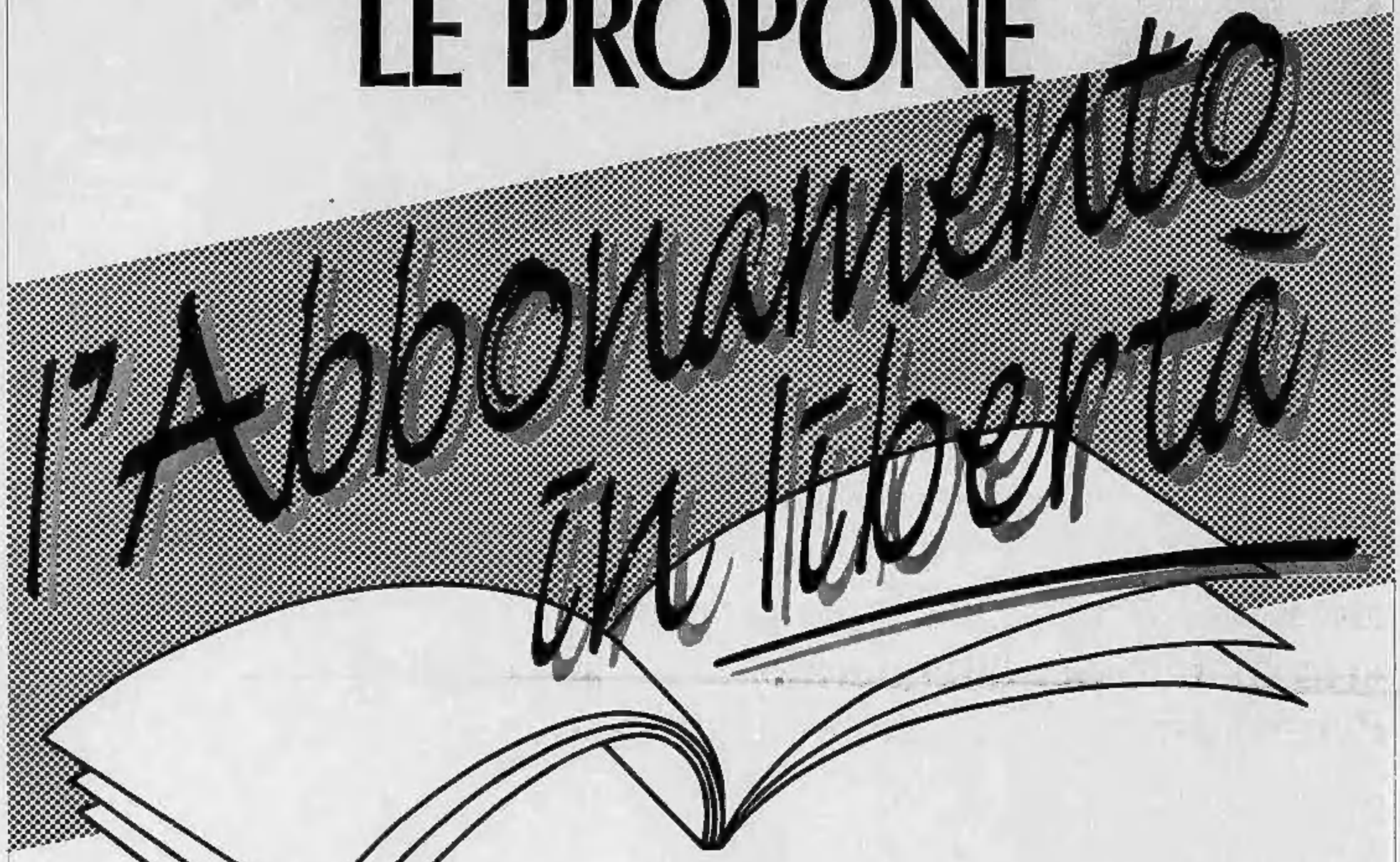
DALTON & FORSYTHE

DALTON & FORSYTHE
RINGRAZIA CHI HA ADERITO
CON IL PRESTIGIO DEL SUO NEGOZIO
ALLA NUOVA ESCLUSIVA PROPOSTA
DI ABBIGLIAMENTO UOMO
SU MISURA

ARBITER - Corso Dante, 28 - ASTI
BOTTA - Corso Nizza, 1 - CUNEO
HARTNELL - Via Arsenale, 25H - TORINO
PAGLIANO - Via Roma, 134/136 - CASALE MONFERRATO (AL)
RABAINI UOMO - Corso Garibaldi, 10 - BORGOMANERO (NO)
VENDOME - Via Bogino, 8 - TORINO

DALTON & FORSYTHE - GRUPPO CFT IL SISTEMA MODA

STAMPASERA
LE PROPONE



Che cos'è

Stampasera è cambiata, si è rinnovata e Le propone l'Abbonamento in Libertà.
Che cos'è?
È una forma innovativa che Le offre considerevoli sconti, molteplici vantaggi e la massima libertà di acquistare Stampasera dove vuole e quando vuole.
Non è vincolato a nessuna edicola e può quindi scegliere quella vicino al lavoro, al negozio, all'ufficio, a casa, al parcheggio o alla fermata del tram... l'Abbonamento in Libertà non impone vincoli ma solo vantaggi.

Gli sconti

15% con l'acquisto del blocchetto di 12 buoni, da L. 10.000: il costo copia è inferiore a **840 lire**. Risparmia in totale **2000 lire** pari a **2 numeri** gratuiti.

20% con l'acquisto del blocchetto di 24 buoni, da L. 19.000: il costo copia scende a meno di **800 lire**. Risparmia in totale **5000 lire** pari a **5 numeri** gratuiti.

25% con l'acquisto del blocchetto di 48 buoni, da L. 36.000: il costo copia è di **750 lire**. Risparmia in totale **12.000 lire** pari a **12 numeri** gratuiti.

Come fare

Si rechi alle edicole di Torino e dei comuni della cintura, compri un blocchetto e si goda tutti i vantaggi dall'Abbonamento in Libertà.
Troverà tre differenti blocchetti con 12, 24 e 48 buoni da utilizzare nell'arco di sei mesi.
Lei è libero di scegliere l'edicola dove acquistare Stampasera: verrà staccato un tagliando dalla Sua copia e unito al buono da Lei presentato.
Più di duemila rivenditori l'attendono per offrire le ultimissime notizie sull'unico quotidiano del pomeriggio.

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Giancarlo Rosso e l'amministratore Eugenio Garelli

MALDIVE

Al telefono un carabiniere in viaggio di nozze ha detto: «Rassicurate i parenti. Stiamo bene». Il capo-villaggio: «Qui siamo lontani dal mondo e dalle sue beghe». Altri quattro clienti arrivano in giornata

Villaggio «Francorosso» alle Maldive: le vacanze continuano, nonostante il tentato golpe nella capitale

«Tempo bello, mare di sogno» Nessun golpe turba l'atollo

Il telefono, alla reception (un bancone appoggiato sulla sabbia), squilla. *«Pronto? Chiamo dall'Italia. Come vanno le cose? Che sapete del tentativo di golpe?»*. Veligandu, nell'atollo di Raadhoo, dista un paio d'ore di motoscafo veloce dall'aeroporto Hulule, nell'arcipelago delle Maldive, sperduto in un mare non ancora rovinato.

Dall'altro capo del filo risponde una voce rilassata: *«Bene, bene, stiamo tutti benissimo. Rassicurate i nostri parenti e i nostri amici. Il tempo è splendido, il mare un sogno... si mangia bene»*.

Sì, ma il golpe? *«Ah, quello. Ne abbiamo sentito parlare, però Male è lontana da qui. La notizia ce l'hanno data i nostri parenti dall'Italia. Erano spaventati, poverini. Ma qui non è proprio successo niente»*.

Al telefono è Antonello Uligiome, brigadiere dei carabinieri di Massa Carrara, in viaggio di nozze. *«Comunque — continua —, dopo che abbiamo saputo quel che era successo, ci siamo informati. Abbiamo chiamato Male e ci hanno risposto che era tutto calmo e che non dovevamo preoccuparci. E noi non ci preoccupiamo. Un momento... le passo il capo villaggio»*.

Al telefono risponde ora Yves Melhem, colui che «regna», in questo periodo, sulla cinquantina di bungalows, col tetto ricoperto di paglia e l'aria condizionata, che la Francorosso International gestisce a Veligandu.

«La situazione — spiega Melhem — è tranquillissima. C'è stato un attimo di stupore quando si è saputo che un gruppo di mercenari aveva tentato di impadronirsi del potere, ma nessuno si è spaventato. Qui siamo lontani dal mondo e dalle sue beghe».

Aspettavate nuovi ospiti?

«Sì, ieri dovevano arrivare quattro persone. Sappiamo che ora sono ferme a Karachi oppure a Colombo. In questa stagione, infatti, non ci sono voli charter e le quattro persone attese a Veligandu sono state prenotate da Francorosso con la Singapore Airlines».

«Pare, comunque — continua il capo villaggio —, *che possano arrivare questo pomeriggio, perché ci hanno detto che l'aeroporto di Hululè dovrebbe riaprire. Questione di ore. Pare che le truppe indiane siano già riuscite a catturare tutti quelli che hanno tentato il golpe»*.

Com'è l'umore degli ospiti? Yves Mehlem ride: *«Sono tutti allegri. Speravano, forse, che la cosa durasse un po' di più. Mica male prolungare una vacanza così, no?»*. Con il mare a temperatura 27 gradi, la sabbia corallina e bianca, il pesce fresco e i frutti esotici.

d. dan.

NOTIZIE

Convegno oncologico al Castello di Mazzè

A cura dell'Usl 39 di Chivasso si svolge domani nel centro incontri del Castello di Mazzè un convegno internazionale di «Attualità in oncologia» sul tema «Prospettive cliniche e organizzative». Partecipano fra altri i professori Gavosto, Terracini, Rossini, Coverizza, Calciati, Morino, Sannazzari, Bertetto, Cappa, Rocca, Rossetti, Burlina, Caramia e Filiz.

«Appuntamento sotto il tunnel»

E' a Torino stasera per la presentazione di un suo libro e per un incontro con don Ciotti sull'approccio terapeutico alla tossicodipendenza il notissimo psichiatra francese Claude Olievenstein. Il dibattito, a più voci, si terrà nella sala Valentino del Teatro Nuovo dopo la rappresentazione di «Appuntamento sotto il tunnel», la storia di una ragazza che muore per droga raccontata dalla Compagnia Bergamasco-Alasjärvi. L'iniziativa è della Comunità il Porto.

Solidarietà e servizio civile

«I luoghi della solidarietà» è il tema di un dibattito in programma stasera all'Hotel Concord in via Lagrange, nell'ambito delle iniziative delle Acli per la festa delle «forze nonarmate». Saranno presentati i dati di una ricerca condotta a Torino sul servizio civile e una Carta dei diritti e doveri dell'obiettore di coscienza. Partecipano l'assessore alla Gioventù Giampiero Leo, il docente di Diritto penale militare prof. Rodolfo Venditti e il sociologo dott. Bruno Guglielminotti.

Cinque arrestati dai carabinieri

I carabinieri delle rispettive località hanno arrestato cinque persone (due di nazionalità straniera) fra Chieri, Carmagnola e Moncalieri. Sono il marocchino Mohamed Ben Ali, 27 anni, per spaccio di hashish, e il senegalese Masser Canteie, 23 anni, per vendita di prodotti con marchio contraffatto (Chieri); Antonio Esposito, 19 anni, per furto su auto (Carmagnola); a Moncalieri manette per Fortunato Marenco, 33 anni, e Vittorio Minenna, 28 anni, per inosservanza del foglio di via.

Ivrea, fiera della «pezzata rossa»

Trentesima edizione della mostra provinciale della «pezzata rossa» valdostana, oggi e domani, al Foro Boario di Ivrea, organizzata dall'Apa torinese in collaborazione con gli assessorati all'agricoltura di Regione e Provincia. Saranno esposti 350 fra i migliori capi selezionati negli allevamenti della provincia.

DELITTO

«Ho sparato per difendermi» Perizia psichiatrica per l'omicida

Con tutta probabilità sarà sottoposto a perizia psichiatrica Giovanni Conta, 65 anni, il restauratore in pensione che ieri pomeriggio verso le 18,45 nel suo alloggio di corso Grosseto 115 ha ucciso con quattro colpi di pistola Giovanni Sacco, 35 anni, operaio disoccupato, inquilino del piano di sotto andato nel suo alloggio al terzo piano per protestare per l'ennesimo dispetto. La lite sfociata poi in omicidio non ha avuto testimoni. Cosa sia successo realmente all'interno dell'appartamento de) Conta, dove il disordine regnava sovrano, lo stanno accertando il capo della mobile Aldo Faranni ed il capo della squadra omicidi Salvatore Longo.

«Ho sparato per difendermi», avrebbe detto l'omicida. Ma Giovanni Sacco, la vittima, ha un colpo di pistola in un gluteo oltre ai tre in pieno petto. Segno che ha cercato di fuggire compiendo tre, quattro passi prima di stramazzare sul pianerottolo.

Quel che è certo è che fra i due da tempo non correva buon sangue: le liti erano quasi all'ordine del giorno e alcuni esposti erano arrivati in commissariato e alla sede dello Iacp in corso Dante. Sacco si lamentava per la sporcizia che l'ex artigiano buttava sistematicamente sul suo balcone. Conta accusava il coinquilino di disturbarlo battendo sul soffitto con la scopa.

Resta comunque un mistero il fatto che il Conta — che pare che in tempi recenti sia stato curato per turbe psichiche — detenesse una pistola, seppur regolarmente denunciata. In questura infatti il dottor Di Chiara ha scoperto un lontano precedente. L'assassino uccise anni prima era stato arrestato dopo avere ferito con una bottiglietta rotta un uomo di vent'anni più vecchio di lui. Costui aveva raccontato che il Conta lo aveva assalito dopo un invito a prendere il sole con un costume più decente.

Giovanni Conta

AL «PATIO»

Ecco Agata e Deborah

Agata Gherra e Deborah D'Amato, 16 e 17 anni

Sono giovanissime e alte oltre 1,75 le due aspiranti *top model* torinesi scelte ieri sera al «Patio» per il concorso organizzato dalla Whynot Model Agency di Milano. Agata Gherra, 16 anni, bionda studentessa di lingue al Rousseau, ha per idoli la supermodella Renée Simonsen e il «Rocky-Rambo» Sylvester Stallone; Deborah D'Amato, 17 anni, iscritta al professionale Boselli, già indossatrice della Biancolotto, da «grande» vorrebbe fare la hostess.

COLLEGNO

Dp e zingari. Manifestazione

Chiedono la revoca dell'ordinanza di sgombero dal campo nomadi. «Qui stiamo bene, vogliamo una vita normale»

Ancora i nomadi e i loro problemi alla ribalta della cronaca di Collegno. Ieri sera una manifestazione organizzata da Democrazia proletaria ha visto la partecipazione di tutti i Rom che ancora vivono sul territorio, delle organizzazioni che tutelano i diritti delle tribù e dell'on. Bianca Guidetti Serra.

Una delegazione, ricevuta dal sindaco Luciano Marra e da alcuni componenti della giunta, ha chiesto la revoca dell'ordinanza di sgombero per il 15 novembre, in attesa che si indichi un luogo idoneo al trasferimento.

I Rom di Collegno sono oggi circa 110. Molti di loro sono residenti anagraficamente nella città, mentre i bimbi frequentano la scuola elementare di corso Montegrappa. Per vivere vendono fiori, lavorano il rame. Qualcuno si è dato all'imprenditoria aprendo un supermercato di generi alimentari. Altri, che non hanno come sbarcare il lunario, mendicano i più piccoli a chiedere l'elemosina. Tutti hanno un unico desiderio: rimanere a Collegno.

L'esigenza di vivere in modo normale, di avere una casa, e il legame con la tradizione che li vuole nomadi in giro per il mondo sono una realtà che si agita in loro in modo convulso. Qualcuno ha già provato a vivere in un appartamento, ma l'esperimento è durato poco. «Sentiamo troppo la mancanza del gruppo — dice Ratko Dragutinovic, 30 anni —, siamo rientrati nel campo dopo due anni».

Intanto al campo di via don Milani si guarda con trepidazione al 15 novembre, data in cui diventa esecutiva l'ordinanza di sgombero. «Collegno comunque non può farsi carico da sola dei problemi dei nomadi — ribadisce il primo cittadino Luciano Marra —. E' necessario che vengano varate leggi precise e che siano rispettate da tutti i Comuni».

a. m. a.

SUL PICCOLO SCHERMO
È UN FILM PER TUTTI
totip presenta
film STZ una produzione Filmmaster
Amleto
(HAMLET)
di W. Shakespeare e M.E. Ferri

con
Corrado Taranto
(nella parte di Amleto)
e con
Teschio
(nella parte del Teschio)
con la partecipazione straordinaria del
CAVALLO TOTIP
nella parte del CAVALLO TOTIP
REGIA DI
PATRICK KELLY
Direttore della fotografia TONY PIERCE ROBERTS
Girato negli stabilimenti di CINECITTÀ
E se un giorno qualcuno vi chiedesse: "E voi, avete giocato al Totip?"

Cerchi, rovisti, ti regali di tutto A Torino è come da Harrod's

Cambia il modo di vendere nei negozi. I clienti liberi come a una caccia al tesoro. Si fa leva sulla fantasia e sullo spirito d'iniziativa

Sempre meno i commercianti che «vendono cose», sempre più numerosi e agguerriti quelli che, con la propria merce, offrono un «servizio» da specialisti in cui confluiscono consulenze, consigli, metodologie di scelta oppure d'uso dei vari prodotti. E anziché prendere d'assalto il cliente, si affidano con dosata diplomazia alla curiosità e allo spirito d'iniziativa di quest'ultimo.

Ennesimo — e simpatico — test in questione, quello che ha preso il via l'altro giorno nei magazzini-retrobottega della ditta Pagliano. Invitato chi vuol regalarsi o regalare porcellane, ceramiche, servizi o vetrerie per la casa a servirsi da sé rovistando tra bauli e scansie: liberi tutti di partecipare ad un anticonformistico gioco caratterizzato da una cornice a metà tra la grotta di Aladino, il banco di beneficenza e la caccia al tesoro in qualche soffitta dimenticata.

Una buona trovata pubblicitaria o qualcosa di più? «*Semplicemente l'adozione di ciò che un magazzino prestigioso come il londinese Harrod's fa da sempre: a fine stagione, tutto in saldo senza guardare in faccia nessuno e senza timor di perle né spilli né diamanti. Dopo aver tentato l'esperimento tre anni fa, il successo dei test ci ha convinto a riproporlo in grande, mescolati senza più remore ai fondi di scaffale oggetti ciliari sul genere di pezzi firmati Baccarat e Christofle*».

Ma non c'è rischio che finisca per risultare in tutti i sensi una gran rottura, un'offerta così libera e informale? «*Ci siamo resi conto che i clienti, in ogni senso, non rompono affatto e che questa filosofia decisamente funziona. Tanto nel nostro settore quanto nel marketing legato a tutti i tipi di oggetti a rischio che, dalle auto ai coltelli da cucina, la gente si decide a comperare solo se ben sicura dell'uso e delle prestazioni che ne ricaverà. I consumi si evolvono, la gente pretende a ragione di toccare con mano. E noi non facciamo altro che affidarci a questo meccanismo che per quanto ci riguarda è già super-rodato: tant'è vero che ormai i clienti si arrivano muniti di guanti antipolvere senza neppur bisogno di ricordarglielo*».

Un meccanismo rodato, sulla linea di quello apprezzato dai fedelissimi della libreria Luxemburg, abituati a far qui le cernite più schifiltose senza intoppi di alcun genere. Esempio Carla Pezzana: «*Girano, sfogliano, scelgono; e non si tratta affatto di una novità perché questo è sempre stato lo stile della nostra libreria. Cresciuto insieme ad una clientela che, tranne una minoranza di passaggio, ha gusti precisi ed è in grado di scegliere senza bisogno di tutori*». Mentre conferma questa regola di informale e libertaria convivenza l'assalto ai supercontesi «commessi» che la Luxemburg in questo periodo mette a disposizione ogni sabato: dietro il bancone i protagonisti dell'editoria d'oggi, impegnati a vendere consigli e commenti decisamente «fuori commercio». Alla Luxemburg come in un salotto, insomma, anche se la consuetezza subalpina non si smentisce mai: «*Ad ogni buon conto, noi siamo tra le quattro librerie torinesi che smerciano libri magnetizzati, di quel genere che fan suonare un trillo d'allarme se qualcuno se li "dimentica" addosso senza passare dalla cassa*».

Un rischio raro, comunque, e non soltanto tra gli intellettuali. Precisano alla boutique «Mazzetai *Griffe*» di Rivoli, che espone «*in massa*» e con spartana funzionalità le migliori collezioni del «*made in Italy*»: «*Ci siamo ispirati ad una formula nordica di servizio basata sul rispetto del cliente e della sua privacy. Senza orpelli o imbonimenti, ognuno deve poter indirizzare le proprie scelte senza sentirsi in colpa se infine se ne va senza alcun pacchetto in mano. Questione di psicologia: chi vuol essere indirizzato merita una collaborazione il più efficace possibile, chi vuol misurare e comparare le varie proposte va assecondato senza assilli da parte del personale, che deve assistere senza insistere*».

Un rivoluzionario cambiamento di rotta? Nel salotto classicissimo e inconfondibile groviglio di tweed, lane scozzesi e loden in cui professionisti e signore della Torino-bene felicemente si tuffano da «*Jack Emerson*», Cesare Barbero si stringe nelle spalle e sorride: «*Ho iniziato così nel '56, modificando gradualmente la mia precedente attività di grossista di tessuti inglesi. Ed è da allora che ripeto ai clienti titubanti: "Faccia un giro, ci pensi e poi ritorni". Terziario avanzato? Secondo me, questa libertà di movimento e di scelta è la risposta ideale alla timidezza e la sofisticazione tipiche del gusto torinese*».

Luisella Re

Due «commessi» speciali: Fruttero e Lucentini alla Luxemburg

ANDAR PER VINI

di Luciano Ferraro

Cooperativa Vitivinicola «Il Vignot»
Costigliole d'Asti
Tel. 0141 956.138 - 966.621

Ancora pochi anni fa c'era chi sosteneva che il vino sarebbe diventato un prodotto industriale come tutti gli altri, e che ai piccoli produttori non sarebbe rimasto che spiantare o vendere le viti.

Oggi, per fortuna, la situazione sta cambiando: il vino di qualità prende quota, e non sono pochi i giovani che tornano alla viticoltura, magari lasciando lavori più «sicuri» ma anche meno gratificanti.

Ed è un gruppo di giovani, appunto, che fonda la Cooperativa «Il Vignot», con una filosofia apparentemente semplice: tornare al vino «di una volta», a partire da un prodotto naturale e di qualità. L'obiettivo dei soci, tutti coltivatori esperti, è quello di «portare un'ottima uva a diventare un ottimo vino». E' Franco Porrino, uno degli animatori della cooperativa, a spiegare come sia possibile produrre vino con metodi «naturali», senza ignorare le conoscenze e le acquisizioni moderne e tenendo conto del gusto attuale dei consumatori. Nei vigneti non vengono usati né diserbanti né concimi chimici; nella vinificazione si evitano chiarificanti artificiali e filtraggi complessi.

Sotto la denominazione «Il Vignot» vengono messi in commercio solo i prodotti migliori, di qualità elevata. Potrete degustarli da Nello, nella piccola, graziosissima impresa di agriturismo che gestisce con la moglie, dove è possibile, previa telefonata, accompagnarli agli ottimi piatti piemontesi che la signora Elvira prepara con semplicità e passione. E' proprio seguendo i cartelli «Agriturismo da Elvira» che troverete, sulla strada che da Costigliole va a Montegrosso, il luogo ideale per assaggiare una Barbera matura ed equilibrata, un Grignolino saporoso e vivace, ed anche, se la qualità soddisfa i soci, Moscato e Dolcetto. Ecologisti e verdi sono avvisati: possono bere tranquilli; quanto agli altri, nessun problema.

Barbera 1985	rosso	L. 5000
Grignolino 1986	rosso	L. 4500

CONFERENZE

Trucchi, prodigi, segreti La magia sfida la scienza

Il programma dei «martedì». Cresce l'interesse. La gente vuole saperne di più su tutto. Lo dimostra il successo crescente degli appuntamenti

«*MartediScienza è diventata un fondamentale punto di riferimento nel panorama delle iniziative culturali torinesi. L'ampliamento del calendario, articolato su quindici conferenze, prevede quest'anno una serie di incontri speciali impostati su temi di scottante attualità. Sulla linea di argomenti quali la bioetica e la omogenesi che, per la loro complessità, oltre a richiedere un approccio interdisciplinare suscitano problemi di tipo etico, filosofico e religioso. Da parte nostra, speriamo che il dibattito su tali temi sappia attirare l'interesse e il coinvolgimento del pubblico*».

E' con questo augurio dell'assessore alla Cultura Marzano che stamane ha preso il via al caffè San Carlo la conferenza-stampa dedicata alla terza edizione di «*MartediScienza*», illustrata per l'occasione insieme con l'assessore da Tullio Regge, Piero Bianucci, Pier Carlo Marchisio del Comitato Scientifico e da Pino Zappalà dell'Extramuseum, quale coordinatore della manifestazione.

Alla base della presentazione, il riassunto di una «scommessa» che risale al 1981.

Quando, come ben spiegato i relatori, al Palasport cinquemila persone si ritrovarono ad applaudire, catalizzate, il programma di immagini astronomiche «*La vita dell'universo*» commentato dal professor Regge, premio Einstein per la Fisica. E' da allora che, grazie anche ad un investimento di oltre sette miliardi, Torino ha iniziato a crescere nel campo della divulgazione scientifica in un crescendo di iniziative.

Tra i traguardi più positivi, oltre alla mostra Experimenta ospitata a Villa Gualino, l'appuntamento settimanale con «*MartediScienza*», dove l'attualità scientifica si fonde con i grandi temi classici in conferenze-spettacolo di sempre maggiore richiamo. Ora in attesa del via nell'ambito di questa terza edizione che, come sempre, si svolgerà ogni martedì alle ore 18 con ingresso gratuito e cadenza settimanale (escluso il periodo scolastico delle vacanze natalizie, così da venire incontro agli studenti).

Quali gli obiettivi della prossima tornata? Han spiegato stamane i portavoce dell'Extramuseum: «*Il nostro sforzo sta nel portare un pezzo di laboratorio sotto gli occhi della gente e di far provare delle esperienze piuttosto che raccontare in differita quanto accade nei santuari della scienza. Proprio questo filone è ora diventato il principale obiettivo dell'Extramuseum, che si propone da tramite tra la scienza e il grande pubblico con i più avanzati mezzi di comunicazione, tecnologie video e laser comprese, senza però trascurare un fondamentale riferimento con l'esperienza quotidiana*». Tutto ciò in base alla convinzione che «*per prendere un vero contatto è necessario meravigliare, incuriosire e divertire in modo da essere colpiti dalle sensazioni e dalle continue novità fuse in un mare sempre più incalzante*».

Si giustifica così l'indovinata, sorridente cornice di spettacolo che ha caratterizzato la presentazione di questa mattina e, in particolare, l'annuncio della prima conferenza in calendario che, il prossimo 8 novembre, verterà sul tema «*Al di là della scienza*», analizzando fasti e nefasti del cosiddetto «*mondo paranormale*». Relatore: il bravissimo prestigiatore torinese Victor Balli che illustrerà, denunciandone a chiare lettere «*il trucco*», segreti e metodologie di alcuni «*prodigi*» tra i più mirabolanti, compresa la predizione del futuro e gli interventi di un sedicente guaritore. Stamane il primo rullo di tamburi, con la solenne consegna di una busta sigillata in cui Balli ha messo per iscritto la premonizione di un evento che si verificherà nel corso del primo MartediScienza. Solo allora la suddetta busta, sigillata e custodita dal presidente dell'Ordine nazionale dei Notai Roberto Barone, verrà aperta.

Tullio Regge

FLASH
L'ESERCITO
IN VETRINA

● LA LIBERAZIONE HA ESPOSTO LA BRIGATA CREMONA CHE HA VINTO IL PREMIO

Dopo lunga malattia è mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Ferreri in Borra

Ne danno dolorosa annuncio il marito Vittorio con il figlio Franco, la nuora Mariuccia e nipoti Maurizio, Ferruccio e la moglie Lilli. Il funerale avverrà il giorno 6-11-1988 alle ore 15 partendo dall'abitazione dell'estinta, via Petitti 17 bis.
— Montanaro, 4 novembre 1988.

L'Amministratore Delegato, i Dirigenti e i Dipendenti tutti della Editrice «La Stampa» SpA si uniscono al dolore di Franco per la morte della mamma

Luigia Ferreri in Borra

— Torino, 3 novembre 1988.

Alfiero Baruffaldi

ci ha lasciato. Lo annunciano: la moglie Graziella, i figli Sara, Gian Paolo. Un sentito ringraziamento al personale tutto dell'ospedale Mauriziano. Funerali sabato 5 corr. ore 11,30 cappella ospedale Mauriziano.
— Torino, 3 novembre 1988.

Davide Cavalieri e famiglia si uniscono al dolore dei famigliari.

La famiglia Dalla commossa partecipa al dolore.

Gli Amministratori della Cna Bar prendono parte al dolore della famiglia per la scomparsa del

comm. Pietro Picco

— Torino, 3 novembre 1988.

Cav. Alberone, Gianni Storcello e Dante Sergo partecipano al dolore dell'architetto Giovanni Picco per la scomparsa del padre

comm. Pietro Picco

— Torino, 3 novembre 1988.

Partecipano al dolore dei fratelli per la perdita del papà

cav. Pietro Picco

gli amici:
Martino Chiavazzetta
Giuseppe Giordanino
Roberto Gambino
Mino Campora
Valerio Dalmazio
Mario Rizzoni
Bartolotta Martino
Guglielmo Marchetti
Marco Pignatelli
Francesco Ferraro.
— Torino, 3 novembre 1988.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Fantone ved. Cassia

L'annunciano i figli Alfredo e Fabrizio con rispettive mogli Silvia e Franca ed i nipoti Andrea e Valentina; la sorella Elisabetta e Domenico. Il cognato Felice. Un sentito ringraziamento al professor Tarizzo, medici e personale tutto della II Divisione Medicina. Non fiori ma eventuali offerte per la ricerca contro il cancro. Funerale avrà luogo sabato 5 corrente mese alle ore 8,15 parrocchia Madonna del Carmine con partenza Ospedale Martini via Tofane ore 8. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 3 novembre 1988.

Medici ed infermieri della II Divisione Medicina dell'Ospedale Martini, partecipano commossi al dolore del dottor Cassia e famiglia per la scomparsa della MAMMA.

Alberto e Maria Pirone sono affettuosamente vicini a Alfredo e Fabrizio per la perdita della loro cara MAMMA.

Famiglia Vassarino commossa partecipa.

Federico, Laura, Gigi, Alberto partecipano commossi al dolore di Fabrizio e Franco.

Claudio e Brunella Ferrari partecipano al dolore di Alfredo e Fabrizio.

Franco e Rinaldo Italiano sono affettuosamente vicini all'amico Alfredo.

E' mancato

Giovanni Maggiore

A funerali avvenuti lo annunciano: la moglie Alfonsina, il figlio Bruno con Enrica ed Elena, cognata, parenti tutti.
— Chieri, 4 novembre 1988.

Annunciano con immenso dolore la scomparsa di

Anna Crosa

le figlie Graziella, il genero Alfredo, i nipoti Rodolfo e Stefania. I funerali partiranno il 4-11 alle ore 14,30 dalla chiesa S. Chiara, v. Vandalino, Collegno
— Grugliasco, 3 novembre 1988.

Laura, Elena, Tino e famiglia piangono la cara amica

Anna Petrino

— Moncalieri, 3 novembre 1988.

Il Consiglio di Amministrazione la Presidenza il Collegio Sindacale ed i Dirigenti tutti della Soc. Attività Tecniche Italiane Ricolandi A.V.I.R. S.p.A. partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Besio

amministratore delegato della Società

ricordandone le doti umane e professionali ed i meriti avuti in tanti anni di preziosa collaborazione.
— Milano, 3 novembre 1988.

La Società Avir Finanziaria S.p.A. si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Besio

amministratore delegato della A.V.I.R. Spa
— Asti, 3 novembre 1988.

I Consigli di Amministrazione ed i Dirigenti della Società Adige Vetro S.p.A., Ca.Ge.Ve. S.p.A., Vetropiave S.p.A. partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia per la dipartita dello stimato

dott. Sergio Besio

ricordandone gli insegnamenti profusi per tanti anni alla guida dello sviluppo delle tre Aziende.
— Asti, 4 novembre 1988.

La società Borma S.p.A. Valsar S.p.A. Valmacedonia S.p.A. Vetrocecchetto Torinese S.p.A. San Domenico Vetraria S.p.A. Vetraria meridionali S.p.A. partecipano al lutto della famiglia per la perdita del

dott. Sergio Besio

— Asti, 4 novembre 1988.

Presidente, Comitato di Presidenza, Consiglio Direttivo e Direttore dell'Unione Industriale di Asti, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Sergio Besio

membro del Consiglio Direttivo dell'Unione Industriale
— Asti, 4 novembre 1988.

Angelo e Ric Giovetti, nell'apprendere la dolorosa dipartita del

dr. Sergio Besio

partecipano con fraterna amicizia al lutto della famiglia dello scomparso, le cui alte doti di umanità, di coraggio e di attaccamento al lavoro saranno ricordate quale nobile modello di vita.
— Roma, 3 novembre 1988.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro è mancata

Benedetta Baj ved. Martignago

Addolorati ne danno il triste annuncio la figlia Silvia con Mario Luca, i nipoti Giancarlo, Silvia, Elena, Carlo, Angelo e Pietro. La salma verrà benedetta all'ospedale Molinette via Santena sabato 5 corrente mese alle ore 13 e di qui proseguirà per Carignano dove si svolgeranno i funerali alle ore 14,45. Il santo rosario verrà recitato nella parrocchia di Sant'Agnese via Vellaino 2 venerdì 4 novembre alle ore 18,30.
— Torino, 3 novembre 1988.

La sorella Lina ed Anna, i nipoti Umberto ed Elda Cattarone, Aldo e Karina Barzano sono affettuosamente vicini a Silvia e Livia.

Elda con zio Silvio e Federico partecipa al dolore di Silvia e dei suoi cari.

Giuseppe Matteo Alemanni
Mario Giovanna Berlia
Ugo Marina La Corte
Germana Alessandra Sara Manzone
partecipano al dolore di Livia e Silvia per la scomparsa della MAMMA.

Gabriele Elena Andrea Gianni Emanuela e Deirdre con Carlotta e Vittorio sono affettuosamente vicini a Livia e Silvia nel dolore per la scomparsa della MAMMA.

Partecipano al dolore di Livia, Mario e famiglia:
Lidia Beppe Alberto
Nony Rino Meneghini
Rina Campanaro
Alba Bruno Cornia
Mirella Adriano Tessiore
Anna Alvaro Erlandsen
Franco Giuseppe De Paolo
Sevigo Gatelini
Minnie Sandro Martini
Elsa Paolo Orlando
Carla Piero Piazzalunga
Carla Arturo Raimia
Mellia Vanni Rosso
Marisa Antonio Trono
Luisella Giorgio Zo

Ivo e Lia Mastromatteo partecipano al dolore di Livia e Mario per la perdita della MAMMA.

Ricordando sempre con tanto affetto la signora

Benedetta Baj ved. Martignago

Profondamente addolorati partecipano al cordoglio della famiglia:
Angelo Cilingi
Michele Di Martino
Gianni Marastoni
Alfredo Negro
Enrica Pilon
— Torino, 4 novembre 1988.

Serenamente è mancata

Cielia Rocca ved. Turvani

anni 80

La piangono i figli Giovanna, Carla, Mario e Olga con le rispettive famiglie e parenti tutti. Funerale sabato 5 corrente ore 10 parrocchia San Domenico Savio con partenza ore 9 Ospedale Martini Largo Dotterido, indi la cara salma proseguirà per Brichereio. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 2 novembre 1988.

La ditta Nino Motti partecipa al dolore della famiglia Germanà per la scomparsa della

DOTTORESSA

Patrizia Pecoraro

— Borgone, 4 novembre 1988.

I Fratelli Prestigiaci, Giampiero Rocci e parenti tutti addolorati annunciano la scomparsa di

Enrico Maria Boadari

anni 67

Funerali sabato 5 ore 15 parrocchia San Vincenzo partendo da via Milano 3 Settimo.
— Settimo Torinese, 4 novembre 1988.

La famiglia Calore partecipa al profondo dolore.

La Direzione dell'Universal S.p.A. si unisce al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa dell'amico ENRICO.

La Direzione dell'Universal Espedia partecipa al dolore per la perdita di ENRICO.

Universal Vis di Lincoli e Lavelo piangono la scomparsa dell'amico e collaboratore ENRICO.

Partecipano al dolore la famiglia: Pelle, Dadone, Rumella, Pagani, Donella, Chiavellino, Chiola, Cavanna e Zappoli.

E' mancato

Oreste Musella

Addolorati lo annunciano moglie, figli, nuora, nipote e parenti tutti. Funerali venerdì 4 c.m. ore 11,45 parrocchia Divina Provvidenza.
— Torino, 2 novembre 1988.

Gli amici Gina, Ettie, Ruth, Pier, Remo, Laura, Giulietta, Pia, Daniele, Anna sono vicini a Roberto, Ornella e Chiara.

La famiglia Lenti si unisce al dolore della famiglia Musella.

Miranda Vitera, Maria Luisa e Franco affettuosamente vicini.

Il primario Alessandro Calcinati, i colleghi: La Grotta, Barletta, Savarese, Bruni, il Personale tutto della Divisione di Oncologia partecipano al dolore del dott. Roberto Musella per la perdita del padre

Oreste Musella

— Torino, 4 novembre 1988.

Crudelmente è mancato ai suoi cari

Biagio Bricco

ex centotreno

anni 77

L'annunciano la moglie Paolina Sebastini, i figli Franco, Secondina, Anna con rispettive famiglie, sorella, fratello, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 5 corr. ore 9 dall'abitazione via Parrocchia 47. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Mappano di Caselle, 3 novembre 1988.

Partecipano al dolore le famiglie Martello Ignazio, Domenico, Alessandro.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia prematuramente è mancata

Teresa Giuliano in Magna

anni 79

Addolorati l'annunciano il marito, Girolamo, i figli Giorgio con Margherita, Ignazio e Maria Teresa; Vittorino con Maria, Claudio e Stefano; parenti tutti. La famiglia ringrazia il dott. Saverio Chiumiento per le assidue cure prestate. Funerali in Barbania sabato 5 corr. ore 15 dall'abitazione via Ala 5.
— Barbania, 3 novembre 1988.

RINGRAZIAMENTI

Nel ricordo di

Michele Bonelli

la figlia e famigliari tutti commossi per la partecipazione di stima ed affetto tributata al loro caro ringraziano tutti coloro che si sono uniti al loro grande dolore.
— Torino, 4 novembre 1988.

ANNIVERSARI

1988 1988

Vincenzo Guida

Sei sempre tra noi. Tua moglie Rosetta e le figlie Anna e Cristina.

1988 1988

Rinaldo Lombardi

Amorevolmente ricordato.

1988 1988

Mimmo Almanno

Il tuo dolce sorriso illumina ancora la mia giornata. Claudia. Messa 9-11 ore 18,15 S. Maria della Rosa.
— Torino, 4 novembre 1988.

1979 1988

Ricordiamo con affetto

Luigi Viscardi

S. Messa chiesa S. Carlo lunedì 7 novembre ore 10.

4-11-1986 4-11-1988

Fosco Domenici

Gli manchi.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI

Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30

Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-17.
Domenica dalle ore 14,30

Trovare dell'eroina? E' un gioco da ragazzi

Mille spacciatori: non c'è associazione giovanile con tanti militanti in città. Incontro in Comune: pochi 1600 milioni per la prevenzione

Il partito «della droga» conta sicuramente su un migliaio di spacciatori. La stima è di un medico, il dott. Silvio Viale, consulente dei servizi pubblici per le tossicodipendenze, che l'ha ricavata sulla base degli ingressi in carcere nell'arco di un anno. *«Sono tanti e non c'è associazione giovanile — aggiunge —, oggi a Torino, che possa disporre di un così alto numero di militanti: i dati indicano con una certa preoccupazione la capacità di penetrazione fra i giovani della cultura della droga».*

All'incontro, ieri sera a Palazzo Civico, fra la sottocommissione droga del Consiglio comunale e i rappresentanti dei movimenti giovanili torinesi, non è emersa questa fotografia della realtà. Eppure era presente un funzionario dell'assessorato alla Gioventù, il dott. Marco Bajardi, che, con il sociologo Bruno Guglielminotti, aveva curato negli anni scorsi una ricerca sui percorsi del disagio giovanile a Torino. Quell'indagine aveva segnalato che l'area dell'«accettazione» della droga, fra i giovani, era piuttosto vasta un paio di anni fa. Un campanello d'allarme ignorato da troppi.

La ricerca aveva individuato almeno 220 bande giovanili coinvolte nella «cultura della droga» e quasi altrettanti gruppi «del disimpegno», per metà dei quali si coglieva un atteggiamento di interesse per gli stupefacenti: quelle cifre ora non sono neppure indicative, ma nel 1986 significavano migliaia di giovani «vicini» alla droga. *«Con tutti i distinguo che anche oggi vanno ricordati* — commenta Bajardi — *a proposito di sostanze leggere e pesanti».*

Il dott. Bajardi, che fa parte del team di operatori dell'Osservatorio sul mondo giovanile voluto dal Comune con un finanziamento di 30 milioni e tre mesi, forse troppi, in attesa di «decollare», si dice convinto che rimane costante quell'atteggiamento di compatibilità con l'idea dello «sballo» come possibile percorso giovanile. *«A quella modalità di comportamento si somma* — aggiunge il ricercatore — *la facilità di procurarsi droga nelle strade di Torino».*

Bajardi sottolinea l'importanza che siano ben visibili i modelli contro la droga. *«Che lancino messaggi molto chiari di incompatibilità dell'uso e abuso di certe sostanze, psicofarmaci compresi, con l'aggregazione giovanile. Purtroppo solo a Mirafiori Nord queste realtà "contro" esercitano una presenza massiccia in quartiere».* Ne emerge una prima indicazione sul che fare: supportare quella crescita ovunque riconoscendo il lavoro positivo di prevenzione svolto qua e là da gruppi e associazioni. Il loro numero è tutt'altro che esiguo, ma molti attualmente operano con scarsità di mezzi.

«Nel futuro della città non vi sono solo grandi opere urbanistiche da realizzare, ma anche nuovi cittadini, quegli adulti che saranno gli adolescenti di oggi. La questione giovanile deve diventare centrale nelle politiche attive del Comune, come se fosse anch'essa una grande opera» è stato il leit-motiv «cantato» dalle associazioni presenti ieri in Municipio, *«stanche di dover ripresentare ad ogni incontro le stesse richieste».* Si è parlato di risorse da destinare al finanziamento della cooperazione e di progetti giovanili, di qualità della spesa e della necessità di coordinare gli indirizzi dei vari assessorati che si occupano in qualche modo dei giovani.

Oggi i 1600 milioni per la «prevenzione» (metà dei quali gestiti dalle circoscrizioni con risultati da verificare in più di una realtà) sono ancora inferiori ai 2 miliardi promessi dal sindaco nel corso di un'affollata assemblea popolare a Mirafiori Nord, mesi fa.

Ai consiglieri comunali presenti (Gatti, presidente della sottocommissione, Prest, Angeleri, Prina, Alfieri, Nardullo, Tedeschi, Francone) è stata ricordata anche la «piattaforma» di richieste già presentata il 23 maggio, fra cui anche quella di edibire a spazi giovanili (sale musica, palestre, luoghi di incontro autogestiti) vecchi capannoni abbandonati e diventati «santuari dello sballo».

Alberto Gaino

I genitori del «Prinotti» durante la protesta, ieri, davanti al Comune

Nasce l'azienda municipalizzata delle farmacie

FARMACIE COMUNALI

I medicinali come la luce e l'acqua Nasce l'Azienda municipalizzata

Potrebbe chiamarsi «Afm». Avrà bisogno di una sede e di un consiglio d'amministrazione. Sarà l'Azienda Farmaceutica Municipalizzata.

La sua costituzione è qualcosa di più di un'intenzione. La proposta di delibera, presentata dall'assessore alla Sanità, Giuseppe Bracco (dc), sta trovando d'accordo maggioranza e opposizione.

Dopo l'acqua, la luce, la raccolta rifiuti e i tram, dunque, anche i medicinali finiranno nell'elenco dei prodotti e dei servizi da dare al cittadino istituendo un apposito organismo di gestione.

L'idea era già emersa nella scorsa tornata amministrativa, con le giunte di sinistra. Città come Milano, Firenze, Bologna, Reggio Emilia, ma anche la «piccola» e vicina Venaria hanno adottato la soluzione dell'Azienda Municipalizzata. Le loro esperienze *«hanno dimostrato che tale gestione consente miglioramenti sul piano economico e anche sul piano dell'erogazione del servizio, in quanto può dotarsi di procedure più snelle e immediate».*

Le farmacie comunali torinesi sono 44. Una gestione iniziata nel settembre 1984, con 6 farmacie, raggiungendo l'attuale consistenza sei anni fa, quando a seguito della soppressione degli enti ospedalieri pubblici, le farmacie esterne di tali centri furono trasferite al Comune.

«Tale gestione ha avuto un buon successo dal punto di vista sociale — afferma l'assessore Bracco —, *ha avuto il merito di andare a localizzare il servizio farmaceutico laddove il privato non aveva alcun interesse economico ad andarvi: infatti l'80 per cento delle Comunali è localizzato in periferia».*

Non altrettanto si può dire dal punto di vista economico. Nella maggior parte dei bilanci si sono raggiunti discreti, anche notevoli.

«Gli ultimi tre anni hanno però visto il Servizio Farmacie Comunali segnare utili netti di gestione anche ragguardevoli» dice Bracco. L'inversione di tendenza coincide con l'incarico dato all'assessore «economista».

L'Afm partirà da un capitale (tra mobili, arredi, medicinali e fondi in dotazione) di 18 miliardi e mezzo.

Che ne pensa l'opposizione? *«Condividiamo la scelta* — risponde il comunista Sante Bajardi —, *auspicavamo maturato sul la proposta. L'Azienda consentirà di risparmiare sugli approvvigionamenti e di ridurre le spese di magazzino. Per una miglior organizzazione si dovrà procedere celermente alla copertura dell'organico e studiare una collaborazione con altre Municipalizzate del genere».*

Luciano Borghesan

OVERDOSE

Drogato si salva arrestato

L'hanno salvato dalla morte per droga e l'hanno portato in galera. Roberto Celotto, 24 anni, nato e residente nella frazione Nevissano di Castelnuovo Don Bosco si è «bucato» in una toilette di Palazzo Nuovo ed è stramazzato a terra. Overdose. I rantoli del moribondo sono stati sentiti da un Mondialpol che ha dato l'allarme. Al pronto soccorso Roberto Celotto ha ripreso conoscenza.

Un controllo degli agenti ha stabilito che l'uomo era ricercato per due condanne avvenute il 26 giugno e il 23 agosto per emissione di assegni a vuoto che gli erano costate una condanna a un anno e 15 giorni di carcere.

IVREA

Serrande abbassate per protesta

Serrande abbassate per un'ora, dalle 17 alle 18 di oggi, nei negozi del centro storico di Ivrea. Protestano contro la decisione della giunta che ha esteso la pedonalizzazione ad altre vie del centro cittadino: «E' assurdo, si continua a vietare le auto senza creare né parcheggi, né altre soluzioni».

Intanto ieri sera il Consiglio comunale ha di nuovo affrontato il problema pedonalizzazione: la minoranza chiede di rivedere il provvedimento, Rifondazione ed assessori insistono nel ribadire che «il centro storico deve essere restituito ai pedoni».

PROCESSO

Condannati due uomini sorpresi a pestare a sangue una ragazza, di notte, sui «Murazzi» del Po: volevano che si prostituisse per loro

Tante botte per la giovane slava

Tre uomini sono stati accusati di aver picchiato una ragazza per convincerla a battere il marciapiede. Giorgio Ferrara, 45 anni, è stato assolto per insufficienza di prove. Eustacchio e Michele Cannella, 48 e 53 anni, cugini per parte di padre, sono stati condannati a 2 anni e due mesi e a un anno e sei mesi. La sentenza è stata pronunciata dai giudici della terza sezione penale (presidente Macario).

E' stata una guardia giurata in servizio notturno a denunciare alla polizia un episodio del quale è scaturita l'inchiesta penale. Il 12 febbraio, sul lungo Po accanto ai Murazzi, alle 4 di mattina di una giornata gelida, tre uomini, attorno a una automobile dalla quale erano scesi, stavano picchiando una ragazza.

Il testimone ha assicurato di aver visto pugni, schiaffi, un calcio nella pancia. La ragazza perdeva sangue, non si reggeva in piedi e — non riuscendo a difendersi — piangeva. Era però troppo lontano per capire che cosa gli energumeni stessero dicendole.

Agli agenti della volante «7» che sono intervenuti tempestivamente la vittima — Idira Uacoch — 19 anni, slava, a Torino da otto mesi, un po' studentessa, un po' baby-sitter e un po' domestica a ore negli alloggi della città, non ha avuto esitazioni: «Non avevo un lavoro fisso e loro mi lo volevano trovare. Pensavano di farmi diventare una prostituta, la loro prostituta». Avevano già individuato un pezzo di marciapiede che poteva andare bene. «Ma io mi sono rifiutata. Non mi importava di quello che mi avrebbero fatto. Potevano anche uccidermi ma io, quella cosa lì, non avrei mai accettato di farla».

Diversa e più ingarbugliata la giustificazione data dai tre. Ferrara ha detto di essere stato in compagnia dei due amici ma di non aver per nulla partecipato all'episodio di violenza. Stava in disparte e i testimoni gli hanno in qualche modo dato ragione, tanto che il tribunale l'ha prosciolto.

Gli altri due hanno raccontato di aver caricato la ragazza, quella sera. Lei — secondo loro — stava male (droga?) e, avendo lei cominciato ad agitarsi, erano stati costretti a strattonarla energicamente per evitare che commettesse qualche sciocchezza e «si facesse male».

Domino... Dominatrice
Una donna insolita: usa gli uomini e li getta via
OGGI al CAPITOL
FOLGORANTE SEX-SYMBOL DEL SECOLO
GIOVANNI DI CLEMENTE PRESENTA

BRIGITTE NIELSEN
DØMINO
un film di IVANA MASSETTI
GIOVANNI DI CLEMENTE presenta BRIGITTE NIELSEN in DOMINO
un film di IVANA MASSETTI
con MICHAL JANCZAREK KAPUSCINSKI e BRUNO RICOLA
CDI

INCIDENTI

«Giovedì nero» Si cerca un'auto

I carabinieri stanno cercando la Fiat 126 di colore blu che, secondo alcune testimonianze, ieri sera verso le 18,30 avrebbe provocato l'incidente sulla statale 460 in cui ha perso la vita una giovane commessa di San Carlo Canavese, Silvia Casotto, 23 anni. La ragazza, che stava rientrando a casa a bordo della sua Renault 5, si è trovata di fronte all'improvviso l'utilitaria.

Secondo alcune testimonianze la 126 stava effettuando un'inversione di marcia. Forse in preda alla paura, Silvia Casotto ha perso il controllo della sua auto finendo contro il guard-rail. Purtroppo tutti i tentativi di salvarla si sono rivelati inutili: la ragazza è rimasta incastrata fra le lamiere. Disperata la corsa dell'ambulanza della Croce Bianca all'ospedale di Cuorgnè, pochi istanti dopo il ricovero Silvia Casotto è spirata.

E' stato un «giovedì nero» con cinque morti e alcuni feriti.

Sulla strada per Vigone, a Chiabotterile, una Regata guidata da Giuseppina Cirelli, 36 anni, di Cercenasco, via Torino 9, è finita contro un platano che fiancheggia la strada. E' morta sul colpo.

Alle 15 un giovane di Pinerolo aveva perso la vita in strada Genova 84 a Moncalieri. Si chiamava Carlo Barroero, 21 anni, via Val Lemina. Viaggiava con un amico. L'auto, dopo avere sbattuto violentemente contro un autocarro fermo, si è scoperchiata ed è finita contro un palo della luce. Carlo Barroero è morto subito.

Ancora un morto, sempre ieri, alla periferia della città in corso Regina Margherita angolo corso Potenza. Si chiamava Elena Morelli, aveva 19 anni e abitava in via delle Magnolie. L'altra sera due donne erano morte a Castelle.

Silvia Casotto

SCUOLE DI DANZA

ARASTO CCTI Stages di Maschere Nali e di Tango Argentino. Inf. e iscrizioni via Magenta 58/a, tel. 561.09.92-557.53.65 ore 18-20.

ARALDO-TEATRO DELL'ANGOLO: Il Butterfort. Terza edizione. Sono aperte le iscrizioni alla selezione per la rassegna-concorso di giovane teatro-cabaret. Per informazioni tel. 301.784.

BALLET STUDIO ARABESQUE: per la prima volta a Torino **Stage di danza orientale** con il m° Zaza Hassan di Parigi. Domenica 6-11-'88 e lunedì 7-11-'88. Aperto anche ai principianti di qualsiasi età. Informazioni dalle 15 alle 20 via Giotto 18/A, tel. 011 839.70.90 oppure 011 544.408.

CENTRO DANZA SAN CARLO (piazza San Carlo 197): diretto da **Enrica Peirito**, dal 2 novembre al 22 dicembre corsi regolari di Danza contemporanea (tecnica Limon) con **Edward Cecil** del Centro Internazionale de Danse dir. da **Rossella Hightower**. livelli principianti, intermedi, avanzati. Per inf. tel. 546.173.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento» diretta da **Loredana Furno**. Corsi di jazz di Peter Larsen, lezioni all'anno scolastico '88-'89. Via Principessa Clotilde 3 (piazza Statuto), tel. 472.890 dalle 15 alle 19.

DANZAVIVA. Sono aperte le iscrizioni ai corso di **Danza Jazz** tenuto da **Tony Lodge** (Stati Uniti). Per informazioni rivolgersi al n. 1857.747 - 549.343.

INTRADOSSI (via San Massimo 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da Pier Giorgio Gili. Informazioni ore 17-20, tel. 871.009.

LINEEDI - DM ASSOC. (Tel. 011/771.0883 via Balme 47 bis). Corsi di danza Jazz misti, Terapia - Afro - Indo - Sacra con percussionista. Adulti bambini. Iscrizioni aperte dalle 15 alle 20. Rilascio d'attestato-frequenza obbligatoria.

MAGRIET & MAGRITTE S.n.c.: L'insurrezione degli spettatori, stage laboratorio di simulazione cinematografica per appassionati di cinema e di «fiction». Inf. e iscr. ore 15-18, tel. 822.1261 - 695.503.

MAGRIET & MAGRITTE S.n.c.: lezioni di cinema per insegnanti ed adulti interessati. Alfabetizzazione cinematografica e televisiva con esercitazioni pratiche. Inf. e iscr. ore 15-18, tel. 822.1261 - 695.503.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA. Corsi annuali di danza classica, contemporanea e jazz. Inf. e iscr. c. D'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - Lezioni di danza contemporanea per professionisti con Carla Perotti. Inf. e iscr. c. d'Azeglio 17.

TIMING (v. Cumiana 46, tel. 335.6151): Novità della Francia: corsi di danza Xandrè con A. Lombardo. Inizio 3/11.

TIMING (v. Cumiana 46, tel. 335.6151): Apertura nuovi corsi: Espressione corporea, Danza classica, karatè, per bambini. Difesa personale M/F, ginnastica dolce, ginnic-jazz.

RAI. DI TUTTO, DI PIÙ.

I GRANDI TEMI DI NOVEMBRE

con SERGIO ZAVOLI

Stasera
ABITARE
con il film "Testament"

Seguiranno
ESSERE SOLI
con il film "Giulia"

AMMALARSI
con il film "Una gelata precoce"

LAVORARE
con il film "Una gita scolastica"

IL VENERDI' ALLE 20.30

RAIUNO

In collaborazione col tg1

150 imprenditori

In tutto il mondo hanno scelto di operare con il FRANCHISING FERSINA, un punto di riferimento a livello internazionale, con solide basi e di sicuro sviluppo. Intorno al marchio FERSINA, nasce un rapporto imprenditoriale evoluto, fatto di strumenti e di idee, di rigorosa gestione, di puntigliosa assistenza, insomma il vero **salto di qualità** nella produzione di serramenti.

Il FRANCHISING FERSINA non promette solo **ottimi profitti** ma garantisce un serio rapporto imprenditoriale ed una copertura qualitativa e commerciale che elimina ogni rischio e permette all'imprenditore di **lavorare serenamente**.

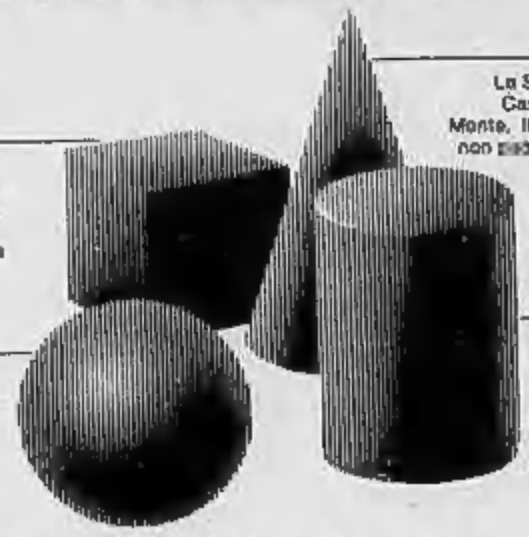
FERSINA FRANCHISING DEVELOPMENT è a Vostra disposizione per ogni informazione, scriveteci o telefonate: c.a. sig.ra TERESA [illegible]

Fersina
La Finestra

IL FRANCHISING EVOLUTO

FERSINA S.p.A.
Viale Industria 1 • 38057 PERGINE (TN) Tel. 0461/511111

QUATTRO SOLIDI MOTIVI PER SCEGLIERE SIL LEASING



ESPERIENZA
14 anni fa, nel 1974, è nata la SIL. 14 anni, in un settore giovane come il leasing, sono molti e rappresentano un enorme bagaglio di esperienza per una Società che vuole essere ed è competitiva.

SERIETÀ
I leasing SIL vengono concessi nell'osservanza attenta e precisa delle norme legali. Questa rigorosità si rivela una garanzia per l'utente.

QUALITÀ
La SIL grazie ai suoi partecipanti, Casse di Risparmio, Banche del Monte, Italia Assicurazioni e I.C.C.R.I., non può che offrire servizi all'insegna della qualità

L'Associazione tra le Società di categoria, è una sicurezza in più per chi sceglie un leasing SIL. E il completamento di un "pacchetto" di garanzie offerte dalla SIL ai suoi clienti.

SIL LEASING
SIL SOCIETÀ ITALIANA LEASING SPA

Sede e Direzione Generale
GENOVA - Via Roma, 1
Tel. (011) 553.20.02

Uffici a:
MILANO - TORINO - TRENTO - IMPS
consultare le PAGINE GIALLE

CHI DONA AMA

ISCRIVITI ALLA
CIDAS
DONATORI SANGUE [illegible]

Informitalia
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI INDAGINI INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO
Corso VIII. Emanuele 107 - Torino
Telefoni 511.024 - 538.662

SIETE SOLI?
«E' AMORE...»
La prima grande agenzia matrimoniale legale in Italia può risolvere seriamente la vostra solitudine; consulenza gratuita
Torino 011 319.0558
Cuneo 0171/58.651/2
Pinerolo 0121/323.626
Savigliano 0172/31.407
Alba 0173/362.689
Gratis collegamento in tutta Italia
Aperto anche la domenica

Open Center.
Prepara, addestra, qualifica all'uso del personal computer per l'Office Automation.
Torino 1 Via Stellone 5 ☎ 011/674432
Torino 2 C.so M. Margherita 97 ☎ 011/87760

Transporter

Così agile, così Volks.

Agile, così da muoversi agilmente anche nel traffico più intenso, eppure così forte, capace di caricare fino a 1000 kg. È il Transporter Volkswagen, così comodo ma anche così solido, così potente (da 57 a 112 CV nei motori benzina, Diesel e turbo Diesel) e così contenuto nei consumi (11,9 km/l a 90 km/h per la Giardinetta Diesel), così affidabile e così sicuro.

E, soprattutto, così versatile, in una gamma completa di versioni che vanno dal Furgone al Furgone tetto rialzato, dal Camioncino al Camioncino doppia cabina, dal Giardinetta al Caravelle, e in numerose altre versioni, speciali, realizzate per le specifiche esigenze del mercato italiano, con tutti i modelli disponibili a trazione integrale permanente syncro per rispondere a qualunque necessità di lavoro. Insomma, così Volks, capace di tutto questo e di altro ancora. Perché i Volks sono capaci di tutto. Venite a conoscerli presso i Concessionari Volkswagen: lo scoprirete di persona.

I Volks. Capaci di tutto.

VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.
Autoveicoli Industriali Commerciali

1.038 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla sezione di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

[redacted] DI DOMANI

SITUAZIONE. La cellula anticiclonica delocata sull'Europa Centrale convoglia ancora aria fredda continentale da Est-Nord-Est, cioè dai Balcani verso l'Italia. Quest'aria è connessa con le correnti calde provenienti da Ovest, cioè in regime di stabilità sul versante adriatico delle Penisole.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Sul Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta previsioni di cielo nuvoloso o parzialmente nuvoloso per nubi alte sottili e stratificate. Improbabile peggioramento nelle prossime ore. La pressione barometrica in [redacted] sui valori di 1022 millibar potrebbe preludere a un peggioramento.

TEMPERATURE. Moderatamente in diminuzione ma nella media stagionale. Zero termico a 2200 metri. Venti e mari: venti da [redacted] deboli alternati. Mari molto mossi.

TENDENZA PER DOMANI. La probabile intensificazione di rimonta in quota dell'anticiclone sull'Europa Centrale dovrebbe portare miglioramento e stabilizzazione del tempo su tutto il Piemonte. Temperature in diminuzione. Venti da Nord-[redacted]. Mari mossi.

TEMPERATURA (ore 6) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

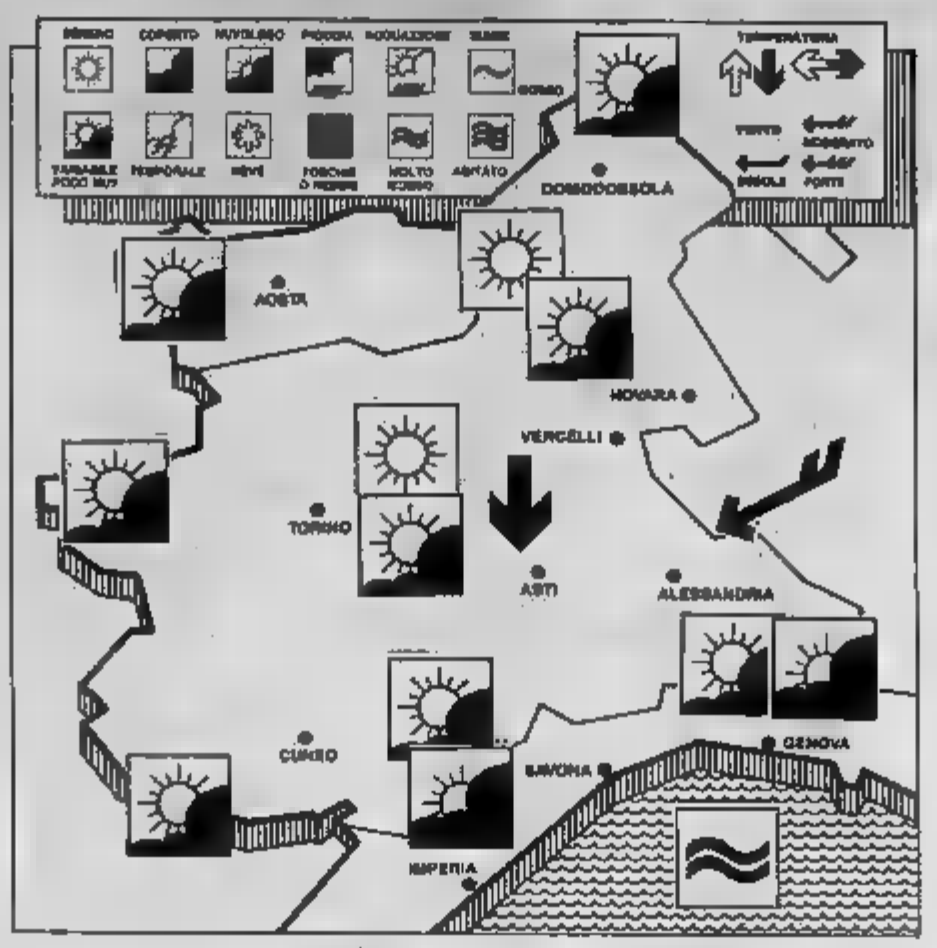
Torino	7	Novara	8
Alessandria	7	Aosta	6
Asti	8	Cuneo	10
Cuneo	8	Savona	10
Vercelli	8	Imperia	15

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

[redacted]	0	10	Verona	4	14	Trieste	12	13
Venezia	8	14	Milano	8	14	Bologna	5	11
Firenze	7	14	Pisa	8	16	Ancona	10	15
[redacted]	5	11	Pescara	5	18	L'Aquila	7	13
[redacted]	6	15	Campobasso	7	14	Bari	9	21
Napoli	9	21	Potenza	7	14	S.M. Leuca	14	19
R. Calabria	12	[redacted]	Messina	13	20	Palermo	17	22
Catania	12	19	Alghero	10	21	Cagliari	12	22

...E ALL'ESTERO

Amsterdam	1	4	sereno	Lisbona	14	25	pioggia
Atene	9	16	sereno	Londra	5	8	nuvoloso
Bangkok	25	32	sereno	[redacted]	16	19	nuvoloso
Berlino	-3	5	sereno	[redacted]	10	20	sereno
Bruxelles	70	70	[redacted]	[redacted]	5	3	neve
Buenos Aires	14	25	[redacted]	Mosca	-6	-1	nuvoloso
Copenaghen	-4	3	sereno	New York	7	9	nuvoloso
Francoforte	-2	7	sereno	Parigi	2	10	sereno
[redacted]	9	19	nuvoloso	Pechino	4	19	sereno
Ginevra	3	16	nuvoloso	Rio de Janeiro	16	25	pioggia
Helsinki	-11	0	sereno	Varsavia	2	6	nuvoloso
Il Cairo	16	25	sereno	Vienna	3	7	pioggia



[redacted] DI DA MAVI

a cura di Astrolpi

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Meglio rifiutare un invito, se viene fatto da persone che si conoscono poco: una indiscriminata voglia di fare comparse polemiche con il prossimo e lì con il partner. Soltanto con l'autocontrollo è possibile far valere le proprie idee senza guai.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Probabilità di godere senza ostacoli i piccoli e grandi piaceri che la vita può offrire: sabato gradevole, caratterizzato da fantasia e da responsabilità per le avventure diverse dal solito che procurano uno stato d'animo spensierato e invidiabile.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Dialettica brillante che favorisce gli incontri sentimentali e non. Fortune in amore, successo personale che procura la stima altrui e forse aiuti importanti. La volontà è lesa e scopi ben precisi, ma non mancano momenti di ingiustificato pessimismo.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Il desiderio di litigare con il partner cresce con il trascorrere delle ore e in serata scoppia una polemica. Tendenza a pensieri morbosi per tutto il giorno e ad una tensione emotiva e nervosa che provoca piccoli contrattempi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Possibilità di dominare fatti e persone con realismo e in maniera pacifica. Il risultato è quello di ottenere quello che si vuole dagli altri e di ricevere prove di amore e di [redacted]. Questo sabato è fortunato in tutti i campi.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Sensibilità, fantasia e intuito, potenziati dalle Stelle, permettono di vivere un sabato piacevole. Ma verso sera vi accorgerete che non è oro tutto quello che luccica, vi renderete conto di aver commesso uno sbaglio e di dover risolvere un problema.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

I desideri si realizzano un po' in tutti i campi, ma soprattutto in amore. L'eccessiva spensieratezza, però, comporta il rischio di analisi superficiali che possono creare dei guai in futuro. Rimane il fatto di una serata magica.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Tendenza a usare la fantasia e a creare avventure di qualsiasi genere, pur di vincere la noia che rappresenta il vostro maggior nemico. Le Stelle sono con voi e la fortuna vi aiuta in qualsiasi impresa decidiate di intraprendere.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

La mancanza di tatto nelle parole e negli atti potrebbe creare inimicizie pericolose e farvi commettere delle gaffes. Occorre gestire con [redacted] la [redacted] ottimistica [redacted] che caderе in un trabocchetto. Serenità in [redacted] nel corso della serata.

[redacted] 22 [redacted] – 20 gennaio

Serata meno imperturbabile del solito: le parole di un amico riusciranno a ferirvi e il partner vi [redacted]. Non cercate avventure [redacted] perché finirebbero male. Programmate la giornata con il consueto scrupolo.

[redacted] 21 gennaio – 18 febbraio

Sabato dedicato ad una nuova speranza in campo sociale che gratifica il vostro bisogno di novità. Stress costruttivi oltre che utili. In serata, fortuna certa in amore, vuoi nei rapporti già in atto vuoi negli incontri sentimentali.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Preoccupazioni perché qualcosa che credevate di avere già in pugno potrebbe sfuggirvi. Non reagite in maniera improvvisata e riflettete: elaborate con logica i dati suggeriti dall'intuito. Ostensione durante le ore serali.

RELIGIONI

Sette: una galassia in continua espansione

«La galassia delle sette non arma il clamore. Le nuove religioni crescono con un «porta a porta» silenzioso e discreto. «Ma i cattolici sapranno rispondere alla sfida», avverte il cardinal Carlo Maria Martini. E il primo passo della Chiesa, a Milano, è stato quello di capire il fenomeno e di fotografarlo. Il censimento sta offrendo l'immagine di una ramificazione inattesa. Chiesa del reverendo Moon, Unificazionista, Missione della Luce Divina, Dianetica, Sahaja Yoga, Entranauti, Centro dell'età dell'Acquario, Ananda Marga, Hare Krisna, Makikadi: ecco alcune delle sigle che stanno emergendo.

Sono moltissime, forse oltre un centinaio. Alcune si ispirano [redacted] matrimonio biblico-cristiano, altre arrivano dall'Oriente e in particolare dall'India, ma la maggior parte è [redacted] in [redacted]. C'è chi offre sincretismi religiosi, [redacted] delle soluzioni terapeutiche paraspirituali. E' così [redacted] tutt'Italia. La Lombardia però è sicuramente la regione più ricca di «nuove religioni». Perché? «Non è un caso che proprio nelle metropoli pragmatiche del Nord — fanno notare i teologi — [redacted] sette siano così tante. Sono il frutto [redacted] un pressante vuoto spirituale, della solitudine, dell'anonimato, [redacted] spersonalizzazione». Molti cercano nel sacro, qualunque [redacted] cerchino [redacted] hanno o, più semplicemente, [redacted] nosciuti e apprezzati in un gruppo. Altri trovano nelle diverse frontiere spirituali un senso di vita, sicurezza, tecniche di [redacted] per la mente e per il corpo. Purtroppo troppo spesso nel viaggio [redacted] [redacted] nuove trascendenze si [redacted] viene richiesta l'accettazione acritica o l'adesione cieca. O intransigenza e fedeltà assolute. Insomma tra le tante [redacted] [redacted] su[redacted]ci spiritualisti, gente che davvero crede e cerca soluzioni diverse, ragioni di fede, ma non [redacted] fior di imbrogli[redacted].

L'allarme della Chiesa è, ormai, generale. Il fenomeno [redacted] [redacted] è all'ordine [redacted] giorno di riunioni, di incontri, di appuntamenti. La «formazione» [redacted] più preoccupa i cattolici è quella [redacted] Testimoni di Geova. Nei loro confronti il cardinal Martini scrive: «L'adesione al movimento [redacted] peccato [redacted] un'apostasia della fede cristiana non soltanto cattolica. La prima carità è quella della verità. Ci [redacted] deve far prossimo [redacted] persone, [redacted] all'errore che [redacted]. E purtroppo con i Testimoni [redacted] Geova [redacted] dialogo religioso [redacted] spesso praticamente impossibile [redacted] [redacted] mentalità fanatica e settaria».

L'inchiesta della Chiesa di Milano (che forse verrà ripetuta in altre diocesi) è l'occasione per il rilancio di un'offensiva. Ma [redacted] risposta più giusta ed immediata alle sette religione — si legge [redacted] documento — «passa attraverso la riscoperta dell'identità cattolica. Occorre una nuova gioia, [redacted] rinnovata fierezza [redacted] essere cristiani. A tanta gente sempre più isolata [redacted] incerta, bisogna offrire una sorta [redacted] patria dell'anima, il calore [redacted] [redacted] [redacted] viva, più attenzione, più generosità. [redacted] poi intensificare [redacted] [redacted] studio e [redacted] lettura della Bibbia, la catechesi e soprattutto [redacted] coraggio [redacted] [redacted] cattolici sempre».

Battesimo in piscina per i nuovi adepti dei Testimoni di Geova

[redacted]

Due incontri [redacted] donna

[redacted] [redacted] novembre [redacted] [redacted] a Valdocco, [redacted] [redacted] don Bosco, un incontro di aggiornamento per il clero della diocesi di Torino.

Alle 9,30 [redacted] don [redacted] Mollo a presentare [redacted] sacerdoti [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] il «Mulieris dignitatem».

[redacted] dopo, [redacted] Margherita Maderni delle Figlie [redacted] Maria Ausiliatrice interverrà sul tema: «Le attese della donna nella Chiesa e nella società». Stesso argomento, stesso programma il 19 novembre per le religiose. L'incontro si svolgerà nell'Istituto [redacted] [redacted] Figlie [redacted] [redacted] Ausiliatrice [redacted] piazza M. [redacted] trice 33.

VALDESI

Ottava [redacted]

Si è svolta a Firenze l'ottava [redacted] Assemblea della Federazione delle Chiese Evangeliche. I lavori [redacted] sono conclusi martedì scorso. Il tema dell'incontro [redacted]: «I protestanti [redacted] Italia, un cammino [redacted] fede».

Nella [redacted] i responsabili hanno ripercorso le tappe [redacted] [redacted] Fcei negli ultimi [redacted] anni e cioè dalla precedente Assemblea svoltasi a Palermo.

Oltre ai 124 delegati delle Chiese della Federazione erano presenti rappresentanti di altre Chiese evangeliche [redacted] e di federazioni protestanti [redacted]. L'incontro [redacted] ha avuto inizio con un grande culto.

[redacted]

[redacted] prova del C14 anche ad Oropa?

Dopo la Sindone, anche la statua [redacted] Madonna [redacted] Oropa potrebbe essere sottoposta alla prova [redacted] [redacted] nio 14. Sarebbe così possibile ottenerne la datazione.

Ma sulla possibilità di que[redacted] esame di laboratorio, [redacted] polemica. Da una parte don Delmo Lebole, storiografo della chiesa locale, sostiene [redacted] la positività della prova per una datazione più precisa.

Dall'altra invece c'è chi ri[redacted]à il parallelo [redacted] la Sindone e sostiene [redacted] un procedimento [redacted] frammenti lignei della [redacted] [redacted] Vergine confermerebbe quanto [redacted] [redacted] sa e [redacted] [redacted] il reperto è [redacted] IV secolo.

Vincerà Bush o Dukakis? La storia Usa «dentellata»

George Bush e Ronald Reagan con Nancy in cartoline elettorali Usa

[redacted] **Alla Casa Bianca** — Cinquanta milioni di chiudilettera e circa dieci milioni di cartoline, [redacted] chiesto [redacted] americani di votare per [redacted] o per Dukakis. La posta Usa è rimasta quasi ingorgata da questa valanga cartacea elettorale. I due candidati spiccano [redacted] cartoline. Spesso [redacted] canto [redacted] [redacted] era ritratto Reagan. Né Bush, né Dukakis hanno avuto il battesimo filatelico, [redacted] non compaiono ancora in francobolli.

Per tradizione, il Presidente americano, anche quando [redacted] concluso il proprio mandato ed è divenuto [redacted] non può essere effigiato in francobolli Usa. La [redacted] postale arriva solo dopo morti. Ford, Carter, Nixon, [redacted] presidenti viventi, compaiono tuttavia in esemplari emessi da vari Stati in occasione di loro visite all'estero. Così è avvenuto anche [redacted] Reagan.

Nessuno dei [redacted] attuali [redacted] è filatelista dichiarato. Bush [redacted] [redacted] tuttavia una piccola collezione da regalare [redacted] [redacted] per i francobolli.

Il presidente più [redacted] nei [redacted] postali Usa è Washington, seguito [redacted] Lincoln e [redacted] Franklyn Delano Roosevelt, quindi da John Kennedy.

Eisenhower è più ricordato [redacted] [redacted] [redacted] di molti Stati come il generale [redacted] [redacted]. Kennedy è stato il più glorificato [redacted] poste di mezzo mondo dopo la sua tragica fine.

Nixon [redacted] stato effigiato per la prima [redacted] dalle poste dell'Equador, quando vi [redacted] recò in visita [redacted] vicepresidente. Il momento magico [redacted] Nixon venne con la conquista della Luna: in molti commemorativi compare [redacted] con gli astronauti tornati dalla grande impresa.

Milioni di cartoline hanno portato [redacted] americani [redacted] ra una volta l'immagine di Reagan e di Nancy che dicono: «Grazie di tutto, continua a fare grande l'America!»

MONETE

Perestrojka tutta d'oro e d'argento

Grande interesse (ben oltre [redacted] numismatico, [redacted] prevedibile) per le monete della *perestrojka* in [redacted] [redacted].

[redacted] abbiamo parlato diffusamente in *Stampasera* di lunedì scorso. La notizia spicca ora [redacted] rilievo nei maggiori giornali del mondo: l'Unione Sovietica ha coniato monete d'oro e d'argento [redacted] corso legale. Due pezzi d'oro da 100 e da 50 rubli, e due d'argento [redacted] tre rubli, per il millennio delle prime monete [redacted] e il millennio dell'architettura russa.

Le monete, [redacted] [redacted] l'èra Gorbaciov, giungono in chiusura delle celebrazioni per il [redacted] [redacted] cristia[redacted] della Russia. Riproducono [redacted] antiche monete russe e, soprattutto, le cattedrali [redacted] Santa Sofia di Kiev e di Novgorod, che sono state [redacted] centro delle rievocazioni del millennio cristiano.

[redacted] esemplari più rari sono [redacted] (100 rubli in [redacted] coniati [redacted] [redacted] 14 mila esemplari, per i quali la prevedibile richiesta [redacted] insodd[redacted] [redacted] [redacted] d'oro [redacted] 50 rubli [redacted] sono prodotte 25 mila esemplari, mentre quelle d'argento da tre rubli [redacted] limitate a 35 mila pezzi. Per l'Italia la distribuzione è [redacted] affidata alla *Intercoins*, di Milano, che [redacted] già gestito con prestigio monetazioni moderne, registrando [redacted] recente il [redacted] di quelle olimpiche per i Giochi di Seul.

Ma di queste [redacted] [redacted] te sovietiche — [redacted] avevamo preannunciato [redacted] questa [redacted] brica tre [redacted] fa, quando [redacted] Mosca [redacted] [redacted] dato ancora alcun annuncio — diremo ancora presto proprio per l'eccezionalità che rivestono.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

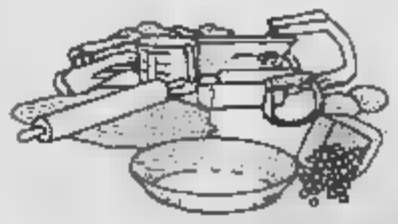
Tortino di patate e mele

1 kg. di patate, 3 mele, 2 cipolle, 8 cucchiai di latte, 2 cucchiai [redacted] parmigiano grattugiato, 3 uova intere, [redacted] e pepe.

Fare bollire le patate con la buccia, [redacted] pelarle e passarle al passapatate. Unirvi i 4 cucchiai di latte per ottenere [redacted] purea morbida. Tritare finemente le due cipolle e farle insaporire dolcemente [redacted] padella [redacted] [redacted] noce di burro, lasciarle [redacted] qualche minuto poi aggiungervi la polpa delle mele grattugiata e far insaporire il tutto.

[redacted] un grilletto sbattere le uova ed aggiungerle alla purea di patate; aggiungervi poi anche le [redacted] e le cipolle, il parmigiano grattugiato [redacted] aggiustare di sale e pepe. Ungere una teglia rotonda da forno con i bordi un po' alti, [redacted] di burro, versarvi l'impasto, distribuire [redacted] e là qualche fiocchetto di burro e passare in forno già caldo sui 200° circa e quando [redacted] [redacted] sarà [redacted] una crosticina dorata.

[redacted] ricetta mi è stata inviata da una carissima amica della nostra rubrica, la signora Elda di Torino, che ringrazio per la graditissima [redacted] [redacted].



Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Ubaldo, Luigi Caputo, Carlo Bagalin e Mario Albano. [redacted] migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle [redacted] con replica alle 15.

IL MALIGNATUTTO

I maneggi per onorare il prode Lambertucci e il gran Quinto Agricola

Solo matronali ed annerite statue di Italie a petto nudo, con l'elmo di Scipio in testa e le braccia protese a spingere i loro figli sotto il piombo nemico, rimangono a commemorare quei «Ragazzi del'99», che il 4 novembre [illegible] anni fa [illegible] trarono in Trento e Trieste.

Per i bebè [illegible] quei tempi son [illegible] lontani. Anche per lo Stato, che con quattro soldi di tardiva pensione ha già bollato gli eroi di ieri. Così di quel 4 novembre non rimane che [illegible] Forze [illegible].

A Torino la si celebra [illegible] vetrine «invase» [illegible] militari. Domenica il [illegible] farà visita [illegible] caserme.

Qualche [illegible] «padre della patria» però ha [illegible] sconvolto la vita di quelle anime di borgata dove un panegirico non lo si nega a nessuno, purché dia occasioni di apparire. In un consesso che chiede ora l'anonimato si è commemorato con difficoltà l'«illustre» Aristide Lambertucci, morto in [illegible] a [illegible] anni. [illegible] era? Questo è il problema. Bisognava saperlo per commemorarlo. A scatenar [illegible] macchina dell'elogio funebre di routine è [illegible] «maledetto» necrologio che definisce il Lambertucci eroe di Vittorio Veneto e «*amministratore senza compromessi di comodo*». Di più [illegible] si sa. Lambertucci non lascia [illegible]. E' stato un esponente locale schivo, [illegible] interviste sui giornali e con il certificato penale immacolato. [illegible] lui parla solo un ingiallito manifesto, stampato da quell'Onorevole che per vantar dimestichezza con il valoroso Lambertucci lo definì: «[illegible] *prode, uomo retto ed onesto, umile lavoratore che mai chiese per sé*».

[illegible] anche quell'Onorevole [illegible] c'è più, come Quinto Gli[illegible] Agricola. Come? Non co[illegible] neanche lui? Eppure duemila anni [illegible] il [illegible] monumento dominava il foro di Torino. Possedeva [illegible] terre [illegible] oggi si distende la Fiat. E l'imperatore Traiano diceva di lui: «*Nei secoli basterà il nome di Agricola per ricordare la [illegible] Augusta Taurinorum*».

m. lup.

Colpo d'occhio, grande tecnica, lavoro in camera oscura, per questo «capitombolo in Tiziana» in piazza d'Armi di Sergio Solaveggione

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	[illegible]
Vigili urbani	39061
Polizia stradale	5418833
Guasti gas	[illegible]
Guasti luce	
Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acqua	2054859
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5613191

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, traumatologia e grande ustioni, v. Zuretti 29 69331
Dermopatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 [illegible]
Regina Margherita, infantile, p. Polonia 94 [illegible]
Maternità, c. Bramante 88/90 [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 [illegible] Vittoria, c. [illegible] 44 [illegible]
Martiri, v. Tofane 71 703333
Mauriziana, l.go [illegible] 62 50801
Nuova Astanteria [illegible] p. Donatori Sangue 2 [illegible]
[illegible] v. Juvarra 19 [illegible]
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 5432267
V. Mongrenero 29	372815
C. Brunner 42	7496084
V. S. Remo 37	390270
V. Sempione 112	[illegible]
C. Francia 1/b	543515
[illegible] ore 19,30-8	
C. Vittorio Emanuele 80	539371
P. Massaua 1	793309
V. Nizza 61	6699259

Infermieri a domicilio

Assia, v. Giobert 40	☎ 540489
Aldal, v. Secchi	502396
Ail, v. Stampi 36	2304232
Assia, v. Cumiana 55	331201
Assistenza, v. Pio VII 155	[illegible]

Associazioni [illegible]

Amnesty Internazionale, via Valgioie 10 ☎ 7412709
Gruppo Abele, c. Giolitti 21 [illegible]
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 [illegible]
Prevenzione Aids dalle 13 alle 17 tel. [illegible] - 61081

[illegible] ore

Idraulici

Aba. ☎ 377 228; Abelli, 701.124; Abate, 346 650; [illegible] 707 2361; Agostino, 707.2814; Albano, 707.9748; Arami, 707 0770; Arna, 335 8649; Ass. Idraulica, 337 926; [illegible] 706.6888; [illegible], 335.2748; [illegible]; [illegible], 335.8268; [illegible]; [illegible], 701 087; Marnelli, 271 242; Prella, 377 887

Elettricisti

ABD, v. Nizza 9 ☎ 381 479
Aste, c. Orbassano 188, [illegible] 328[illegible]
[illegible], p. Sarpi 194 390 185
Bronzo, v. [illegible] 90, 220 4250 s.c.
Agnelli 148, [illegible]
Ciel, str. Lanzo 98, 220.4284
Vranek, v. Tibone 9, 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible] 540335
Lipu, v. Livorno 16 487015
[illegible], v. Livorno 16/a [illegible]

Pronto soccorso

notturno e festivo
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7336-2
Dr. Benelli, c. Agnelli 101 386388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338128
Centro Europa, v. Cimarosa 6/a 3097509
Dr. Donadio - Raiteri, v. Saffore 61/b 6603033
Dr. Ernanio, v. Villar Focchiardo 4 566241 cod. 1413
Dr. Fissore, v. delle Rocce 33 566241 cod. 1700
Dr. Gariglio - Peraldi, v. Giobert 57 [illegible]
Dr. Giordano, v. Chieri delle Salute 109 2052734
Dr. Gagliardino, v. S. Giulia 21 378618
Dr. Lace, v. [illegible] 13/b 548100

DOCUMENTI

Sono richiesti

Nascita, matrimonio, morte, residenza, [illegible] famiglia, cittadinanza, [illegible] autenticazione foto-firme-documenti. Iscrizione [illegible] anziani, libretto lavoro, [illegible] liste elettorali:

V. Consolata 23	☎ 57853104
V. Diego 9	505840
C. Sebastopoli 282	3327723
V. Galileo 77	3099582
V. Morelli 55 bis	442871
V. M. Origlia 95	705656
V. Baccarelli 18	481172
V. Cumiana 61	728033
Vl. Mughetti 10	735843
V. Calabrosetta 12	2166463
V. C. Massola 27	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
P. Palchetti 7	2620854
V. S. Benigno	364444
C. Vercelli	3781441
V. Moncalieri 16	699820
C. Unione Sovietica	6182045
V. Magenta 8 3470208	

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance 330058 - 513760	

Autonoleggi

Avis	☎ 501107
Europcar	6506565
Hertz	6506644
Maggiore	6503010

Taxi/prenota

Radio taxi	☎ 5748
Centrale taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Aereo-taxi

Chiamair	☎ 02-7426964
Eurailly	4703697 - 4703673 5778625
Intercity	4703606 - 5778630

Visibilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946256
Torino - Aosta - Monte Bianco 0125/735580
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 8713182
Autostrade 3520052

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301818 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; [illegible] 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442539. Part.: 6 solo feriali; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest.. a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alagna - Biella - Savona, C. Inghilterra p. 7,20. a. Alagna 11,20. Biella 11,42; Savona 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; [illegible] 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16[illegible] 17,30. Feriale. Aosta-Courmayeur-Chamonix.
Torino - Bari, P. c. Inghilterra ore 8. a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a 7,45 solo domenica. ☎ 5211467.
Autolinee internazionali
Basilea ☎ 301616. c. Inghilterra 3.
Torino - Ginevra. Martedì e sabato p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lunedì [illegible] sabato venerdì domenica ore 15; a. [illegible] 19,30; Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 16,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, [illegible] venerdì, p. [illegible],15; a. Barcellona ore 8,30; [illegible] 13,45; Madrid 16,30.

Treni

[illegible] ☎ 517551
[illegible]. Info 536813
Torino - Roma p. 6,10 a. 13,35; 6,30-16,05; 8,30-15,30; 12,30-20,35; 14,30-22,40; 18,15-23,20; 22,42-7,10; 23,30-8,45.
Torino - Milano p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 15,10; 15,53; 16,10; 16,53; 17,10; 17,53; 18,10; 18,53; 21,40; 21,53; 22,55

Aerei

Aeroporto Città di Torino. Informazioni ☎ [illegible]; biglietteria [illegible]
Torino - Roma: p. 7,00 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 16,25 - 18,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica). 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 16,55 - 20,15
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 16,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35
Torino - Alghero: 7 - 8,25; 18,20 - 19,35 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica, 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 9,45 escluso lunedì e sabato. 8,25 - 10,15 e 17,55 - 19,35 - 19,25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,55, 16,55 - 30,10 escluso sabato

A DOMICILIO

Rifornimenti a casa

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Beretti, p. Castello 29 545092
Cerri B. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Cioccolateria Baratella, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474891
Cioccolateria Stratta, p. S. Carlo 191 547990
Saturi & Stella, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Tanro 3 8122284

Ristoranti

La Forchetta Alata, p. Duca Aosta 74 escl. domenica ☎ 590222
Le Spade, c. G. Cesare 83 851436
Pronto Pizza 7714434

Film

Top video, v. Saorgio 29 ☎ 2166359

Videoreporter, c. Taranto 7 (1656
Videostar, v. Med. Rose 17/a 3183449
Zelig, c. Peschiera 161 331678

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331901

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7.30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 5482265: fer. 6,30; 7, 7,30; 12, 18,15, 19. Fest. 6; 7,5; 8; 10; 11; 12; 18,15; 19
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365 fer 6,30, 7,30, 8,30, 9,30; 10,30, 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 8; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877696 fer. 8, 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21
M. Cappuccini, v. Giardino [illegible] 5212365: fer. 10 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669 2838, dom. ore 10,30
Comunità Israelitica, v. 8 Pio V 12, 669.2367: sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. Bertola 80, 537.283 dom. ore 10
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 708.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Cenisio 120, 695.976, mer. ore 18; ven. ore 19,30, dom. ore 16
Centro Cristiano Evangelico, v. Cibrario 23, 637.0576 dom. ore 18,30

SERVIZI

[illegible] e pacchi

[illegible]. 5 [illegible] 19/f ☎ 65401
Jet service, v. Ascoli 2 4731121
Moto-jet, v. Lagnano 2 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/16 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 18 767878
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 8611
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, v. Govone 5 [illegible]

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15- [illegible]
V. Alfieri 10 [illegible]
V. Villarbasse 39 [illegible]
V. Avogadro 8 540247
V. Oropa 137 [illegible]
V. Bruno 1 4470828
V. Fagiuzo 28 751035
V. Monterosa 83 557098
V. Genova 113 554841

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 65/b, CRT; c. Grosseto 64/b, S. Paolo; c. [illegible] 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 373, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Mongrenero 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 65, Credital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 300, CRT; c. Orbassano 104, Comit; c. Orbassano 242, S. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 163, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, S. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pilletti 2, S. Paolo; v. Po 36, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 84, Comit; p. Repubblica 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 59, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Strasella 34, S. Paolo; c. Svizzera 46, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 139, S. Paolo; c. Trajano 140, Comit; c. Tripoli 71/a, 181; c. Turati 16, S. [illegible]; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, [illegible] Novara; c. Vercelli 109, S. Pop. Milano; v. [illegible] 160/1, S. Paolo; p. Vittorio 8, CRT; c. Vinzaglio 27, S. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, S. d'America

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 156, S. Stella; v. Cernaia 7, S. Angonna di Credito; v. Garibaldi 13, S. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 6, S. Pop. Milano; Stazione P.S. P. Nuova, S. Comunicazione, v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, 181; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Fruchi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 3, Comit; v. S. Teresa 26, S. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Volti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarda; c. Vittorio 39, Banca d'America e d'Italia.

[illegible]

Cattolica, v. Regaldi 9/7, [illegible]
Cipriano, v. Modigliani 36, [illegible]
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9636
Parri, v. Tiziano 38, 635.282
Pellerina (Parco Carrara), p. Appio Claudio 106, 744.036
Semplone, v. Gottardo 10, 205.5248
Scapolla, v. Scapolla 118, 257.923
Stadio C., c. G. Ferraris 294, 351.571
Trecate, v. Veglia 21, 721.822

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, IP

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 37,	☎ 447.3171
Arlecchino, S. Secondo 97,	587.137
Woodstock, Moncalieri 145,	683.688
Casanova, Volta 4,	[illegible]
Tango, Avel 3,	481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9,	[illegible]
Da Pero, Regina 104,	521.5275
Eden, Rismondo 10,	806 0321
Fara, Po 30,	812.2434
Gardon, Val Salice 4,	656.852
Isolabella, Cossato 8,	650.3656
La Lucciola, Taranto 206,	202 087
Napoleon, S. Massimo 14,	830.775
Le Rol, Stradella 8,	278.952
[illegible] **Club**, Moncalieri 422,	661.0848
Shesmes, [illegible] 9,	790.700
Principe, Principi d'Acaja 45,	745.945
Patio, Moncalieri 348/14,	686.5380
Portine, Ogna 47,	483.410

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2,	☎ 681.1188
Via En Rose, Banchetti 8,	669 0880
Bolitto, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	695.786
Charming, P. Clotilde 82,	464.118
Club Prima Donna, Peschiera 171,	[illegible]
Club «Y», Vinzaglio 3,	☎ 511.735
Due Club, Parri 12,	669.0458
Summertime, Virginio 1,	534.773
Evergreen, Sacchi 28,	541.025
Heaven, Maddalene 172,	881.0377
Hypnos, Corelli 1,	206.0667
Jumping Jack, Monteleone 62,	[illegible]
Le Privé, Campana 11,	[illegible]
Maryllis, via San Rocco 18, Orbassano	[illegible]
Mocrilla, Volta 6,	[illegible]
Mistrò Cabaret, Giobert 33,	540.841
Old Club, Guala 147,	818.169
Mon Rêve, Fabrizi 71,	748.618
New York, Genova 268,	606.0617
Piazza Grande, S. Donato 3,	487.066
Pick-Up, Berge 8,	447.2204
Pantochrisis, Moncalieri 5,	600.297
Regina, Ventimiglia 152,	637.467
Rendez-Vous, Maddalene,	851.0800
Studio 2, Nizza 32,	650.5431
Templari, S. Chiara 49,	486.448
The Big Club, Brescia 28,	660.483
Top, La Chiusa 13,	471.829
Tuxedo, Bellone 8,	654 800
Vanilla, v. Sebastopoli 29,	881.1288
Vogue, Andrea Doria 9,	853.771

Farmacie

C. Duca 290, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 282, Ola.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 37 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Area Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiocchetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Bianca 15.

MOSTRE

Al Circolo Ufficiali i treni fantastici del cuneese Baudino

[illegible] Nino Baudino viene proposta [illegible] Circolo [illegible] del Presidio militare, in corso Vinzaglio 6, una serie di incisioni. [illegible] [illegible] ricerca di immagini che tende a una dimensione fantastica, [illegible] definizione [illegible] «mito» nell'odierna realtà, alla sperimentazione di una tecnica che si rivela attraverso «un finis[illegible] e prezioso segno», mentre la visione delle cose e [illegible] sogni appare «sospesa in un equilibrio armonico di [illegible] e [illegible] sottintesi», come sottolinea [illegible] Mattio nella presentazione della cartella di grafica «Il mito oggi».

(a. mi.)

Nino Baudino: «La ferrovia»

[illegible]

ACCADEMIA [illegible] SCIENZE DI [illegible] (via Accademia delle Scienze 6): Mostra: «Tre società e scienza». Fino al 30 novembre: da martedì a domenica 9-13 e 15-18. [illegible]. [illegible] rid. 3500. Telefonare [illegible]. Apertura prorogata al 30 novembre
ANTICA (L') (via Vetta 9, tel. [illegible] 834): [illegible] di grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Cap. N. 170.
ARTE 121 (via [illegible] 121, tel. [illegible]7.954): E. F. Vanessa, F. Bosso, G. Guariotti, V. Zolla, M. Melano, M. Calli, C. Ghiaduzzi, G. Ghiaduzzi, C. Maggi, S. S[illegible], L. Aimone, L. Delleani, M. Lisa, E. Gignoux, G. R. Vercelli, G. M. Scaglia, A. Pratella, [illegible]. Carelli, Canuti Sardus, C. Boccaggi, L. Pramaggi, D. Cassia, V. Cavalieri, L. Castiglione, G. Bajnea, E. Sacerdote, G. Camino, E. Tofano, M. Simoni, C. Follini, G. B. Quadrone soc.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 838.331): David Johnston.
CITTADELLA 3 (via Berola 31): Pa[illegible] di: Alma, [illegible], Bertola, Grosso, Lobalsio, Rizzi, Romano, Spessot. Or. 18-19,30.
PRIMI ART (via del Mille 42, tel. 839.6905): Gianfranco Asveri.
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca). Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello [illegible] più importante d'Europa.
MARCO POLO (Via Marco Polo 59, tel. [illegible]): Le Corbusier, E. Prampolini, G. Severini, F. Depero, [illegible] Appel, R. Crippa, A. Corneo, M. Schifano, B. Lindstrom, P. [illegible]
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Jannis Kounellis, collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 011 956.1547.
PALAZZO GIUNTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Raffaele Mondazzi, fino al 15/11/88. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.
PORTICI [illegible]. Vittorio, 22): Antonio Martino. Inaug. oggi dalle ore [illegible] alle ore 22.
PROMOTRICE DELLE ARTI: 149ª Esp. Arti Figurative. Mostra sociale. Or. 10-12; 15,30-19
SCUOLA ROMANA: Alberto Zivari [illegible] e travestimenti. Orario 16-19,30; sabato 10-13. Via Pietro Micca 21, 6 ammezzato, [illegible] 011 [illegible]
STORIELLO - Pinerolo (tel. 0121 78.205): André Verdet, Nadine [illegible] vier, Nigel Ritchie.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Aromi: Re e il gioco.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11). Proposte per un collezionismo [illegible] a carattere promozionale.
BERNARI: Sergio Manenti: Fiori.
CAVOUR-Moncalieri (tel. 640.61.57-643 464): Luciana Leonetti
DAVICO: Realizzo a Parigi. [illegible] (via Juvarra 18): Algi [illegible] personale. Or. [illegible] 20.
IL PIRAMA TORINO (via Cavour 17/A, tel. 011 514.648): opere di: Leger, Sutherland, Mirò, Severini, Hartung, Vasarely, Appel, Festa, Savinio, Neapolo, Orazio, De Chirico, Matta, Cesarini, Schifano, Berlin.
LA GIOSTRA - Asti: Pietro Morando.
LE IMMAGINI: [illegible] contemporanea.
MICRO (piazza [illegible] 10): S. Balbini
PIERRA FINE-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 843.293): Andrea Gennari.
PUNTO CERAMICHE: Andri [illegible] ceramiche.
SANT'AGOSTINO (Siccardi, 15 - 535.883) Hartung - Fontana - Reggiani - Mastroianni - Orazio - Crippa. Esposizione d'arte giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 10- [illegible] c/o Royal Hotel corso [illegible]. Asta lunedì 14 ore 21.
TUTTAGRAFICA: (p. Carlina 19, tel. 839.7361) **Lavorazione** 3 racconti di **N. P. Lavagetti** illustrati da **Franco Fanelli, Vincenzo Gatti, Daniele Gay** con uno scritto di **Calderon Cameriana.**

Le streghe sulla pista del Vaniglia

C'erano dodici aspiranti «streghe» [illegible] sera sulla pista colorata del Vaniglia. Chiara, [illegible] anni, con un [illegible] maghella post-moderna è stata eletta «miss strega» di Torino. Una giuria esclusivamente maschile, [illegible] assegnato il titolo e un impianto stereo alla vincitrice eleggendo anche due damigelle vestite [illegible] Cristina, [illegible] anni e Carla, 19. [illegible] festa, sulla scia della notte di Halloween celebrata in tutta l'America [illegible] paio di giorni fa, era intitolata «La notte delle [illegible] Streghe» [illegible] richiamato parecchio pubblico intrattenuto da [illegible] Porro, speaker di [illegible] Reporter 83, che ha condotto la [illegible] bollenti spiriti [illegible] ragazzi [illegible] attorniavano le belle fattucchiere. Inventrice e promotrice della serata Lucia, 27 anni, nuova pierre del locale: promette altre sorprese frizzanti.

(d. sc.)

IVREA

Show della pezzata rossa domani si elegge la più bella del Canavese

Oggi e domani allo show- [illegible] all'aperto, cioè [illegible] Foro Boario, di Ivrea, passerella di vacche della pregiata razza valdostana pezzata rossa, per la 30ª Mostra provinciale, organizzata dall'Associazione Allevatori. Gli esemplari esposti sono tutti iscritti al Libro [illegible] nealogico [illegible] razza, quindi con regolare pedigree. Saranno presenti circa 250 animali, fra tori, torelli, femmine adulte e giovani. Un'occasione non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il grande pubblico. Se qualcuno avesse voglia di alzarsi presto (si comincia verso le otto del mattino), potrà rendersi conto da dove viene il latte che si beve con noncuranza da bottiglie e pacchetti. Domattina grande sfilata delle mannequins, [illegible] [illegible] pionesse, lustrate e [illegible] [illegible] gliate. Seguirà la proclamazione del migliore animale.

Sono previsti arrivi di tecnici e allevatori anche dalla Francia, rappresentanti di cooperative lattiero casearie (Abl, Valle Sacra, Verbano) e delle cinque Comunità Montane del Canavese. Contemporaneamente si svolgerà una fiera zootecnica, con l'esposizione dei migliori esemplari di conigli allevati nell'Eporediese.

VICTOR BALLI

Anche una premonizione (in busta sigillata) per «Martediscienza»

Stamattina al Caffè San Carlo c'è stata la conferenza stampa di presentazione della III edizione di Martediscienza con la partecipazione dell'assessore Marzano, di Tullio Regge, Piero Bianucci, Pier Carlo Marchisio del Comitato scientifico e Sisto Zappalà dell'Extramuseum, coordinatore della manifestazione. Stamattina Victor Balli ha consegnato una busta contenente la premonizione di un evento che si verificherà nel corso del primo Martediscienza dell'8 novembre tra le 18 e le 19. La busta è stata sigillata e sarà custodita dal presidente dell'Ordine nazionale dei notai Roberto Barone fino all'accendimento del Teatro Regio in occasione della conferenza «Al di là della scienza».

Alla busta verrà aperta. Il notaio Barone ne darà lettura al pubblico presente e alla «commissione dei saggi» composta oltre che da Marzano, e Regge, da Franco Grignone, Pier Luigi Bollone dell'Istituto di Medicina Legale, Nevio Boni e Remo Luigi giornalisti de *La Stampa*. La rassegna «Martediscienza» è promossa dall'assessorato per la Cultura della Città di Torino, è organizzata dall'Extramuseum con la collaborazione di l'uffoscienze - *La Stampa* e del Gruppo Alimentare Verbano.

ALLA BBC

Grandi chef torinesi a Londra

Trasferta alla tv per i grandi chef torinesi «*Vecchia Lanterna*», «*Balbo*», «*Antica Zecca*» e «*I due lampioni*»; nell'ordine Armando Zanetti, Luigi Caputo, Bruno Libralon, Giancarlo Bagatin.

Ospiti di sir Forte, celeberrimo re italo-inglese dell'hotelerie internazionale, partecipano all'Hyde di Londra, ad televisiva in diretta alla Bbc, per illustrare sapori e tradizioni culinarie «*made in Italy*» e Piemonte in particolare. Corollario del programma che si svolgerà alla presenza di un centinaio di giornalisti specializzati, i Nostri risponderanno alle domande dei telefonanti.

CABARET

La moderna clownerie del duo Rufus & Paride genovesi strampalati

Dopo la pausa quasi obbligata di martedì scorso suggerita dal calendario quale giorno poco consono alle risate, la Prima Rassegna Cabaret Città di Torino riprende a pieno ritmo presso la discoteca Jumping Jack di via Monfalcone proponendo questa sera alle 23,30 il duo Rufus & Paride. Genovesi, ma non per questo vincitori del premio per l'originalità al Festival Nazionale del Cabaret di Loano lo scorso anno, sono fra le più recenti e centrate scoperte di Pierluigi Delucchi Degrino, direttore del teatro Instabile di Genova nonché (per definizione di alcuni suoi protetti) l'unica e vera «Mamma Ebe» cabaret italiano.

Forti dei brevissimi minutaggi televisivi entro i quali sono stati costretti nelle loro recenti apparizioni a «Ciao Darwin» e «Raffaella Carrà Show» su Canale 5, i nostri si allargano letteralmente sul palcoscenico trasformando loro macchiette in chiazze variegate, surreali, analogiche, gestuali e canore ma sempre proposte di una comicità giocata e sognante.

Strizzando l'occhio nei contenuti e nella gestualità alla moderna clownerie, rotterizza sottilmente tic e manie contemporanee, mentre la straordinaria quanto strumpolata mimica di Paride ne sottolinea vivacemente l'effetto dirompente. *(m. gior.)*

Venerdì 4 Novembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 11.56): Sala Rosso: Debolezze; Sala Blu: Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 7000
AMERICA MUSIC (via Frejus 37). ore 21 Mas Jagr.
ARLECCHINO'S 21 Rocky. Interm. piano bar cocktail... rinfresco... prem.
CLUB Bit: ore 15,30 danze per Over 55 e Non. Ore 21 danze e liscio per tutti con Rommy. Sono obbligatorie per i signori cavalieri giacca, camicia, cravatta.
DU PARC: ore 21 la commedia della tradizione. Orch. Franco Orani
FONTINO: 15,30 liscio tutti Arrivederci. 21 la serata di Elisabetta. Liscio di qualità.
GARDENIA: (Str. Valsalice, 4/a tel. 655.655) ore 19 discomusica liscio super con Nino Gallo. Ore 21 venerdì dell'amicizia a sorpresa con i nostri omaggi a sconfiggerva. Per l'ultimo ballo e cavalieri amano ballo. Orch. Corona.
LA LAVOCHIA (C. Taranto 306) ore 21 liscio tutti balli con gara di ballo. Orch. Les Charlottes.
LE BRILLON (via Cumiana 18 - Michelino): ore 21 con Radio Studio Centrale.
LE ROI: ore 21 Bal Musette
OK CLUB (p. Gusta 147, tel. 816.189): stasera ... venerdì chic con giochi e omaggi e tutti. Animerà la serata Carla Villa cubi. Settembre.
PRINCIPE: ore 21 Edo Punta e la sua orchestra.
STARDUST: ore 21 elegante
TABARIN - Ivrea (Tel. 0125 230.064): balla liscio - Il Gergia.
LA PINETA RISTORANTE - Brandizzo: sabato «Rimembranze a cura con ballo». Gradita pren. tel. 913.9044
KIKI BANCHIO - Valperga (To): domani sera orch. Maggio.
EMERALDO - Chivasso: sabato ballo liscio orch. Capriotti.
AL PUNTO DI VISTA - bar (v. Bruno Trucco).
CAFFE' LENI (corso Vittorio E. 64): Piano bar - Jazz Club. Tutte le sere, mercoledì riposo
DA RONY: ore 21 Spaghetti al cartoccio, accompagnati dalla favolosa orchestra di Roby e i Gentlemen. Pren. 317.895 - 3303
DA RONY: domani sera ore 21 cena con musica. Pren. 317.895 - 335 (ore)
DISA CLUB. Serata all'insegna della coppia. Ingresso libero. R.S. ore 23 (Via Port. 12 tel. 6468).
IL PIRATA RISTORANTE: ven. e sab. cena a suon di musica con M. Francia. (v. Cigna 23, tel. 521.1483).
MACARENA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo, la sera cena canzone con orchestra. Tel 0121/7
MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. tel.); tutte le sere Cayman e Nino Rinaldi (R. S.)
NON PIEVE - Piano Bar - Discoteque (via B. Fabrizi 71, tel. 740.519): musica
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 246): tutte le sere 22-4.30
S. GIORGIO - Ristorante Danze Valentano: La Piana's Trio, c. Albertina.
SUMMERTIME - Piano bar (via Virginio ang. via Po 11, tel. 834 773): Donato Tortorici e Nadia Villa.
TOUT-VA MIEUX? CLUB (via Gaudenzio Ferrari 9 ang. via Rossini 14, tel.): tutte le sere stress-cena e ore viva ore 22.30-4.30. Serv. ristorante (merc. chiuso)
TRILUSSA: l'Osteria più matta di Torino. Solo pren. 514 426 - 595 1488

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO. Laurie Anderson in concerto sabato 12 novembre ore 21. Prevendita biglietti presso Segreteria Regio e Unione Musicale. Settore A-L. 40.000, settore B-L. 30.000. Limiti di prevendita 10%
ARIAN 400/II. GRUPPO DELLA ROCCA. Questa sera, ore 20,45, «prima» per il Gruppo della Rocca in «La Francese in Italia» di Alberto Gozzi, dal romanzo dell'abate Pietro Chiesi, regia di Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Arlan, h. 15.30 - 19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 07.43.276287.871.
ALFIERI. **STASERA**: ore 20,45 Vaudeville presenta La bancella stagionata di C. Goldoni. Regia di De Bosio. Spett. in abbonam. Tel. 562.6345. Ultimi 3 giorni.
Al Palco spettacoli di Cl Jarruzzo, Marchesini-Lopez-Solenghi, per il XXXIV Festival del operetta e per gli spettacoli degli I.S.T. biglietteria ore 9-12, 16-19.
ARGENA — TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (Via Chivasso, dalla Salute, 77): Stagione 1988 Passegna Musica (martello - Estra - Assolo): Pep Bou, Spinach Bollet, Hot & Nervi, Cavern, Casa Galobart, Gianni Nocera, Buenos Sovelle Sobyrbe, Assemblea Teatro). Abbonamento con inizio 6 spettacoli L. 60.000 in vendita c/o Assemblea Teatro dal 26. Prima spettacolo dal 16 al 25 novembre, ore 21 (domenica 20, ore 16) Assemblea Teatro presenta , Prima nazionale pro. Inf. pren. 771.0235; 741.3127
AMBRA — TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (Via Chivasso dalla Salute, 77): Passegna Due Teatri per la Scuola. Nei giorni 7-9 Assemblea Teatro Ore spettacoli Inf. e pren. - 741.31.27.
ANGENA TEATRO (V. C. dalla Salute 77 - tel. 297.197) Questa sera alle ore 21 **Julian Cope** in concerto
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chivasso 3): Questa sera, ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson il Cruso**, di e con Nino D'Introna e Giacomo Pallotta. Per inf. e pren. tel. 331.784 ore 16-19. Abbonamenti (intero L. 51.000; ridotto L. 39.000; speciale ragazzi L. 18.000) in vendita presso Teatro Araldo (ore 16-19); Caffè, via S. Ottavio 28 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 9.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chivasso 3): Passegna Due Teatri per la Scuola. Da mercoledì 9 novembre, ore 10, il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson il Cruso**, di e con Nino D'Introna e Giacomo Pallotta. Per inf. e pren. tel. 488 870 - 482.343.
CABARET VOLTAIRE-CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23), oggi ore 21 **I magnifici in Pillole d'Affari**, da Hamletmachine a Bertolt, con Sandro Lombardi. Inf. e prenot. obbligatorie al Cabaret Voltaire, v. Cavour 7, tel. 541 438. Ingresso riservato ai soci.
CENTRO JAZZ TORINO (via Pomba 4 - Tel. 530.005): ore 15-19 Sono aperte le prevendite del concerto di Michel Petrucciani Trio (Auditorium 15/11).
C.S.D. BERGAMASCO & ALABARDA - SALA VALENTINO: E' aperta la prevendita per Appuntamento sotto il tunnel di H. Danon. Uno spettacolo sul dramma della droga con U. Alasjanni, N. Bonalla, B. di Mauro, regia B. Bergamasco. Dal 4 al 13 novembre ore 21 domeniche ore 16. Prevendita biglietti e prenotazione telefonica presso C.S.D. via Carlo Alberto 6 (dalle 9,30 alle 18,30) Tel. 836.500
COLOSSEO TEATRO: **Corpo di ballo dell'Opera di Riga (U.R.S.S.)** presenta **La addormentata**, di Ceskovsky, in scena dal 3 al 6 Ore 21. Festivi ore 16. Teatro 10-13 - 15-19, tel. 669.3034
COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo **Il peggio del cappello** con il re dell'operetta **Sandro Massimini** in scena dal 13 al 24 novembre ore 21 30 artisti 200 costumi. Regia di Sandro Massimini. Prevendita presso la cassa orario ore 10-13 - 15-19, tel. 669.3034
GABRIELLA GIURIOMETTE LUPI: tutti i giorni ore 10. Visite al Museo, solo e dore, spettacoli con la Marionetta Lupi. Per visite scolastiche tel. 530.336. Lunedì riposo
L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105, Borgo medioevale, tel. 687.532), ore 21.30 Orinoscuriale ovvero il linguaggio inconscio dei sogni con lo Studio Arcano (e inoltre puntualmente a disposizione)
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA - FESTIVAL ITALIANO: stasera ore 20,30 **Abertostella** di **Bregolla**, mus. A. Nordheim, cor. G. Tetley; **Step-Text**, mus. J. S. Bach, cor. W. Forsythe. **Il Maestro di Cappella**, mus. D. Cimarosa, cor. A. Amodio. C. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimo giorno.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo **Balletto di Venezia** diretto da Giuseppe Carbone in **Romeo e Giulietta**, mus. S. Prokofiev, cor. B. Cullberg e **Carmina Burana**, mus. C. Orff, cor. G. Carbone (10 - 11/11) - C. d'Azeglio 17.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: stagione di balletto 1988 - 1° ciclo disponibile in abbonamento. C. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO PROGETTO PROSA: Stagione teatrale '88-89 in abbonamento alla Sala Valentino. Informazioni e pren. c. d'Azeglio 17.
SALA VALENTINO: si prenota per lo spettacolo **Le vita che ti diedi** di L. Pirandello con il Teatro della Tradizione Popolare con Enzo Giordini, regia di E. Giovine (18/11 - - in abbonamento al Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17
TEATRO STUDIO INFINITUM c.so Cosenza, 89. Sabato 5/11/88 e domenica 6/11/88, ore 21. **Break party**, Concerti Reggae & Rock di gruppi provenienti da Managua, Barcellona e Torino. Sabato serata Reggae. Ska, Antillean Marabi Bas. Typico. Africa United. Domenica serata Rock'n'Blues: Jo vandet, Stasis, Party Kids. Organizzazione: Progetto Music - Assessorato alla Gioventù - Cooperativa Animazione Valdocco. Ingresso lire 5.000
TEATRO DI TORINO (p. Manzoni 9, tel.) stasera 21.15 Gipo Farassino presenta **La sanità alla tre globale**, novità di Michele Gratton con Renzo Lori e Vittorio Lobbia.
TEATRO MATTEOTTI - Moncalieri: ore 21 Autunno Moncalierese. Primo festival del Teatro dialettale. **Madama Rompaciap** di A. Rossini - Compagnia L'arma del Borgh - S. Pietro Moncalieri. Città di Moncalieri in collaborazione con la Pro Cultura Moncalieri.
TEATRO SAN FILIPPO (v. M. tel. 538.458) Maratona di e con P. E. Ormino. Ore 21,15

DI STAGIONE

La francese in Italia e Julian Cope all'Ambra

Julian Cope +7

E' di Liverpool, come i Beatles. E del mitico quartetto raccoglie l'eredità psichedelica di Sgt. Pepper. Lui è Julian Cope, eccentrico folletto dell'underground britannico, che si esibisce alle 21,15 al Teatro Ambra, in via Chiesa della Salute 77 (organizzazione Radiostuff, biglietti a lire 20 mila). Ex leader dei Teardrop Explodes, a metà strada tra nichilismo punk e sogno sonoro targato Sixties, Cope è considerato un santone del rock minore. Con il recente album «My Nation Underground» ha dimostrato di possedere un gradevole talento visionario. Ha cercato di aggiornare antichi canoni stilistici al gusto corrente. Da vedere: «7».

Da Larry +8

Ancora un'interessante combinata di musica e teatro, a partire dalle 21,15 al Larry's Jazz Club di via Bogino 9 (Teatro Club). Liprandi e Cinzia Quagliotti propongono [illegible] «Odradek» e a seguire, il jazz di Pietro Tonolo. Musicista veneziano, trentenne, Tonolo è considerato insieme a Massimo Urbani il miglior sax tenore italiano. Ha suonato con Enrico Rava e da qualche anno lavora in proprio di varie Il particolare stile jazzistico, di ispirazione neo-hard-bop, merita un «8». la pena ascoltarlo.

Idrovolante +7

A partire da stasera, per i quattro Venerdì del mese, l'Idrovolante di viale Virgilio 105 (di fronte al Borgo Medievale del Valentino) organizza incontri dedicati magia e all'occulto curati dai maghi dello Studio Arcano: freschi di studi e forti approfondite sperimentazioni. Si incomincia con un appuntamento di onironanzia, tecnica divinatoria che trae presagi dall'interpretazione dei sogni. Seguiranno incontri su reincarnazione, relogia, storia della magia. Per semplici curiosi e per chi ci crede. L'Idea, dunque, non il male, anche se Torino esoterismo mincia a abbastanza: «7».

Studio Due 6

«Torinomoda». Titolo ambizioso. Lo ha scelto il mensile dei giovani «Augusta Taurinorum» sponsorizza la festa programma allo Studio Due via Nizza. Sulla carta, una «Fashion night» con tagli, trucco e loco a rispettivamente, di Jean Louis David Diffusion, Faces Make Up e Top Studio. E inoltre esposizione collezione abiti firmati dallo emergente Agostino Perchietto show a cura di Carlone. Apprezzabile il tentativo promuovere la moda vanno ancora queste serate?

Gruppo della Rocca +8

La compagnia inaugura la stagione al Teatro Adua, corso Giulio Cesare , con lo spettacolo «La francese in Italia», che Alberto Gozzi ha tratto dell'abate Pietro Diretto Dino Desiata. Il lavoro è interpretato da Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Bob Marchese, Mario Mariani e Anna Radici. Narra le vicende una francese, Nicole, che per non sposare un pretendente imposto dal padre fugge in abiti maschili in Italia. Storia di ritmo settecentesco interessante «vocazione all'oggi».

BALLANDO BALLANDO

In disco troppi replay poche novità e feste già note

FAVOLOSI SIXTIES.
Nella discoteca Dna di largo Montebello 38 il tema della serata è «Blow Up-60's Night». Si balla dalle 22 in poi.
DJ FROM IBIZA.
Ritmi e suoni dall'isola al Top di via Le Chiuse 13. I magici mixer entrano in azione dopo le 22,30.
TURLUPINEIDE.
Come ogni venerdì, il Vogue di via Andrea Doria 9 intitola il di «Turlupineide» (inizio ore 22). Alla consolle, Marco Lubino & C.
WILDE CIRCLE!
Ancora follie circensi al Charming Club di via Principessa Clotilde 82 con i dj Wilma e Aldo Chimenti.
REPORTERIANI.
Serata sponsorizzata da Radio Reporter al Tuxedo di via Belfiore 5. Dalle 22 in poi, house music a gogò.
FOULARDS.
E' il titolo dell'appuntamento settimanale (ogni venerdì) al Metrò di via Cioberti 33, di scaletta Vittorio e Marco.
CLUB.
Nella di corso Brescia 28 ancora un appuntamento della serie «All Night Long» con la musica degli home's dj Marco e Manuela Doriani.

TACCUINO

Appuntamento sotto il tunnel o a San Filippo con la Mummia Padiglione delle meraviglie al Fregoli e Robinson all'Araldo «Madama rompaciap» a Moncalieri e archeologia in antiquariato

TUNNEL.
Con lo spettacolo «Appuntamento il tunnel» (Le festin du cannibale) di Henri Danon si apre alle 21 nella Sala Valentino del Nuovo la stagione teatrale della compagnia Bergamasco & Alasjarvi.
ATERBALLETTO.
La compagnia Aterballetto diretta da Amedeo Amodio ripropone al Teatro Nuovo per «Il gesto e l'anima» tre coreografie: «Greening» di Glen Tetley sulla musica di Arnold Nordheim, «Step-Text» di William Forsythe sulle note di Bach e l'intermezzo giocoso «Il maestro di cappella» di Amedeo Amodio ispirato sulla musica di Cimarosa.
LA MUMMIA.
E' il titolo dello spettacolo che Paolo Edoardo Grasso mette in scena alle 21,30 al Teatro San Filippo, in via Maria Vittoria 5. E' un assolo per attore del «Concerti di prosa».
GIPO.
Alle 21 al Teatro di Torino in piazza Manuna 9 le repliche di «La smania d'lj tre globia» della compagnia di Gipo Farassino.
FREGOLI.
Il teatro di piazza Santa Giulia apre la stagione con «A mezzanotte va, ovvero il Padiglione delle Meraviglie», scritto e diretto da Guido Finn, e marionette della compagnia dei Mazzà.
IL DIAVOLO
nella sala valdese di via San Pio V, 1° piano, Giovanni Franzoni teologo, del libro «Il mio fratello», e giornalista Lidia Menapace parleranno su: «Di che diavolo parliamo? Il male e i suoi simboli».
La compagnia dell'Angolo ripropone «Robinson Crusoe» in apertura della stagione del Teatro Araldo di via Chivasso 3/a. Inizio ore 21,15.
RITRATTO D'ATTORE.
Alle Centre Culturel Français di via sede del Cabaret Voltaire è provvisoriamente chiusa) lo spettacolo «Ritratto d'attore» del gruppo I Magazzini.
MONCALIERI.
La compagnia Family Borgh, per il Primo festival di teatro dialettale, presenta lo spettacolo «Madama rompaciap» di Alberto Rossini, in scena alle 21 al Teatro Matteotti.
BARUFFE.
All'Alfieri, alle 20,45, «Le barufe chiozzotte» di Goldoni, prodotto da Veneto teatro, diretto da Gianfranco De Bosio.
VIDEOMEETING.
Apre i battenti in via Giacomo Balla 13 il Centro Arti «Archimede». Alle 20,30 è previsto un incontro con Armando Ceste «Tra , documentazione e memoria storica: il Video».
CAPOLINEA.
Il trio Pedroli, Ciampini, Pescaglini è ospite alle 21,30, al Capolinea n. 6, in via delle Maddalene 16/bis.
FURIO
quartetto, con Arturo Vitale al suona alle 21,30 al Da Giau, in strada Castello di Mirafiori 346.
ALPIGNANO.
Nella Comunale di Alpignano, in via Philips 11, si svolge alle 21 una tavola rotonda sul tema «Educare alla pace». Partecipano don Ermis Segatti e Nanni Salio del Gruppo
UMAMI.
Il gruppo specializzato in musica è di scena alle 21,30 allo Spaten, in via Martinetto 7.
KULISCIOFF
Serata di poesia alle 21 con il centro Studi Kuliscioff in corso Ferrucci .
E' il titolo del ciclo di conferenze promosso da stasera dal Gruppo Archeologico Torinese e dalle Gallerie Principe Eugenio, in via Cavour 17. Oggi alle 21 si parla di «Nuovi orientamenti storiografici nell'interpretazione Medioevo».
Alle presso il circolo «Berneri» di corso Palermo 46 conferenza dibattito su «Ecologia sociale ed ecofemminismo».
FOTOPITTURA CINESE
Mostra opere pittoriche cinesi alle 18 in Fraguglia Cavoretto.
COMITATI QUARTIERE
Alle 21 in via Andetta 13/a si riuniscono quelli spontanei.
BICI
In via Lagrange 20, alle 17,30, Vittorino Chiusano parla «Attività e prospettive dell'integrazione europea».

STAMPASERA

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*

Città Mercato
(TO) - VENARIA (TO)

VI INVITANO A VINCERE A

LAS VEGAS

PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo.

10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE LE SETTIMANE

1 Y10 FIRE

SUPERPREMIO FINALE

1 FIAT TIPO

Paolina Lugli, nonna del piccolo Andrea, ha vinto il buono di mezzo milione offerto dalla boutique «Mazzini Griffe» di Rivoli. E generosamente lo offrirà alla nuora, che a dicembre le regalerà un nuovo nipotino. Difficile immaginare un Natale più bello...

VINCITORI

Ieri nessun vincitore

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del monte premi per l'estrazione finale

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
				4	

Questa è la cifra di [illegible] nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate ogni [illegible] dal [illegible]. [illegible] il premio settimanale chi avrà la [illegible] di gioco [illegible] il numero di [illegible] uguale al [illegible] completo pubblicato. Il [illegible] di [illegible] si trova a sinistra (in [illegible] in corrispondenza [illegible] chance n. 3) della [illegible] tessera. Le vincite [illegible] premio settimanale vanno comunicate telefonicamente al n. 167802005 e confermate a [illegible] telegramma entro le [illegible] 20.00 del sabato.

SE [illegible] VINTO TELEFONATE A QUESTO NUMERO 167802005.

GIOCO GIORNALIERO

Le dichiarazioni di vincita devono essere effettuate telefonicamente entro le ore 20 del giorno in cui si sono verificate oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino seguente.
Il sabato, o nei giorni antecedenti la festività, si potrà chiamare tra le ore 8 e le ore 9,30 di lunedì o del primo giorno feriale successivo.
La telefonata, dopo il primo scatto, sono a carico di Stampasera.

APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA

POSIZIONE INIZIALE

♡	♠	Q	Q	♠	K
♢	Q	♢	♠	K	Q
Q	♡	♠	♢	♢	♠
♡	♠	♠	K	♠	Q
♢	♡	K	K	K	♡
♢	♠	♠	LAS VEGAS	♡	K
♠	♠	LAS VEGAS	K	K	K
♠	Q	♡	♠	♢	LAS VEGAS
♣	♣	♠	K	Q	K
♢	♠	Q	♡	Q	K
Q	K	♡	♠	♡	K
♡	♠	♠	♠	K	♠
Q	♢	♢	♣	♣	♠

POSIZIONE FINALE

Collocate la vostra tessera esattamente sopra quella griglia in modo che la stella [illegible] chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le sei [illegible] trasparenti.
[illegible] i simboli [illegible] uguali avete vinto.
Altrimenti proseguite il controllo facendo [illegible] ruotare lentamente la tessera [illegible] il [illegible] avrete finito la griglia. [illegible] capovolgetela in modo che in alto a destra figuri la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Poi girate la tessera e collocatela sulla chance n. 3 e continuate il controllo anche con la chance n. 4.
Ogni giorno avete insomma [illegible] diverse possibilità di vincita.

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il 19 settembre [illegible] e termina il 10 dicembre 1989.

[illegible].

1. Stampasera distribuirà [illegible] vari [illegible] centinaia di migliaia di tessere, contenenti [illegible] una [illegible] di sei caselle [illegible] renti su una griglia composta in [illegible] il 35 caselle.
Ogni tessera è inoltre numerata [illegible] di codice.

2. [illegible] sarà [illegible] non sia rispondente a tale descrizione sarà [illegible] derata nulla e, dietro [illegible], sostituita con altra valida a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta [illegible] da colonne e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco, del medesimo formato delle caselle trasparenti della tesserina, [illegible] un [illegible].

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria tessera di gioco [illegible] griglia pubblicata da Stampasera, facendola progressivamente [illegible], capovolgendola e girandola in [illegible] da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. Si realizza una vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono sei simboli uguali.

6. I vincitori dovranno telefonare [illegible] le ore 20 del giorno di pubblicazione, oppure tra le ore 8 e le ore 9,30 del mattino del giorno feriale seguente al N. 167802005, avendo cura di tenere a portata di mano la propria tessera; ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Le vincite andranno inoltre confermate con [illegible] telegramma [illegible] inviarsi a [illegible] - LAS VEGAS Editrice La Stampa - [illegible] Marenco [illegible] Torino.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia telefonica chi [illegible] scritta sarà considerata valida solo se completa di nome, cognome, indi[illegible] telefonico [illegible] dichiarante e [illegible] di codice della tessera vincente.

8. Il montepremi giornaliero comprende due premi consistenti in buoni d'acquisto del valore di 500 mila lire ciascuno, da assegnarsi a [illegible] che rintracceranno sei volte il simbolo "cuori"; e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto [illegible] 150 mila ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte ogni [illegible] simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non [illegible] andranno ad accrescere il montepremi previsto per l'estrazione finale.

GIOCO SETTIMANALE.

1. Dal lunedì al sabato di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, sino al sabato. Il possessore della tessera di gioco contrassegnata dal [illegible] numero intero pubblicato via via durante la setti[illegible] vincerà il premio settimanale.

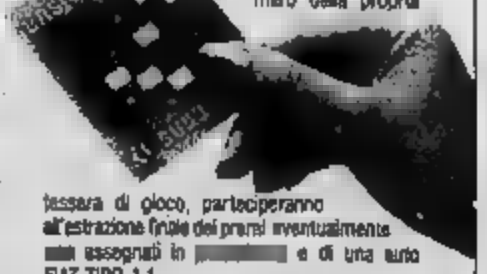
2. I lettori dovranno comunicare il [illegible] telefonicamente entro le [illegible] 20.00 del [illegible] della settimana in cui [illegible] si è realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana, il possessore della tessera riportante il numero di codice composto [illegible] cifre pubblicate nell'ordine nei [illegible] della settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In [illegible] [illegible] si avrà diritto al premio in palio se la tessera [illegible] non sarà accompa[illegible] [illegible] copie del gio[illegible] [illegible] settimana in cui si è realizzata la vincita.

[illegible]

Dal [illegible] dicembre [illegible] 24 dicembre Tele-Stampasera pubblicherà per 12 giorni, un tagliando a tutti [illegible] che lo [illegible] in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo ed il numero della propria tessera di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente [illegible] assegnati in [illegible] e di una auto FIAT TIPO 1.1.
Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 - 10126 Torino.



Non possono partecipare a LAS VEGAS i dipendenti di Editrice La Stampa e Publikompass ed i familiari, titolari e dipendenti delle agenzie di distribuzione, i giornalai e tabaccai.

AUT. [illegible] DM/MP/2/89

La situazione astrale: Luna calante (da lunedì in Bilancia)

Venere è dalla parte dei Gemelli Per la Vergine giorni neri...

OROSCOPO dei cani

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar
21 marzo
19 aprile

In questa settimana di Luna calante i cani nativi del segno manterranno un che di inquieto ed eccitante dovuto all'ingresso [illegible] nel [illegible] Scorpione. Soprattutto i meticci e i Pastori tedeschi appariranno di umore variabile e con tendenza ad isolarsi; potranno avere di tanto in tanto lo sguardo come assente o persino lacrimoso. Tra i più recettivi alle configurazioni astrali saranno Boxer, Bulldog inglesi e Mastini napoletani. Nel corso del weekend insolite distrazioni per cagnolini di piccola taglia; da lunedì grinta ed impegno nei cani che frequentano scuole di addestramento.

Coker
20 aprile
19 maggio

Luna calante, quindi momento involutivo per i cani Toro che non riescono così [illegible] umiliare pienamente dell'energia messa loro a disposizione dal Sole e da Mercurio in Scorpione. Leonberg e Bracchi Tedeschi saranno inquieti, specie nel corso del weekend. Lunedì e martedì [illegible] ripresa per Dobermann e Pastori tedeschi, molti dei quali riprenderanno a guardarsi intorno in cerca di aspetti inconsueti della realtà o di avventure amorose suggerite da Venere in Bilancia. Mercoledì e Giovedì la presenza del satellite in Scorpione attiva gelosie nei confronti del proprietario.

Levrieri persiani
20 maggio
20 giugno

Favoriti dalle stelle nell'arco della settimana i cani nati sotto questo [illegible]: la presenza di Venere in Bilancia determina ottimismo, vitalità e la guarigione di reumatismi e zoppicature, specie quelle riguardanti gli arti posteriori. Boston terrier, Grifoncini e Carlini riempiranno la casa e la vita del padrone in modo da scavalcare persino affetti umani; Beagle e Barboncini, nonché Setter scozzesi appariranno di travolgente vitalità, tale da poter risultare catastrofica per le suppellettili di casa. Da lunedì la Luna in Bilancia ripri[illegible] l'equilibrio e favorisce lente passeggiate con il padrone.

Boule-dogue
21 giugno
21 luglio

Sempre innamorati del padrone, cui in genere riconoscono il ruolo di capo branco questi cani nell'arco della settimana riceveranno iniezioni di energia dal Sole e da Mercurio in Scorpione: tenderanno a risolversi pure cistiti ed altre affezioni delle vie urinarie mentre in Bilancia indicherà la via per nuovi approcci amorosi. Saranno soprattutto Terranova, Labrador e Bobtail a usufruire in maniera ottimale della configurazione astrale. Nel weekend la Luna in Venere garantisce a tutti i cani-Cancro situazioni in cui saranno al centro dell'attenzione e trionferanno in zuffe con cani più grandi.

Terrier irlandese
22 luglio
22 agosto

Venere in Gemelli aggiunge un tocco di stravagante eros a questi cani sempre ricchi di entusiasmo che neppure la luna calante riesce a deprimere. Anzi Pointer traggono speciali benefici dal Sole in Scorpione insieme a Mercurio che aggiungono energia alla naturale energia dei cani-Leone facendo risplendere l'intelligenza dei nativi. Nel corso del weekend le stelle valorizzano l'intuizione di Spaniel e Segugi; lunedì e martedì il satellite in Bilancia porta una nota di rilassamento, calma e dolcezza; mercoledì e giovedì le stelle [illegible] il muto idillio con il padrone.

Basset hound
23 agosto
22 settembre

Per tutta la settimana i cani-Vergine sotto l'influsso della Luna calante, potranno apparire come chiusi in se stessi e se stuzzicati incautamente, prodursi in risposte brusche, con digrignamento di denti e peggio. Alani ed altri giganti tenderanno a risentire della presenza del Sole in Scorpione insieme a Mercurio con momenti di cupa paranoia; qualche nativo potrebbe rifiutare il cibo o addirittura nascondersi al padrone, come risentito per chissà quali torti. Da lunedì la Luna in Bilancia determina un mutamento di segno nell'umore di questi cani che tornerà positivo mercoledì.

Levriero afghano
23 settembre
22 ottobre

L'influenza [illegible] sole in Scorpione [illegible] a Mercurio dà [illegible] permettere ai cani-Bilancia [illegible] assorbire energia dalla configurazione astrale, promuovendo la guarigione di turbe gastriche e disturbi cutanei. La luna calante tuttavia può far abbandare la mente di questi cani dal sistema nervoso sempre in precario equilibrio: piccoli volpini di Pomerania, Airedale e Levrieri Afgani reagiranno con prolungate dormite e scorpacciate extra agli influssi del satellite. Nel weekend la luna in Vergine stimola iniziative quali la ricerca di nuove piste odorose e curiosità nei confronti degli altri cani.

Lupo grigio
23 ottobre
21 novembre

Luna calante e sole nel segno insieme a Mercurio: la triade è quanto mai fosca per i cani-Scorpione, che da tale configurazione trarranno [illegible] energia, ma per distruggere mobili e suppellettili, nonché divani e braccioli di poltrone, oltre a tendere a sviluppare il loro complicato erotismo. In tale campo risulteranno particolarmente stravaganti i cani che celebrano nella settimana il loro compleanno, specie se Pastori Tedeschi, con pedigree o senza; piccoli Yorkshire e Schnauzer non saranno da meno e tenteranno distinibili approcci persino nei confronti del padrone o padrona.

San Bernardo
22 novembre
21 dicembre

[illegible] protezione [illegible] Giove i cani-Sagittario passano in questo periodo aggiungere quella [illegible] Venere, che [illegible] costellazione della [illegible] lancia in cui si è insediata protegge i nativi dagli [illegible] involutivi [illegible] luna calante. [illegible] il sole in Scorpione insieme a Mercurio rinfocola energie e slanci primaverili, inducendo i nostri quadrupedi ad attive ricerche di nuovi partner e [illegible] orizzonti idonei a galoppate esplorazioni [illegible] cui affonderanno beatamente i tartufi le foglie cadute. [illegible] corso del weekend [illegible] sensibilità nei piccoli cani, specie se Pechinesi o Maltesi.

Bassotto
22 dicembre
20 gennaio

[illegible] corso della settimana gli influssi concentrati della Luna e [illegible] Marte creeranno un po' di confusione [illegible] nella testolina di questi cani testardi, cocciuti guardiani [illegible] tenaci difensori della casa e del padrone. Soprattutto per bassotti e altri minuscoli avviatori potranno [illegible] situazioni-limite: ad esempio potrebbe esser difficile farli smettere di [illegible]. Nel weekend possibili dolori alla schiena in cani di grande taglia; lunedì tendenza ad inghiottire erbe e altri vegetali, con [illegible] vomito fisiologico; mercoledì il satellite in Scorpione può portare i nativi a chiudersi in se stessi.

Barboncino
[illegible] gennaio
19 febbraio

I cani nativi del segno vivono in questa fase di luna calante giornate di introversione e di attesa di tempi migliori; infatti Venere in Bilancia non [illegible] molto stimolante per il loro governatore, Saturno, un po' intimidito, in questo periodo, dai foschi riflessi [illegible] sole [illegible] Scorpione. Tuttavia nel corso dei weekend si assiste ad un rilancio di energie che interesserà soprattutto i cani da guardia e da caccia, a molti dei quali si risolveranno otiti e congiuntiviti; da lunedì in poi gli animali da compagnia, specie quelli con padroni di età avanzata, godranno di un'intesa quasi medianica col proprietario.

Da un affresco di Tirinto
20 [illegible]
20 marzo

Nella settimana che viene le celesti energie si accontenteranno sul carapo di questi cani: l'aggueritto Marte «scorpionesco» darà filo da torcere al bel Giove (ora in Gemelli) dei nativi, che potrebbero veder compromessi il loro equilibrio psicofisico sino ad apparire abbattuti ed astenici. Avranno tuttavia successo gli inviti del padrone ad uscire e giocare all'aperto trarranno beneficio dalla presenza di altri animali e potranno persino tentare approcci amorosi, sotto la spinta di Venere in Bilancia. Nel corso del weekend qualche [illegible] colà [illegible] deambulazione in [illegible] anziani.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Briciola testa dura...

Yorkshire [illegible] di tre chili [illegible] (Torino).

Toro dalla luna [illegible] e Mercurio in Ariete, Briciola è per caso [illegible] do? Così sembrerebbe consi[illegible] la [illegible] mappa zodiacale, all'insegna della tendenza a prendere lucciole per lanterne e abbaiare [illegible] amici ignorando invece chi è veramente [illegible]. Ma il fatto di fare [illegible] po' di confusione nei rapporti con [illegible] esseri umani non significa affatto [illegible] Briciola non sappia voler bene: la sua Venere in Toro lo rende dolcissimo [illegible] lo ama e da cui dipende, perché Briciola associa d'istinto l'affetto al venir nutrito, petinato, accudito.

Direi che una sola [illegible] è riconosciuta come padrona [illegible] a questa sola [illegible] ha dato il suo cuore: [illegible] tutti gli [illegible] ha probabilmente atteggiamenti alteri [illegible] persino di scarsa socievolezza. [illegible] una vita regolare e impostata [illegible] dini ben precise: tale routine sarà la base di un'esistenza esente da malanni, passata tra agi e piacevoli attenzioni. Insomma una comoda, [illegible] lunga... [illegible] da cani.

Birba battagliera

Incrocio femmina di otto chili [illegible] 15-7-'79 (Torino).

Quasi [illegible] anni, ma ancora... tutto d'un pezzo, la nostra Birba [illegible] origini ma dalla dolce natura canterina. [illegible] ma ardente: la luna in Ariete, Mercurio in Leone e [illegible] ancora in Cancro ci parlano [illegible] sua temperamento battagliero, nonché della sua disponibilità ad affezionarsi abbastanza facilmente.

Infatti in età [illegible] più che [illegible] Birba dovrebbe [illegible] incontrato [illegible] nuovo padrone, [illegible] forse [illegible] è aggiunto a quello dell'infanzia: a questo [illegible] è oggi affezionata quasi più che al primo. L'alimentazione negli anni a venire dovrebbe essere assai cu[illegible] per evitare [illegible] cattivo e gastriti; [illegible] per i denti è bene ci si consigli col veterinario per mantenerli in condizioni [illegible] rimuovendo [illegible] accumuli [illegible] tartaro e [illegible] facendo le gengive.

Alby [illegible] il lusso

Yorkshire femmina di 2 chili [illegible] del 23-4-85 (Torino).

[illegible] aprile, [illegible] nostra Alby [illegible] tutto ciò che è [illegible] ordinato, lussuoso e prezioso; certamente le piogge e il freddo la vedono avvolta [illegible] cappottini [illegible] sciarpette.

La nostra dovrebbe essere pure [illegible] esigente, specie in campo culinario: diciamo che è il tipo di cane che non [illegible] nutre [illegible] [illegible] ha il [illegible] predilige. Giustamente egocentrico, visto che [illegible] [illegible] tivo [illegible] ritenersi assoluta[illegible] speciale, Alby [illegible] rispecchia esclusivamente negli [illegible] umani: cioè disdegna i suoi consimili, che ritiene esseri strani e volgari, mentre apprezza il trattenersi a [illegible] con le persone, dalle quali soltanto [illegible] crede intesa ed apprezzata.

D'altra parte, in effetti Alby è molto amata e lo assicurano le stelle è [illegible] la [illegible] tendenza alla longevità, per [illegible] i proprietari avranno a lungo il privilegio di godere della compagnia di un piccolo animale pieno di un aristocratico quanto commovente sussiego.

Tippy, cuor di leone

Volpino di Pomerania, maschio di due chili del [illegible] maggio '82 (Chivasso).

Tippy è una creatura minuscola, ma il suo cuore è quello di belva coraggiosa: immagina di poter proteggere e difendere il suo padrone, e probabilmente lo precede nella passeggiata a due per spia[illegible] [illegible] strada [illegible] caso di [illegible] imprevisti o pericoli più o meno reali. E [illegible] questa vita [illegible] apprensioni e preoccupazioni Tippy [illegible] crea per amore dell'essere umano che gli sta accanto: [illegible] per sé il nostro detesta il trambusto, le novità, l'essere strappato al calore e alla morbidezza [illegible] cuscino preferito, e soprattutto alla routine giornaliera, fatta di ciotole calde e profumate e di tappeti soffici ed eleganti (le [illegible] Tippy [illegible] avuto la fortuna [illegible] stato adottato da padroni ricchi e spendaccioni). [illegible] cosa non si fa per amore?

Nell'inverno che viene è assai probabile che un viaggio costringa Tippy ad [illegible] re, insieme [illegible] proprietario adorato, le preoccupanti novità di spostamenti in aereo e piroscafo, mezzi di trasporto che Tippy detesta profondamente.

Tutto però andrà per il meglio e il nostro [illegible] persino a divertirsi ..

[illegible] PERSONALIZZATO [illegible] ANE

[illegible] RAZZA

[illegible] PESO NASCITA

NOME DEL [illegible]

VIA

CITTA' TELEFONO

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a «Stampa Sera - L'oroscopo dei cani, via Marocco 33, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubrica successiva. Non si risponde privatamente.

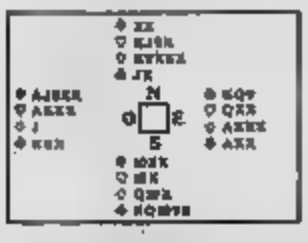
BRIDGE

Dalla finale di «Venezia '88»

La sezione [illegible] dell'articolo di [illegible] è interamente dedicata a quella che mi è sembrata la mano più interessante [illegible] tutta la finale olimpica di Venezia 88. Come sapete, oltre a giocarsi le stesse mani ovviamente nelle [illegible] sale [illegible] incontro, nelle competizioni di [illegible] livello il computer distribuisce le stesse carte per tutti [illegible] incontri: così, [illegible] della [illegible] Ovest di quattro [illegible] hanno affrontato il contratto [illegible] a picche [illegible] fatto veramente sorprendente, tutti l'hanno perso.

Se la memoria non mi tradisce questi sono i nomi di [illegible] pioni e campionesse, qui non al meglio evidentemente, [illegible] [illegible] il non impos[illegible] impegno: la danese Palmund, l'inglese Brunner (com[illegible] della grande Lindy), l'americana Meckstroth e l'australiano Hackett.

Ecco i quattro giochi:

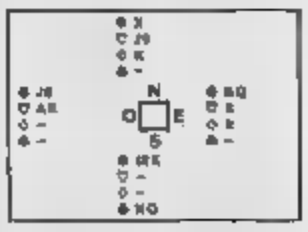


Nessuna interferenza difensiva, affrontiamo questo 4 picche prima dell'attacco a quadri di No: .., poi vedremo con il più insidioso attacco a fiori. Se è vero che il bridge con il morto [illegible] [illegible] di prese richiesto, questa mano [illegible] è conferma clamorosa.

[illegible] uno primo esame può sembrare che ci siano due sole vie vincenti: il Re di cuori piazzato in Nord, che è condizione imprescindibile, e le cuori 3-3; oppure, con le 4-3 di cuori che quello corto a cuori abbia due atout soltanto, consentendo [illegible] il taglio di una cuori. Ma poiché entrambe [illegible] [illegible] abbisognano [illegible] delle atout 3-2, un esame più attento e sapere contare, [illegible] dicevamo, fino [illegible] totale delle dieci levées richieste, offrono [illegible] soluzione imbattibile: il gioco a morto rovesciato.

Per morto rovesciato si intende, come gli esperti sanno benissimo e i neofiti devono imparare al più presto, aumentare il numero delle prese di atout utilizzando per i tagli la mano più lunga, mentre la eliminazione delle atout difensive si ottiene battendo in finale quelle della mano corta: ed è quanto faremo qui.

Dunque: Asso di quadri e quadri taglio e cuori per l'expasse al Re. Che Nord prenda o fili nulla cambia: supponiamo che prenda e torni comunque, per esempio atout; si prende di Asso in mano e cuori alla Dama e quadri taglio; fiori all'Asso e ultima quadri tagliata. Segue la battuta delle atout e si finisce incassando l'Asso di cuori: con le cuori 3-3 [illegible] addirittura fatto la surlevé. Con [illegible]5 incassato 3 tagli a quadri, 3 atout, 3 [illegible] e la [illegible] di cuori.



Il finale che vedete sopra è quello che si realizza con il miglior controgioco dopo l'insidioso attacco di Nord di Fante di fiori.

[illegible] dunque l'andamento con questa variante che toglie un ingresso al morto vitale per lo sviluppo precedente. Attacco filato e Asso al secondo giro; segue Asso di quadri e quadri tagliata in mano; caso [illegible] la difesa [illegible] poi offrirci l'ingresso al morto per ripetere il gioco precedente, poi fiori in bianco per Sud (se Nord decide di tagliare ci aiuta solamente).

2 cuori da Sud (il ritorno a picche darebbe, avendo Sud il 10, l'ingresso in più), fiata [illegible] il [illegible] di Nord che continua a picche (la variante a cuori è analoga e la lascio a voi) presa in mano di Asso, cuori alla Dama e quadri taglio per la situazione del diagramma.

La custodia delle quadri è rimasta a Nord che già aveva, egli soltanto, il controllo a cuori ed è condannato alla compressione nei colori rossi dalla battuta [illegible] due atout, finendo al morto, dove è la minaccia nel seme di quadri.

Se Nord, sull'ultima picche, scarta [illegible] quadri diventa vincente la cartina del morto, se [illegible] cuori, [illegible] la quarta cuori di Ovest.

[illegible] una bellissima combinazione di gioco a [illegible] rovesciato con compressione finale e c'era da aspettarsi che una finale olimpica vedesse [illegible] tenuto il contratto.

● **BRIDGE IN [illegible].** L'ingegner [illegible] grande appassionato siciliano, promuove insieme al Trofeo della Regione Sicilia[illegible] a squadre e a coppie di Cefalù, la prima edizione [illegible] «Bridge Teams Sperbowl» presso il Mondello Palace Hotel di Palermo, gara riservata alle squadre campioni olimpiche, mondiali o europee. Il calendario è il seguente: 14-15-16 novembre il superbowl; il 17 e 18 il torneo a coppie a Cefalù e il 19 e 20, sempre a Cefalù, la gara a squadre. Al solito ci saranno speciali condizioni di viaggio e soggiorno; per informazioni telefonare allo 091/325.511.

PUBBLICITÀ FERMANO

BANCO DI SICILIA

Dal 7 novembre 1988
sarà operante a Torino
la nuova
AGENZIA N° 7
di città

Corso Lecce 50/A
Tel. 7714520-7714458

Banco di Sicilia

...FINO AL 12 NOVEMBRE

Mega Concorso

il tornaconto

SCEGLI LA QUALITÀ... LIBERTEX RIO MANZOTIN STAR

...E VINCI 152 SUPERPREMI E MIGLIAIA DI PREMI IMMEDIATI!

MEGA il tornaconto

Aut. Min.

TORINO Corso Grosseto 330 - Via Modena Cristina 66 - Viale dei Mughetti 19
MICHELINO Via Cacciatori 111 - TROFARELLO Via Torino 236/238 - ALPIGNANO Via Cavour 127 - SALUZZO Via Torino - BUROLO (IVREA) S.S. Lago di Viverone 26
BIELLA Corso Europa 14 - AOSTA (POLLEIN) Località Autoporto 3

ALLEGRI
BASILE
BORSALINO
CIAO
CODICE
DE PIETRI
DONNAERRE
ENRICO COVERI
GERANI
KRIZIA
MOSCHINO
NINO CERRUTI
OLIVER
PENNYBLACK
SEVENTY
VALENTINO

Total Look.
For man and woman.

DONNA
BOUTIQUE

Via Monginevro 83 - Torino

Questa iniziativa pubblicitaria non costituisce sollecitazione al pubblico risparmio ed offerta di pubblica sottoscrizione di quote del Fondo PIEDRAM MONETA. L'unica autorizzata ad un'informativa per le sottoscrizioni di quote del suddetto Fondo, è il Prospetto attualmente in uso la CONSOB ha approvato, in data 5/8/1988 la pubblicazione mediante deposito presso l'Ufficio Prospetti, in numero 1876

Se il rendimento del tuo conto corrente è pigro,

AVVERTENZE: gli investimenti nel Fondo non possono essere paragonati ad un conto corrente bancario ma, trattandosi comunque di investimenti, presentano dei rischi. Prima di sottoscrivere quote è opportuno leggere il Prospetto di cui costituiscono parte integrante e inscindibile. L'informativa di pubblicazione del Prospetto non comporta alcun giudizio della Commissione Nazionale per le Società e la Borsa sulla opportunità degli investimenti proposti e sul merito dei dati e delle notizie ivi contenuti. La sottoscrizione delle quote avviene sulla base del valore unitario della quota, diminuito di una commissione di collocamento del 2% e della commissione di rimborso del 2% nel caso di rimborso entro il primo anno dalla data di sottoscrizione.

PERSONAL NBA.

UN MODO RAPIDO E CONVENIENTE DI ACCEDERE A UN PRESTITO.

Prestiti fino a 20 milioni in soli 7 giorni, ad un tasso molto conveniente, per lavoratori dipendenti e professionisti.

Prestito auto

Rate fino a 36 mesi, importo superiore al 70% del prezzo di vendita con un limite massimo di 20 milioni.

Prestito casa

Rate fino a 36 mesi, importo non superiore al 90% delle spese previste con un limite massimo di 20 milioni.

Prestito studio

Rate fino a 12 mesi con un limite massimo di 5 milioni.

Prestito arredamento

Rate fino a mesi, importo non superiore al 70% del prezzo di vendita con un limite massimo di 10 milioni.

Prestito vacanze

Rate fino a 12 mesi con un limite massimo di 5 milioni.

Prestito ordinario

Rate fino a 36 mesi un limite massimo di 10 milioni.

Personal NBA è disponibile nelle filiali di TORINO e nelle filiali di Alpignano, Bruino, Grugliasco, Pecetto Torinese, Piobesi Torinese, Sansicario, Scalenghe, Trofarello, Villarbasse, Villastellone.

NUOVO BANCO
Ambrosiano

sveglialo con "Moneta Attiva".

MONETA ATTIVA®

RENDE DI PIÙ PERCHÈ ABBINA AL CONTO CORRENTE UN FONDO MONETARIO.

Per gestire finalmente la tua liquidità in modo dinamico oggi c'è un nuovo servizio finanziario: Moneta Attiva che abbina al conto corrente il fondo comune monetario Fideuram Moneta. Moneta Attiva lo usi come normale conto corrente: prelevi, versi come sempre hai fatto. Ma intanto la liquidità che non utilizzi, confluisce in un fondo monetario che investe in attività a breve termine (BOT, CCT titoli obbligazionari) e di sicuro rendimento. Moneta Attiva è proposto da Fideuram, la Società di Consulenza Finanziaria leader in Italia, la gestione del fondo. Fideuram Moneta, è affidata agli esperti Fideuram Gestioni; il conto corrente è aperto presso la Banca Manusardi Società Gruppo IMI, il più importante Istituto

Credito a medio termine in Italia, a garanzia dei tuoi investimenti.

Vuoi saperne più? Rivolgiti alla più vicina Agenzia Fideuram o telefona Linea Verde Moneta 1678/22001 (chiamata a del destinatario).

FIDEURAM

La tua guida finanziaria

GRUPPO IMI

TRAPATTONI

«Voglio 2 punti anche dalla Samp»

BENIAMINI

Berti e Matteoli protagonisti che non t'aspetti

L'insaziabile Inter cerca altre vittime

Domenica I nerazzurri potrebbero restare soli in classifica. L'ex viola e il «tamburino» sardo sono già entrati nel cuore dei tifosi

I tifosi si aspettavano grandi cose da Matthaeus ed hanno scoperto Matteoli (nella foto)

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO — «Sì, è lui il mio erede». Detto da Tardelli nei confronti di Berti è qualcosa di più di una semplice investitura, praticamente il passaggio delle consegne. Berti ringrazia con quella sua faccia da ragazzino sbarazzino che ogni tanto lo induce a fare i capricci, ad atteggiarsi. Bagni degli Anni 90. Dunque, Tardelli più ancora che Bagni con gioia Trapattoni che improvvisamente si è trovato nel forziere nerazzurro gioielli forse non si immaginava. Tutti si aspettavano prodezze da Bianchi, l'ex bagnino di Arsenia, ed invece eccoli brillare il figlio del formaggiaio di Salsomaggiore.

Vallo a capire il calcio: ma fa Trapattoni rischiava il posto, la panchina traballava davvero. Eccolo ora trionfante, osannato, novello Helenio Herrera almeno come tono polemico storia recente scambio complimenti don Arrigo Sacchi in attesa che il campo, anzi la classifica riporti ai fasti bianconeri.

Per ora c'è un momento di gloria: i tifosi dell'Inter lo sognavano da tanti, troppi anni. Nel in Italian sembrava dettare legge, ecco balzar fuori la cosiddetta «beneamata» gran rullio di tamburi, pardon tamburini. Primo posto in campionato, gioco grande almeno per tempo Roma nonostante la squadra avesse nelle gambe la trasferta di Malmoe (peraltro pareggiata almeno sul piano dell'impegno dagli avversari con le vicissitudini jugoslave).

Anche in Svizzera, nell'amichevole di San Gallo, l'Inter ha dato spettacolo: in tribuna c'era Tardelli ed è rimasta entusiasta dell'organizzazione della squadra.

«*Una bella squadra, sicuro grado per lo scudetto*», detto Tardelli con toni assolutamente sinceri. In effetti gli attori giusti centrocampo che filtrare e lanciare; attacco pericoloso grazie Serena, un attaccante del tutto rigenerato; semmai qualche problemino c'è in dove arrivano gol evitabili ma questo ai sin si sa che difesa un settore che offre garanzie. Dunque, l'Inter da Pellegrini e Trapattoni è al bivio: se batte anche la Sampdoria allora è una squadra vera. In caso contrario, dovrà nella Coppa e cercare a spese degli avversari nuovi attimi di gloria.

Una cosa è certa: questa Inter carattere. «*Glielhanno e Matthäus: per non dire di Berti e dell'ultimo Matteoli*». In effetti il centrocampo al completo con uomini votati al sacrificio, gente si arrende mai e lotta sino fondo. L'anno non un peso leggero come Scifo crollò il reparto: a pagarne le conseguenze soprattutto Matteoli, ingiustamente relegato fra le riserve. Ora il ragazzo sardo si prendendo sua rivincita contro la società e contro Trapattoni, sta incendo con molta dignità, com'è caratteristica dei compassani. E pensare che Matteoli oggi potrebbe indossare la maglia del Torino: Pellegrini l'aveva alla società granata una montagna di milioni in cambio di Cravero. Particolari dell'ultimo mercato, cose che potevano succedere e non sono accadute. Ora Matteoli è tornato a recitare gran nell'Inter: la migliore vendetta per lui è giocare bene, dimostrare Matteoli dell'Under 21 e della prima Nazionale di Vicini non era una meteora.

Giorgio Gandolfi

Pari, pronto ad adattarsi al ruolo di «libero»

SAMPDORIA

Le assenze non mettono in crisi Boskov Ai «panzer» risponderà con Supervialli

GENOVA Sarà lo Toninho Cerezo, pomeriggio, accompagnato legale della società, a Milano la propria causa davanti alla Commissione Disciplinare per uno «sconto» due giornate squalifica inflittegli dal Giudice Sportivo per aver reagito morso infertogli dal pisano Cuoghi due domeniche fa. Il brasiliano ha fiducia che il ricorso venga accolto, tanto più che lo arbitro, nel suo rapporto, ha precisato che la sua reazione era dopo di Cuoghi, un fatto davvero insolito in una

Cerezo, insomma, arriva a Milano, dove la Sampdoria di scena domenica contro l'Inter, con un giorno di anticipo rispetto ai compagni di squadra. La partita vale il primato, visto che Sampdoria e Inter sono in testa, a pari punti, in classifica. E la presenza di Cerezo, in questa gara, sarebbe molto importante, visto che Pellegrini, il «libero» titolare, non potrà essere recuperato. Ieri mattina, infatti, Pellegrini non allenato assieme ai compagni: provato a correre solo, ha fatto qualche giro di campo, ha cora dolore al piede destro. Niente San Siro, quindi, che se parla di una sua possibile disponibilità, c'è anche il pericolo pitano debba, addirittura, saltare la di ritorno di mercoledì prossimo con il Gari Zeiss Jena di Coppa delle Coppe.

E allora, chi farà il «libero» domenica a San

«*Non è detto che sia Cerezo, anche se la Commissione Disciplinare gli farà lo* — ha detto — *perché ho altre soluzioni: ri, Dossena, Bonomi, ad esempio, nell'ordine*».

Cerezo, infatti, se superato, dovrebbe essere schierato a centrocampo, un settore che Boskov ritiene determinante per l'economia Sampdoria, quanto proprio dai lanci del brasiliano arrivano i palloni migliori e meglio sfruttabili da Vialli e Mancini.

Pari, quindi? «*Se il mister me lo chiederà* — dice l'interessato — *io lo farò certo indietro. Se toccherà a me, chiederò a tutti i compagni starmi vicino, sia fisicamente sia moralmente, darmi una grossa mano. Il noviziato può sempre giocare brutti scherzi*».

Boskov fiducia in Pari. «*Il ragazzo* — dice — *ma esperienze importanti, da stagioni milita in serie A, è veloce e perciò capace recuperi decisivi, e, pur essendo un gigante, colpire efficacemente di testa perché salta parecchio e non temporizza*».

E poi, aggiunge Boskov, perché la Sampdoria deve aver paura dell'Inter? «*La Sampdoria* — — *ha qualità per tener testa all'Inter pur scendendo in campo incompleta. Non concordo chi drammi o rassegna in anticipo. Abbiamo la possibilità di sopperire a certe assenze*».

«*Intendiamoci* — prosegue Boskov — a *Siro sarà da lottare, perché avremo di fronte uno squadrone! l'Inter attuale è ben più forte di quella dello Matthäus e Brehme l'hanno trasformata. una protagonista campionato*».

— E la tattica per contrastare l'Inter?

«*Quali se dovessimo stravolgere i nostri schemi, il nostro modulo abituale. Sarebbe folli. Giocheremo quindi la nostra partita a viso aperto, cercando farè paura all'avversario. E penso che Vialli, una sarà l'uomo partita*».

Giorgio

Boskov ha fiducia

SERIE C

Cinque piemontesi a caccia di gol

Alessandria, Casale, Pro Vercelli, Novara Juve Domo, che vengono da una giornata di 0-0, sono alla ricerca di un gioco che frutti anche spettacolo

L'allenatore Fedele

Balocich, ex novarese

Speriamo che domani (nona giornata di C2) vada meglio di domenica scorsa (neanche gol targato Piemonte). Alessandria, Casale Pro Vercelli nel girone «A» Novara e Juve Domo nel «B» hanno concluso i rispettivi 90 minuti dell'ottavo turno senza segnare una rete. Non ne hanno, però, neanche subite, così per tutte stato 0-0, un standard questa dimensione (chinoi modesta) nazionale, l'ultimo gradino professionismo pallone. Come dare torto ai tifosi delle cinque formazioni che continuano a ripetere l'ormai classico «Dio mio, come siamo caduti in basso!». La C2 è davvero categoria malinconica e a soffrire maggiormente sono appassionati che ricordano tempi migliori. No, non parliamo del mitico «quadrilatero» Alessandria-Casale-Novara-Vercelli, riferiamo a periodi relativamente più recenti alcune gloriose società in questione impegnate almeno in serie B.

che rivangare il passato? Oggi la situazione è quella che è e c'è solo da prendere atto buone intenzioni di alessandrini e varesi che quest'anno hanno dichiarato (più o meno velatamente) la decisione di uscire dalla dimensione nella quale trovano e di portarsi quella C1 che garantirebbe migliore spettacolo e di seguenza più spettatori e maggiori incassi. Anche la Pro Vercelli vigilia dell'attuale stagione era sembrata intenzionata a cambiare categoria, l'avvio del presidente Celoso non è stato felice.

E veniamo alla serie di domenica scorsa. Il primo è arrivato nel derby dria-Casale ed costato al il primato in solitudine. Infatti, il sempre più sorprendente Oltrepò li ha raggiunti vetta a quota «13». L'Alessandria, però, ha migliore media inglese e questo particolare non è indifferente. Tornando ai pari col Casale c'è da dire che è stato tutto sommato giusto anche per la grande determinazione dei nerostellati, determinazione che potrebbe tornare a vantaggio do quando il Casale ospiterà l'Oltrepò.

Quanto alla Pro Vercelli il 0-0 è sicuramente meno brillante. E' arrivato in casa e contro una avversaria (l'Ivarsenal) che è trascendentale. Domenica i bianchi giocano ancora in casa (Saronnese) e riscatto. L'Alessandria a difendere il primato alla Maddalena contro la Ivarsenal fatto soffrire i vercellesi.

Nel girone «B» il 0-0 il è andato a conquistarselo sul terreno una delle attuali «grandi». Il Carpi, giocando all'insegna prudenza e con il solito handicap dell'attacco che non segna. L'allenatore Fedele sta tentando rendere più prolifico il gioco della squadra che fino ad ha vinto casa ma in trasferta ha preso pochi punti. Domenica a Novara arriva Legnano forte degli «ex» Scienza e E' un confronto classico che gli zurri contano di vincere per avvicinarsi ancora più vetta. Sempre nel girone «B» ha fatto 0-0 la Juve Domo che ospitava il Forlì. punto d'oro per pareggio in pareggio la «matricola» di Domodossola spera ripetersi domani in casa del Giorgione) continua ad andare ha discreto bottino in classifica: 8 punti alla media uno a partita. Un'ottima media-

Marcello Sanzo

CONSULENTE COMPRESO

"Salve, il vostro concessionario Compaq. Quando acquistate uno "campione" Compaq sapete che si fonda sulle più avanzate tecnologie costruttive sui progetti informatici più rivoluzionari. Compaq è l'esemplare della più alta evoluzione tecnologica.

Ma non basta. Ci sono io, il vostro concessionario e, grazie a me, il vostro Compaq può contare un servizio di consulenza e assistenza, alla sua altezza e... compreso prezzo.

Un vantaggio in più per chi acquista Compaq è che trasforma immediatamente in un "plus" di efficacia, operatività, efficienza.

Una ragione in più per scegliere Compaq, e un consiglio: venite a trovarmi, avremo molte cose

COMPAQ

Lavorare meglio il nostro business.

COMPUTABLE

Business Center

Corso Corsica, 19 (ang. Corso Giambone) - 10134 Torino - tel. 011/6670408

Il tifo juventino sta da sempre di casa in Emilia

TIFO

Un'intera regione festeggia il ritorno dell'amata Vecchia Signora

BIGLIETTI

Aperta la caccia ai posti nello stadio rimpicciolito dai lavori in corso

La Juve riaccende l'Emilia

Maifredi, bianconero da quando aveva dieci anni, attende lo scontro con la squadra che doveva essere sua. La calata dei fedelissimi romagnoli

[redacted] ● Stavolta lo [redacted] Comunale [redacted] metà bianconero, come [redacted] in passato. I lavori di rifacimento ne limitano la capienza a 27.500 posti: i biglietti a disposizione dei tifosi juventini del Piemonte si sono ridotti praticamente a nulla (poco più [redacted] 500). Più folta la schiera dei supporters romagnoli o delle regioni [redacted]: 4000 biglietti, quasi tutti di curva, per tempo prenotati sono finiti al club della [redacted] del Centro Italia. [redacted] mancherà dunque alla vecchia signora il caloroso incitamento sempre ottenuto allo stadio Dallara.

L'attesa per la partita è vivissima: lo testimoniano l'esaurimento dei biglietti (i più costosi finiranno oggi) e [redacted] discussioni nei ritrovi sportivi [redacted] regione. Il pareggio di Budapest ha sollevato un poco il morale [redacted] tifosi rossoblù, depresso dalle sconfitte in serie. A Budapest sono stati segnati tre gol, dopo tre turni di campionato completamente a digiuno. Ma anche a Modena, nella rete del Ferencvaros finirono cinque palloni: ma sia a Como, sia a Bergamo, l'attacco rossoblù andò poi in bianco.

Tutto ciò carica la Roma- [redacted] bianconera che [redacted] mobilitandosi. Con un certo ot- [redacted] tradizione favorevole. In vent'anni la Juventus [redacted] perduto [redacted] due volte a Bologna: l'ultima nel 1974.

Le due squadre non si affrontano tuttavia, in campionato, da sei anni e mezzo. Gli accesi confronti si chiusero alla fine del marzo [redacted] con uno scialbo 0-0. La collana di scontri [redacted] domenica in un momento particolare per entrambe le squadre.

C'è anche un intreccio di rapporti e di situazioni. La rabbiosa partenza di Marocchi per Torino, la sofferta rinuncia di Maifredi «juventino fin dall'età di 10 anni ma ora forzatamente rossoblù», come ha dichiarato lui stesso. Entrambe le situazioni hanno riacceso antiche rivalità. I bolognesi temono uno scherzetto da «Ciccio» Marocchi, campione di Imola nato calcisticamente in casa. Certe sue dichiarazioni al quotidiano sportivo bolognese hanno però urtato la [redacted] dei tifosi locali. Marocchi, evidentemente, ricorda i commenti piuttosto aspri di Maifredi quando firmò per la Juventus. Come si incontreranno i due? «*Non ce l'ho con Marocchi* — assicura il tecnico — *ho sempre apprezzato e apprezzo ancora le sue qualità e credo che entro il '90 arriverà in Nazionale. Certo, non mi piacque il suo comportamento. Ma lo rivedrò volentieri e gli stringerò la mano*».

A Bologna mancano tanto le «accelerazioni» del biondo imolese, i suoi guizzi fantasiosi, i suoi passaggi [redacted] canti. L'attacco rossoblù non riesce a ingranare se non contro [redacted] poco forti. La squadra stenta a riprendersi, anche perché possiede struttura e spirito per attaccare, ma non la mentalità e forse nemmeno i mezzi giusti per difendersi.

Come si sentirà Maifredi, vecchio cuore juventino, nell'affrontare in serie A la [redacted] dei suoi sogni giovanili? «*Quando l'affrontai lo scorso* [redacted] *in Coppa Italia avevo* [redacted] *in effetti un po' di emozione* — riconosce — [redacted] *credo però che resterò indifferente. Il mio ruolo è un altro. Ho avuto la grande occasione di allenare la Juventus, non se n'è fatto nulla, pazienza. Sto bene anche a Bologna e sono certo che la squadra si rifarà nell'immediato futuro*». Il tecnico non si sbilancia troppo sull'esito dell'incontro: «*Il Bologna può perdere ma anche vincere contro qualsiasi squadra, compresa la Juventus. L'affrontiamo con rispetto per quel suo potenziale superiore alla media, ma anche con la convinzione di poterla battere*». La formazione è ancora segreta. Tra gli ex mancherà Bonetti perché squalificato e Alessio probabilmente resterà [redacted] panchina. Giocherà dunque [redacted] to [redacted]

Enzo [redacted]

Maifredi. L'allenatore del Bologna ha un cuore bianconero

Corni squalificato

Muller

APPELLO

ai tifosi per battere il Cesena

MULLER

Assente al training di ieri

Una sfida russo-romagnola I «lampi» di Zavarov contro il piedone di Pecci

Favero e Zavarov in allenamento. Il sovietico è molto atteso dai tifosi juventini d'Emilia

Tre, due, uno, [redacted]. La Juventus fa come i gamberi. Dopo la partenza a razzo di Como con tre reti «avvelenate» da dedicare a Rino [redacted] chesi, i due gol al Cesena e quello di Laudrup all'Ascoli, contro il Milan black out totale. La Juve e tradizione anteriore non ha quindi solo problemi difensivi, ma anche qualche disguido offensivo.

[redacted] ora [redacted] il Bologna, [redacted] poco trasferitosi nelle [redacted] sfere [redacted] del calcio nazionale, guidato da un tecnico che si è votato allo spettacolo a tutti i costi e che per questo ha già pagato un prezzo salatissimo [redacted] primo impatto con [redacted] A. Bologna che annaspa già sul fondo classifica, quindi, ma [redacted] intende festeggiare il ritorno tra le «grandi» con la squadra più amata dagli emiliani. Come? Molto semplice: battendola, anche se, come la Juventus, ha qualche problema di troppo in retrovia.

I pericoli per i bianconeri [redacted] soprattutto dalle geniali giocate [redacted] «piedone» Pecci, che proprio per preparazione nella maniera mi- [redacted] [redacted] partita con la Juventus, [redacted] ha partecipato [redacted] trasferta ungherese. Al vecchio campione romagnolo, la Juventus opporrà il pie- [redacted] meno abbondante, ma certo più nobile [redacted] Zavarov, [redacted] ha tranquillizzato Zoff [redacted] [redacted] sue condizioni di salute. Gli è bastato ridurre un poco la preparazione, per rimettersi [redacted] sesto [redacted] freita. Bacha è seguito [redacted] particolare attenzione dal preparatore atletico Gaudino, [redacted] ha pronta per lo «zar» [redacted] Kiev una tabella con i carichi di lavoro giusti per non mandare in tilt il giocatore prima della conclusione di una stagione per lui lunga e stressante.

A Bologna quindi Zoff potrà confermare la squadra che ha pareggiato con il Milan, con la speranza che la [redacted] [redacted] gol sia stata [redacted] [redacted] visissima durata. [redacted] e Barros [redacted] [redacted] [redacted] [redacted] pala, a conferma [redacted] anche in attacco qualche problema [redacted]. Altobelli però non drammatizza: «*Non andare in gol contro una squadra come il* [redacted] *non è scandaloso, anche se la Juve è una squadra costruita per segnare e divertire. E' stata* [redacted] *prima volta quest'anno e non sarà l'ultima*».

Barros aggiunge: «*Ho scoperto* [redacted] *campionato molto equilibrato, in cui segnare è difficile non solo contro le squadre più forti. Ma la Juve ha la possibilità di riscattarsi subito*».

Intanto una buona notizia per i tifosi juventini. Il Bolo- [redacted] ha inviato a Torino seicento preziosissimi biglietti. Un quantitativo modesto, ma tale da accontentare almeno una parte delle richie- [redacted] dei fans piemontesi, [redacted] fino a ieri sembravano del tutto esclusi [redacted] stadio bolognese, che comunque ha una capacità molto ridotta per i lavori di ristrutturazione in vista dei mondiali.

L. v.

Radice lancia l'S.O.S. «Aiutateci a vincere»

Il tecnico granata conta molto sul futuro inserimento di Bagni: «L'ho avuto alle mie dipendenze nell'Inter, ha temperamento [redacted] ci sarà di grande aiuto»

Radice uscirà dal tunnel stroncando due punti al Cesena

Per il match del Torino contro il Cesena, si sarebbe [redacted] parlare [redacted] «ultima spiaggia» se non [redacted] [redacted] sicuri che la stessa originalissima frase [redacted] già stata [redacted] [redacted] settimana fa prima dell'incontro [redacted] [redacted] Fiorentina. [redacted] [redacted] un [redacted] che [redacted] partita di dopodomani c'è poco da scherzare, da parte granata, e che il clima che circonda la squadra [redacted] è quanto [redacted] meglio [redacted] consentire a Cravero e compagni di tirarsi fuori dalla difficile situazione in cui si sono [redacted] messi a trovare.

Se da una parte la società [redacted] dà un [redacted] [redacted] ingaggiando Bagni [redacted] potrebbe dare un importante contributo di esperienza e grinta (oltrechè [redacted] tecnica) al centrocampo, dall'altra c'è Muller più capriccioso che mai (troppo facile tirare in ballo la ben nota *saudade*). Anche fra il centinaio di persone presenti ieri sulla tribunetta del campo di Alpignano — dove Radice, alla ricerca di tranquillità, ha fatto disputare la consueta partitella [redacted] giovedì contro [redacted] [redacted] riserve-Primavera — serpeggiava qualche accenno di contestazione.

«*La società, già prima della* [redacted] *partita* [redacted] *Firenze, ha* [redacted] *assunto una posizione che* [redacted] *consente di giocare con la massima tranquillità* — spiega il tecnico granata —. *Questo è molto importante* [redacted] *com'è importante il clima di intesa e comunità d'intenti che si* [redacted] *creato all'interno della squadra. Bisogna anche far gioco e risultati, però, e di questo ce ne rendiamo benissimo conto* [redacted] *quanti.* [redacted] *del* [redacted] [redacted] *tifosi è anche la nostra, ma non è certo* [redacted] *certi tipi di contestazione che* [redacted] [redacted] *viene fuori. Non è la mia persona che difendo, ma la figura di Radice allenatore del Toro* [redacted] *Toro in questo momento ha bisogno di aiuto*».

Un discorso che anche ieri si è visto perfettamente compreso da qualcuno, ma evidentemente al di sopra delle capacità intellettive di qualcun altro (una ristretta minoranza, per fortuna). Dopo l'allenamento, alcuni supporters granata hanno avvicinato Radice: gli hanno — molto educatamente — chiesto spiegazioni, ma gli hanno anche [redacted] propria stima e il proprio dissenso da [redacted] esasperazioni.

«*Sono questi i discorsi che fa piacere sentire* — ha successivamente commentato il tecnico —. *Sicuramente si è fatto qualche sbaglio, ma è la capacità di venirne fuori che dimostra quello che la squa-* [redacted] [redacted] *dentro, ed esperienze come queste possono diventare molto utili per rendere più forte la società. La partita contro il Cesena è importantissima. Vogliamo vincerla assolutamente e posso garantire che i ragazzi ce la metteranno tutta*».

Ragazzi a cui l'[redacted] molto comodo aver [redacted] dopodomani (cosa impossibile per regolamento) un'esperta balia come appunto Bagni. «*Ho* [redacted] *avuto* [redacted] *giocatore con me all'Inter* — [redacted] Radice — *e ne conosco tutto il valore.* [redacted] [redacted] *so fino a che punto sia allenato, ma* [redacted] *che viene al Toro volentieri, quindi un grosso aiuto ce lo darà di sicuro. Ha caratteristiche simili a quelle di Crippa e contiamo molto sulla sua capacità di imprimere alla partita ritmi elevati e la giusta carica di agonismo*».

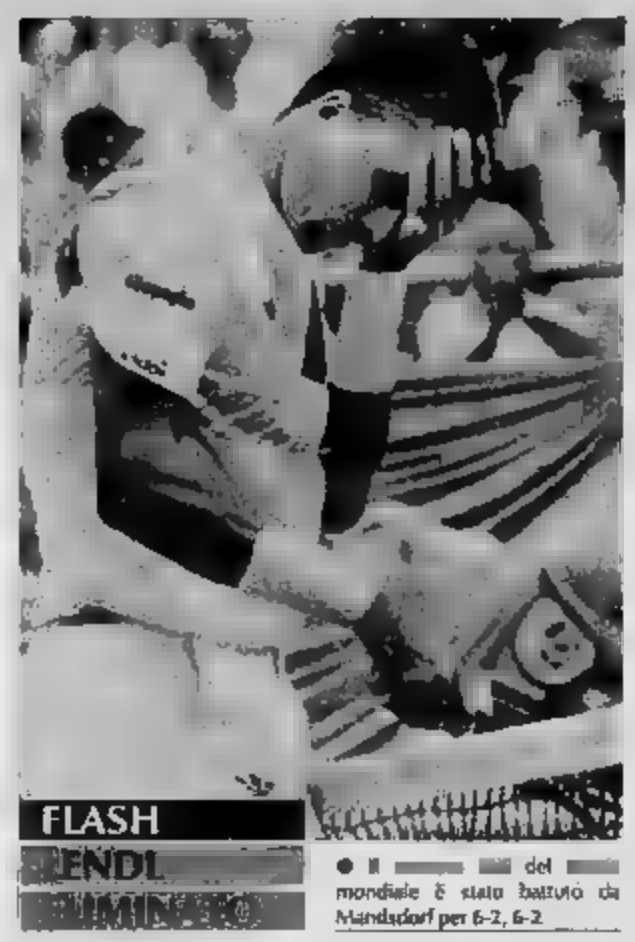
Agonismo che è da sempre patrimonio precipuo della squadra granata e che quest'anno sembra essersi chissà come squagliato. Ben venga dunque quel Bagni che di temperamento ha dimostrato talvolta di averne forse [redacted] troppo.

Giorgio Destefanis

I.T.I. SPAGNESI, con esperienza pluriennale nell'insegnamento dell'Informatica e dell'Elettronica Industriale, ha istituito:

CORSI PER OPERATORI, PROGRAMMATORI ED OFFICE AUTOMATION

I nostri corsi sono stati realizzati per coloro che vogliono crearsi, con serietà, delle solide basi per poter affrontare con successo la realtà odierna del mondo del lavoro.
Corsi pre-serali di 6 mesi, utilizzando computer [redacted] ed Olivetti; l'insegnamento è affidato a professionisti del settore.
Informazioni: **I.T.I. SPAGNESI, via T. Grossi 23 - Tel.** [redacted]



FLASH

● Il [illegible] del [illegible] mondiale è stato battuto da Mandlikova per 6-2, 6-2

Chesnokov, eroe del jet-tennis senza soldi per la lavanderia

Le leggi sovietiche «tagliano» pesantemente i guadagni dei giocatori. Anche la routine quotidiana diventa spesso un problema

DAL NOSTRO INVIATO

ANVERSA — Campioni della Comunità Europea di Anversa, tutti i tennisti vengono soprattutto perché attratti [illegible] rischiosi premi in denaro (3000 dollari ai perdenti al primo turno, 17.000 ai perdenti agli ottavi, [illegible] mila agli sconfitti nei quarti, 100 mila ai semifinalisti, 150 [illegible] finalista, 220 mila al vincitore), oltreché dalla possibilità di aggiudicarsi in caso di tre vittorie la racchetta d'oro [illegible] diamanti dal valore di quasi due miliardi [illegible] lire.

Non così Andrej Chesnokov, moscovita [illegible] 22 anni: «*Per me l'attrazione maggiore di questo bel torneo è [illegible] staffetta di poliziotti che ci fa strada nei trasferimenti dall'albergo al palasport: sei motociclisti a sirene spiegate che precedono [illegible] auto come presidenti [illegible]*».

Lui [illegible] può guardare [illegible] lo stesso [illegible] degli altri giocatori in gara: «*In caso di vittoria [illegible] questo torneo [illegible] andrebbero solo 4 mila dei 220 mila dollari vinti. Così, battendo Mezzadri, mi sono assicurato [illegible] premio di 50.000 dollari ma [illegible] ne intascherò solo 1500*».

[illegible] è facile sentire parlare un tennista di soldi, di premi, [illegible] guadagni. [illegible] trincerano dietro i propri agenti quando debbono parlare delle rispettive fortune, [illegible] propri investimenti. Andrej Chesnokov, no. Lui grazie alla *glasnost* [illegible] mette in piazza i problemi che travagliano attualmente i giocatori sovietici [illegible] prese con il professionismo. Via [illegible] calciatori come Zavarov (Juve) [illegible] (Siviglia), [illegible] libera nell'hockey su ghiaccio, nel basket [illegible] nel volley. [illegible] i problemi per i tennisti.

[illegible] anche piccoli ma [illegible] stridono con il mondo del jet-tennis. Diceva Chesnokov: «*Grazie ai miei risultati ho ottenuto una casa, una macchina, vivo meglio della maggior parte dei cittadini sovietici, ma quando ho chiesto ai responsabili perché non mi vengono dati tutti i [illegible] che vinco, il Comitato [illegible] Stato per [illegible] Sport mi ha risposto che non sarebbe [illegible] giusto che uno sportivo [illegible] sostenere un regime [illegible] vita più [illegible] di [illegible] gente politica o [illegible] un alto funzionario dello Stato*».

I problemi [illegible] Chesnokov sono psicologici ma anche [illegible] quotidiani: [illegible] continuare sempre a chiedere loro mi accontentano spesso, potrei ottenere anche un'altra auto, se [illegible] volessi, ma per [illegible] la situazione di dover [illegible] è [illegible] molto frustrante. [illegible] Il mondo c'è bisogno di parecchi [illegible]. [illegible] Wimbledon accordare [illegible] racchetta [illegible] più di [illegible] sterlina ed io ne consumo diverse, a Parigi sui campi in terra rossa c'è bisogno di due divise da gioco al giorno e far lavare un paio di pantaloncini in albergo costa quasi 10 dollari. Per tutti gli altri giocatori non sono problemi, per me e i miei compagni sì».

Anche nel tennis, però, pare che il nuovo corso di Gorbaciov stia portando qualche cambiamento. «*Per fortuna, la nostra società sta conoscendo [illegible] attualmente un [illegible] cambiamenti. [illegible] purtroppo il processo in corso di svolgimento è molto lento [illegible] stesso tempo, proprio grazie a questo clima, posso per la prima volta parlare con [illegible] della glasnost che ci permette di vivere un periodo di trasparenza. E' il modo migliore per combattere la burocrazia che domina da noi*».

Rino Cacioppo

MONDIALI [illegible] CE

Mentre italiani e francesi continuano il loro trionfale cammino

La sorpresa viene dall'Australia

Oggi affronterà gli azzurri. Ottime prestazioni di Sturla e Bruzzone contro la Jugoslavia (12-3) ■ Piero Amerio e Riviera contro il Perù (13-1) e l'Uruguay (13-0)

DOSTRO SERVIZIO

VALPARAISO ● La seconda giornata del 7° Campionato [illegible] bocce a coppie, tranne che per Italia e Francia che hanno sempre vinto, è risultata sconvolgente. La sorpresa più grande [illegible] l'Australia che ha battuto [illegible] Jugoslavia e poi [illegible] Cile, eliminandoli dalle semifinali.

[illegible] azzurri Sturla e Bruzzone hanno dato il primo colpo alle aspirazioni degli jugoslavi, battendoli seccamente (12-3) nonostante [illegible] e Posar [illegible] siano battuti al [illegible] meglio contro [illegible] coppia italiana che però non ha dato loro [illegible] spiro. Poi i due «senatori» [illegible] il posto ai giovani Piero Amerio e Riviera [illegible] hanno maramaldeggiato sia contro il Perù (13-1) che contro l'Uruguay (13-0). [illegible] l'Italia è prima nel girone B, ma [illegible] trova affiancata [illegible] sorprendenti australiani Colin e Gatto che grazie soprattutto agli accostì millimetrici del primo hanno dato scacco a due nazionali che nel pronostico figuravano ben davanti a loro. [illegible] stamane, nell'ultimo [illegible] eliminatorio (il 5°), Italia e Australia [illegible] troveranno [illegible] e [illegible] [illegible] partita [illegible] verità.

[illegible] girone A i francesi, sia pure abbastanza a fatica, [illegible] no in [illegible] avendo respinto l'assalto del Belgio che tuttavia [illegible] di qualificarsi per la semifinale. [illegible] tutto andrà bene per l'Italia, toccherà a Storchi e Le Roy affrontare sabato sera [illegible].

Ed ora occupiamoci del [illegible] Campionato del mondo [illegible] tiro che [illegible] l'effettuazione di eliminatorie e semifinali. Due turni di 22 bocciate di tiro tecnico che serviranno a designare i quattro semifinalisti. Lì affronteranno 13 giocatori, essendoci, [illegible] 12 specialisti [illegible] squadre partecipanti al mondiale a coppie, anche il Brasile con il suo bocciatore Canonero. Il nostro uomo [illegible] Piero Amerio, torinese, [illegible] anni, [illegible] to in [illegible] giovane età tanto [illegible] essere [illegible] come l'e[illegible] del grande Granaglia. [illegible] già vinto un mondiale a quadretta a Spalato nell'84, il titolo europeo a Saluzzo nell'87 e titoli italiani [illegible] ogni specialità. Ha giocato quest'anno, a fianco [illegible] Sturla e Bruzzone (e dello [illegible] Umberto Granaglia) nella Colombo Genova, [illegible] squadra più forte di [illegible].

Gir. A — 2° turno: Belgio-Usa 13-3; Francia-Spagna 9-6; Monaco-Svizzera 13-5; [illegible] Belgio-Monaco 13-9; Svizzero-Spagna 13-6; Francia-Usa [illegible]; 4° turno: Francia-Belgio 13-8; Spagna-Monaco 9-9; Usa-Svizzera 13-4. [illegible]: Francia p. [illegible] Belgio 6, Monaco 5, Svizzera e Usa 2, Spagna 0.

Gir. B — 2° [illegible] Australia-Uruguay 13-0; Cile-Perù [illegible]-6; Italia-Jugoslavia 12-3; 3° turno: Australia-Jugoslavia 13-9; [illegible] 13-1; Cile-Uruguay 13-8; [illegible] turno: Australia-Cile 12-11; Jugoslavia-Perù 13-1; Italia-Uruguay 13-0. Classifica: Italia e Australia p. 6; Cile e Jugoslavia 4; Perù e Uruguay 0.

Giovanni Capponi

Il torinese Piero Amerio, punto di forza azzurro

Berruti contro Aicardi sfida di chiusura per prestigio e Coppa

La stagione del pallone elastico, lunga e stressante per tutti i suoi protagonisti, si chiude ufficialmente domenica [illegible] Santo [illegible] Belbo. [illegible] Augusto Manzo, Riky Aicardi, fresco vincitore [illegible] suo [illegible] condo titolo, affronterà Massimo Berruti nella finale [illegible] Coppa Italia edizione '87. Confronto impegnativo per entrambi i contendenti: per Aicardi che deve onorare con un'altra grande prova [illegible] scudetto (contro Dodo Rosso, dome[illegible] a Dogliani, a detta [illegible] molti [illegible] giocato la sua miglior partita della stagione), [illegible] anche per Berruti che, escluso in anticipo [illegible] la lotta per il titolo punta decisamente ad [illegible] vittoria di prestigio al termine di una stagione che [illegible] lo ha visto [illegible] i protagonisti, a differenza dello scorso anno quando giunse a contendere [illegible] titolo [illegible] capitano della Subalpina.

A [illegible] Stefano Balbo c'è molta attesa per la partita [illegible] ore 13,30) che potrebbe [illegible] essere l'ultima di Berruti con la maglia dell'Agrifull.

L'ex campione d'Italia è infatti in predicato di trasferirsi a Torino per la prossima stagione se, come tutto lascia sperare, saranno finalmente avviati i lavori [illegible] costruzione delle tribune allo sferisterio di corso Taxoli. [illegible] Berruti si fa anche il nome di Aicardi, per Torino, ma [illegible] più probabile che il campione [illegible] lasci Cuneo per trasferirsi a Canale.

Di trasferimenti e classifiche giocatori [illegible] parlerà nella riunione di domenica del Consiglio federale convocato [illegible] presidente Piccinelli a Cuneo. Per quanto riguarda [illegible] i 10 battitori della serie A [illegible] si dovrebbero [illegible] sorprese rispetto allo scorso anno. Balocco, [illegible] e Rosso I saranno ancora inclusi nella sottocategoria A; Berruti, Tonello, [illegible] II nella B; Vacchetto, Bertola, Pirero e Dogliotti nella sottocategoria C.

p. gal.

TOTIP

SCHEDINA DI DOMENICA 6 II

CORSA	GRUPPO 1	GRUPPO [illegible]	GRUPPO [illegible]

1 — MONTEGIORGIO - trotto - Palio dei Proprietari (handicap) - L. 100.000.000 - m 2060

1	FARNESO	2060	2	ENALOTTO	2060
3	FLYSONG GAR	2060	5	FITFUL	2060
6	FIGTAL	2060	8	SUPER FAST	2060
2	FINGET SI	2060	4	FAVOLOSO BLUE	2060
7	SUPREME COMFORT	2060			

2 — BOLOGNA - trotto - Pr. Formia (cat. C-E) - L. 15.082.500 - m 1660

5	EDAR MD	1660	1	FOLLY GIAN	1660
6	ESPERANTO OM	1660	3	ERENTUM	1660
9	ESTAC DI OMAR	1660	7	FARNESIV LP	1660
2	ESTER MIN	1660	4	EDAG	1660
8	FERROCARRIL	1660			

3 — FIRENZE - trotto - Pr. Formacette (cat. E) - L. 11.692.500 - m 1660

3	FOLGORE OM	1660	1	EMAIK	1660
6	FRESCONA	1660	7	EDEN DEL LUPO	1660
10	GIOLLIN	1660	9	GUNSHIP	1660
11	GUNDOLO JET	1660	2	FUGGI SCA	1660
4	ERUCO	1660	5	OKEMPHE	1660
8	ESTERO	1660			

4 — TARANTO - trotto - Pr. Assenalia (cat. F-G) - L. 9.412.500 - m 1600

2	DIABOLO	1600	4	FOSTER SI	1600
3	FIDATO SF	1600	6	GOMAWAY CI	1600
12	CAMPIONISSIMO	1600	11	ETER AVER	1600
7	BRABANTE	1600	13	FORAS DA	1600
14	ALTOMARE	1600	15	EFFETTO	1600
1	DIAGRAMMA	1600			
9	DISCOVOLO	1600			
8	DELANO	1600			
5	FLORIDA BELA	1600			
10	CAMPOLIGURE	1600			

5 — PADOVA - trotto - Pr. Talk Talk (cat. F-E) - L. 8.887.500 - m 2020

4	FER LADY	2020	2	EBB TIDE	2020
7	EXCESSIVO	2020	4	FLOWING	2020
10	FULL TIME	2020	8	FRAGARIA	2020
1	FLORENS FO	2020	3	CONTENTO	2020
6	FULLMER	2020			
			9	DAY CM	2020

6 — ROMA - galoppo - Pr. Lago di Paola (ascendente) - L. 13.712.500 - m 1600

1	BOB DREAM	58½	2	STORMY WIND	58½
4	RAPID GAIT	57	8	MARY LU	55½
9	ROXIANA	49	11	LANZONE	52
12	DELBRUMO	48½	10	CONTE SELVA	49½
15	CURZIO	49	14	MISS FRANCIS	48
3	GALLANTRY	56			
7	CARLA DANI	51½			
6	CRAZY CRAZY	50½			
13	JARSET	47½			
5	KUALA LUMPUR	47½			

PRONOSTICO

PRIMA CORSA

1° ARRIVATO	3
2° ARRIVATO	1 e

Supremo Comfort, in forma e in possesso di classe superiore, è un punto fermo. Per il secondo posto hanno possibilità Flysong Gar e Super Fast.

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	6
2° ARRIVATO	2 1

Embassy LP ha stravinto un buon momento a merita fiducia. Per il posto d'onore, le soluzioni sono molte: a cominciare da Ferrocarril, per finire a Ester Mo

TERZA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	X 1

Esterio, reduce da una sonante vittoria a Montecatini, è il cavallo da battere. Ci proveranno, soprattutto, Dolik, Folgore Gar e la sorpresa Frescona.

QUARTA CORSA

1° ARRIVATO	X
2° ARRIVATO	3 1 s

Effetto, nonostante il basso numero di partenza, è il migliore del lotto e non dovrebbe lasciarsi sfuggire il successo. Per il secondo posto, suggeriamo la triplà.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	3
2° ARRIVATO	1 2

Florng è uno specialista del doppio chilometro e, con una buona posizione di avvio, merita il pronostico. Attenzione a Full Time e a Florens Fo

SESTA CORSA

1° ARRIVATO	2
2° ARRIVATO	1 e 2

Gallantry, con peso favorevole, pone la sua candidatura per la vittoria. In caso contrario, meritano attenzione Bob Dream, Stormy Wind e Jarset.

DOMANI A TORINO

Elezioni nell'atletica piemontese Cremascoli resterà presidente

[illegible] del quadriennio «olimpico», l'atletica piemontese si raduna domani a Torino [illegible] 14,30, Sala Congressi Sest, via Berto[illegible] per eleggere il proprio nuovo «governo» che durerà in carica fino [illegible].

A differenza di ciò [illegible] accadrà fra poco più [illegible] mese a Cagliari a livello nazionale (oltre a Nebiolo, agguerriti candidati alla presi[illegible] saranno Berruti e Tosi), [illegible] campo regionale [illegible] scelta [illegible] personaggio leader del prossimo quadriennio non comporterà alcun problema. Le riunioni preli[illegible] svoltesi fra i vari gruppi hanno infatti elimi[illegible] qualsiasi dubbio [illegible] rielezione [illegible] comm. Angelo Cremascoli, presidente regionale dal 1980.

In [illegible] dell'adesione [illegible] riconferma [illegible] Cremascoli, le opposizioni hanno però ottenuto [illegible] garanzia dell'inserimento [illegible] prossimo comitato di alcuni nuovi elementi [illegible] funzioni di rilievo.

I candidati ad occupare le [illegible] «poltrone» [illegible] consigliere regionale (nel comitato uscente, i posti [illegible] quattordici, ma all'inizio dell'assemblea verrà approvato l'aumento di due unità) [illegible] venticinque. [illegible] riprendono Aragno, Degrandi, Di Gioia, Garimanno, Gasco, Tiriotti e Villa di Torino; Aimiti e [illegible] di Asti; Aperbi [illegible] Boscariol [illegible] Aosta; [illegible] no di Novara; Sboriati di Alessandria e Zarino [illegible] Vercelli. Fra i nomi nuovi c'è anche quello di Franco Arese, indimenticabile campione [illegible] del mezzofondo [illegible] surro. Completano [illegible] lista, i [illegible] De Matteis, Porqueddu, Bertolotti, Occhiena, [illegible], De Giovanni e Paola Menzio; l'astigiano Perotto, il vercellese Cerutti e l'astigiano Ponchione.

Come sempre, l'assemblea fornirà anche l'occasione per fare il punto sullo [illegible] [illegible] dell'atletica regionale. I progressi compiuti nelle ultime stagioni nel settore giovanile (otto titoli tricolori allievi e quattro [illegible] detti rappresentano il bottino-record ottenuto quest'anno) [illegible] il fiore all'occhiello [illegible] la più confortante garanzia futura per il movimento piemontese, che rag[illegible] [illegible] società [illegible] atleti a livello agonistico e 198 club [illegible] 4070 tesserati nell'attività «amatori».

Nel [illegible] dell'assemblea di domani, il comitato uscente consegnerà [illegible] migliori tecnici, dirigenti, giu[illegible] ed atleti dell'anno (con Maurizio Damilano [illegible] prima fila) i riconoscimenti per [illegible] brillante attività svolta in campo nazionale ed internazionale.

r.con.

SCHERMA

Piemontesi di «terza» prologo agli Italiani

Intenso fine settimana schermistico per [illegible] svolgi[illegible] di un'unica tornata dei campionati piemontesi di 3ª categoria, alla vigilia dell'appuntamento tricolore a Rimini (dal 9 al 13). Apertura delle ostilità domani pomeriggio a Vercelli [illegible] [illegible] spada femminile e maschile, terreno di serrati confronti tra i locali e gli ospiti, soprattutto esordienti.

Domenica [illegible] torna a [illegible] Gilcini per la gara di sciabola, cui faranno seguito il fioretto e nel pomeriggio le donne. Gli sciabolatori [illegible] [illegible] euforici per il [illegible] successo a Rimini di Marco Puglisi e il terzo posto di Olivieri nei campionati della serie inferiore.

Ora dovranno confrontarsi con i più qualificati consoci, Genua, Porro, Cagliero, Varda, Bergadano.

La presenza [illegible] Vecchione, Anzalone e di più [illegible] fiorettisti [illegible] altre [illegible] rende più arduo il confronto con i reduci da positive prestazioni [illegible] gli affollati tornei romagnoli (Richiardi, la Rocca, [illegible]li, Suppi).

c. f.

"la tradizione nella cerimonia di alta classe"
Moda & Cerimonia
BAIOTTI
Torino
da Piazza Castello a Piazza San Carlo

A TEATRO

Nella Sala Valentino, Beppe Bergamasco e Ulla Alasjarvi presentano «Appuntamento sotto il tunnel», un testo impegnato ma di grande successo, eseguito con abilità

La droga è protagonista al Nuovo

L'autore è Henry Danon, laureato in psicologia. Il testo ottiene accenti drammatici e ci riporta al teatro di Racine: in Francia hanno i classici

TORINO • Nella Sala Valentino del Nuovo da stasera in *Appuntamento sotto il tunnel* si parla di droga con lo spettacolo della Compagnia Sperimentale Drammatica di Beppe Bergamasco e Ulla Alasjärvi.

Non si tratta in ogni caso di un fortuito riferimento all'attualità, per quanto profondo esso sia nella drammaticità del momento.

Né d'una riesumazione di teatro d'intervento, che obbligava lo spettatore a prendere vistosamente posizione sui contenuti invece di maturare attraverso il linguaggio teatrale una sua adesione critica.

Il copione originale (*Le festin du cannibale*, rappresentato da 6-7 compagnie in Francia) è di scritto da un esperto in psicologia quale Henri Danon ma vanta una struttura drammaturgica che addirittura rimanda per un netto senso del destino e per il tipo di figura femminile a un teatro alla Racine.

I francesi hanno i classici per citare l'Alfieri dovremmo comprarci un'enciclopedia.

Al centro della rappresentazione una donna giovane, Noémie, ha scelto di drogarsi e vive accampata in uno «studio» dove la felicità dei libri che studia e degli attrezzi domestici rimanda a un'idea di normalità quotidiana.

Senza soluzione di continuità esiste però in lei e nella sua anima una zona buia dove i soprassalti del passato fanno talora sprofondare. In particolare la donna dialoga con Marie-Claire, un'amica che la sostiene nelle crisi di astinenza, e con l'insinuante figura d'uno spacciatore che di tanto in tanto ritorna alla ribalta.

Questa figura per esigenze narrative si frantuma un poco nell'aneddotica che conosciamo dalla cronaca dei giornali e dal filone di denuncia del cinema hollywoodiano.

Accade nel finale quando costui per reinventare in Noémie un'assuefazione che non esiste più, trova accenti stranamente sarcastici, la droga riprende a funzionare. Per esempio la sua imitazione che vorrebbe essere folgorante d'un moralismo ecclesiastico che predica con le parole di San Tommaso come l'overdose sia peccato mortale, mentre è disperazione.

I passaggi migliori si colgono nei dialoghi di Noémie con Marie-Claire, la quale vale a tratti come coro e a tratti come alter ego.

In questo senso forse non esiste neppure ed è semplicemente una proiezione della protagonista che cerca conforto alla sua decisione. E' lei stessa che dà all'alter ego «*Non fidarti dei fantasmi gentili*» e che domanda alla ragazza, quando incontra lo spacciatore per le scale, se le ha fatto delle proposte.

Il buio finale, introdotto da laceranti squilli di tromba, indica che la battaglia neppure stavolta sarà vinta. Noémie cade perché la pace che le penetrava, le sembra per assurdo la pace eterna e perché agli amici di un tempo non riesce a dire in faccia le parolacce di ripulsa che si ripetono nella sicurezza del suo «studio».

Beppe Bergamasco, traducendo dall'argot, ha inventato una lingua media teatrale che in genere risuona convincente. Ulla è poi caduto come regista nella trappola emotiva di assegnare alla protagonista una famiglia sbandata, una delusione lancinante. Perciò Noémie aspira alla straziante grandezza della tragedia.

Le aspro risentimento a generica speranza l'interpretazione di Ulla Alasjärvi, affiancata da Nicoletta Beretta e Beppe Di Mauro. Per Ulla un impegno particolare, poiché fioccano le prenotazioni delle scuole. Una sola smagliatura nell'interpretazione: ecco il copione convertirsi in un elogio della fantasia drogata o piegarsi all'urlo dello strillone isterico.

Piero Dogliotti

Un momento dello spettacolo al Nuovo

Furno & Company apre una stagione ricca d'incontri

Si apre il 15 novembre la stagione del Teatro di Torino, ex Massaua, dell'attività di Loredana Furno. Anche quest'anno il cartellone è articolato in differenti proposte.

Nella serie «Danza e incontri», il 15 è di scena Teatro Koros, la compagnia diretta da Massimo Moricone e Patrizia Natali, con una novità, *Repu*, uno spettacolo-contenitore con brani di repertorio e brani inediti da Moricone. Fino a dicembre, si esibiranno poi l'Ensemble di Gianin Loringett, la Compagnia Carolyne Delmastro, Danza Prospettiva di Vittorio Biagi (con il *Sacre* di Stravinsky e una «prima» italiana, *Pred Fantasy*) per concludere con la compagnia di casa e *La danza nella musica*.

La stagione della Compagnia Teatro — quest'anno produzioni — inizia invece il 26 novembre (replica il 27) con un repertorio romantico, *Giselle* di Adam, versione di Jacqueline spettacolo preceduto da minitournée a Como e Cossato, protagonisti Rudolf Nureyev ed Evelyne Desutter, mentre a Torino i principi ricoperti da Renato Calderini e Maurizio Vanadia, ex scaligeri attualmente primi ballerini a Monaco di Baviera; nei ruoli di Myrtha e Giselle danzeranno la stessa Furno e James Urbain.

Una specialissima serata realizzata in collaborazione con il Lioness Club Torino Host in favore della Fondazione Piemontese per la ricerca sul cancro: il titolo è *La diva dalle mille voci*, si tratta di un omaggio alla grande Cathy Berberian, scomparsa alcuni anni fa, artista poliedrica, colta e insostituibile. Verranno presentati *In memoriam Cathy* di Sylvano Bussotti e due coreografie, *Voci di Berio*, firmata da Susanna Egri, e *Stripsody*, ancora la stessa Berberian, protagonista Loredana Furno; parteciperanno Valentina Cortese e Simona Marchini, Alberto Sinigaglia condurrà la serata.

Il 16 dicembre, sarà la volta di *Coppelia* di Delibes, coreografia della De Mio, con Patrizia Campasso e Jean-Pierre Bonnefoux protagonisti (lo spettacolo andrà anche in Germania e Svizzera italiana, con ospite Oriella Dorella); il 3 febbraio prenderà il via un ciclo intitolato «Serata d'autore» dedicato ad alcuni coreografi il cui lavoro è secondo la Furno, «da rivedere pienamente».

Apre la serie Luisa Spinatsch che accanto a *Pulcinella* di Stravinsky un nuovissimo *Jeu de cartes*, dello stesso coreografo verranno proposti i Carmina di Burana in collaborazione con la Stefano Tempia) e *Anzo le rose che non colsi*. Il secondo autore è l'olandese Hans Sanders (dal 10 presso il Nederlands Dans Theater e «padre spirituale» di una grande generazione di coreografi che domina il panorama del Nord Europa; chiuderà il ciclo Jean-Pierre Martel con una novità che s'intitola *Signore e Signori*, su musiche di Rossini (dal 14 aprile). In maggio, ancora la compagnia della Furno protagonista di Antiche arie e danze, con l'esecuzione di brani antichi Lyocenne.

Tra fine e maggio si svolgerà pure «Vivere di danza», quattro appuntamenti con interpreti e coreografi; i «Profili di protagonisti» saranno quest'anno dedicati alla coppia Calderini-Bellezza, a Gianin Loringett e a Vivyan Lorrayne, già Royal ed oggi maître della compagnia torinese insieme a Urbain. Di contorno, «Spazio aperto», il dei ragazzi» e gli spettacoli per le scuole.

Dogliotti

Marie-Hélène Cosentino

AL TEATRO NUOVO

Inaugurata la stagione de «Il Gesto e l'Anima» con la danza italiana

«Aterballetto» senza la Terabust

Ciò che soprattutto conforta nel considerare lo straordinario favore di cui gode il balletto, è che esso si consolida e si espanderà per l'incondizionata adesione di una gioventù entusiasta, per quel nutrito numero di spettatori giovani che si ritrovano assidui e compatti nelle serate di danza ad acclamare gli artisti nei quali sentono di riconoscersi.

Incalzante arte del gesto del ritmo plastico accordato al ritmo musicale, il balletto alle nuove generazioni come il mezzo espressivo più seducente e completo per tradurre le emozioni, i sentimenti, i sogni e i miti dell'uomo d'oggi.

Le doti che affascinano anche i giovani che alla danza si dedicano, trasparente origine spontaneo «feeling» che suole scoccare tra palcoscenico e platea. E' stato così anche al Teatro Nuovo, dove si è inaugurata la stagione di balletto *Il Gesto e l'Anima* come ogni anno dedica la sua prima parte alla danza italiana.

Una rassegna che proporrà sette compagnie: l'Aterballetto, il Balletto di Venezia, il Teatrodanza Contemporaneo di Roma, la Compagnia di Renato Greco, la Compagnia del Teatro Nuovo di Torino, il Balletto di Toscana e il Balletto di Napoli.

Complesso di rara omogeneità e di vasta esperienza internazionale, l'*Aterballetto* ha ieri brillantemente aperto il ciclo delle rappresentazioni, ma l'assenza di Elisabetta Terabust e degli eccellenti Renouard e Mauro Bigonzetti non è certo passata inosservata, ancorché il livello artistico di tutti gli interpreti sia stato tale da renderlo particolarmente apprezzabile.

Coniugando rigore compositivo e vitalismo, tecnica raffinata e originalità di sequenze, Tetley ha *Greening* delle coreografie più applaudite dall'epoca in cui la creò nel 1973 per lo Stuttgard Ballet.

La partitura di Arvo Pärt aveva tratto ispirazione dalla poesia di Salvatore Quasimodo: «Ognuno sta solo sul cuor della terra trafitto da un raggio di sole, ed è subito sera», l'assunto di Tetley è stato quello dell'energia cosmica concentrata come un'aura attorno a ciascun corpo, che la capta per ritrasmetterla sotto forma emozionale, così come il vento, le nubi e le tempeste magnetiche si attraggono per scaricarsi in pioggia.

Avvincente metafora in cui vita e danza diventa indefinibile. E' la scaturigine dell'ignoto e insieme l'irresistibile tempeste emozionali che accompagnano la transizione dall'adolescenza alla virilità, il dualismo manicheo tra l'uomo e la donna, prima nell'immagine e nel pensiero, tendono a fondersi appena scoperta sessualità, prima che un sereno equilibrio ne decanti le pulsioni rivelando a ciascuno quelle soluzioni segrete artefice del proprio destino. Conformi allo spirito della musica, le coppie danzanti hanno tradotto fluidi gesti sentimenti e conflitti.

Ne sono stati eleganti solisti Marie-Hélène Cosentino e Federico Betti e Bagagni e Bragalio, azzeccandali dai virtuosistici e Guy Poggioli. Il bravo in programma, *Step-Text* di William Forsythe, ha riconfermato la geniale composizione che, Ciaccona in partita in minore per violino solo di Bach, spezza il dettato coreografico e sonoro mutuato dal linguaggio teatrale.

Fermo-immagine dei ballerini e successive variazioni, ecitasi di luce e sequenze a controtempo, assurge a simbolo delle nuove aspirazioni estetiche di materia di balletto, liberate dalla convenzione dei ruoli a favore di una costruzione puramente meccanica, di un arido formalismo e di un impersonale automatismo, per i quattro protagonisti impegnati in un enigmatico gioco divenuto specchio di incomunicabilità.

Step-Text è stato una virtuosistica autorevolezza da Caiti, Poggioli e Paola che ha dimostrato perfetto dominio più impervie tecniche senza comunicare quella musicalità e quelle sfumature interpretative che costituivano il carisma di Elisabetta Terabust.

Ha concluso lo spettacolo *Il Maestro di Cappella*, coreografia di Amedeo Amodio sulla musica dell'omonimo intermezzo giocoso di Cimarosa.

Gianni Secondo

TELEVISIONE

Ricci: così striscia la nuova notizia

Il telegiornale alternativo di Italia 1, condotto da Greggio e D'Angelo

Antonio Ricci maschera da saraceno in doppiopetto manageriale, il Mesmer degli indici di ascolto, che è riuscito a fenire in casa di domenica gli italiani con «Drive In», era sulle spine alla presentazione del suo nuovo programma «Striscia la notizia — giornale radio» in onda ogni sera da lunedì a venerdì su Italia 1. In tutto 30 puntate di sette minuti l'una, conferenza che volutamente si è tenuta di fronte alla Rai, nel ristorante caro ai dirigenti della tv di Stato (e ce n'erano anche da Ricci, non sappiamo se invitati o infiltrati), non arriva mai i due conduttori: Gianfranco D'Angelo e Ezio Greggio, e neppure il regista Beppe Recchia. Attesa anche per il «numero zero»: «Per motivi tecnici», spiegava Ricci.

Sembra, comunque, il aneddoto della comicità anche questa volta riesca a farcela, anche se lui continua a ripetere: «Ho paura che ci risulterà quasi impossibile battere la comicità di Bruno Vespa. Noi vogliamo dare le notizie (tutte vere) a modo nostro, ampliando quelle che sono state minimizzate, calcando la mano su certe cose, sottolineando quelle saltate. Anzi, daremo un ogni sera al giornalista che è stato censurato dal suo giornale. Potrà venire da noi a dare la notizia bocciata». E poi verrà licenziato? «Lo misureremo noi. Va bene che abbiamo pochi mezzi tanto che non abbiamo la macchina per le telefoto. Ci "Dentro la notizia" e "Salpa" imboscata in un quotidiano milanese ci manderà materiale.

Poi ci saranno anche 4 ragazze-velina (vestite di bianco e molto trasparenti, che schiacceranno con notizie fresche fresche dal palazzo. Solo sette minuti condotti con la tecnica "mordi e fuggi" senza interruzioni pubblicitarie né risate sottofondo. Insomma vera controinformazione ma non troppo parodistica. Chiudiamo alle sette di sera, se arriva una notizia tremenda la daremo senza immagini».

Come mai scelto questo orario? «Vogliamo farci vedere in un di pace televisiva, ma a caldo: subito dopo il Tg1 e prima dei programmi serali». Come mai avete saltato «Drive In»? «Quest'anno era impossibile riproporlo, sarebbe risultato non aggressivo perché mancano i miti. Baudo, la Carrà, Celentano. Montesano il simpatico, Columbro ci ridemmo su. "Drive In", penso, ce lo riprenderemo il prossimo».

Greggio il ha seguito dalle guardie al Cremlino che lo avevano sorpreso con le telecamere. D'Angelo invece torna dagli Stati Uniti. Ne ha approfittato per suggerire a New York i diritti di un musical «Romance Romance». Uno spettacolo giusto per le due figlie Daniela e Simona. «Stò cercando due giovani comici per affiancarle. Ce ne sono di bravissimi. Al Teatro Nuovo avete visto Jannuzzi e lo sto appunto orientandomi sul genere».

Ma Greggio e D'Angelo hanno mai litigato? Risponde D'Angelo: «Greggio l'ho allevato io e ci stimiamo reciprocamente. Eppoi non possiamo litigare: Ricci ce lo vieta per contratto. Noi viviamo monasticamente tutti in residence a gual se un rancore, anche il più insignificante fra noi, perché Antonio sostiene che il nostro si incepperebbe. Siamo quasi riusciti a identificare la vita privata con quella professionale. Ho detto «quasi».

Adele Gallotti

BERGAMASCO & ALASJARVI
NUOVO SALA VALENTINO
Ultime 3 repliche
Il dramma della droga in:
APPUNTAMENTO SOTTO IL TUNNEL
di H. DANON
con U. ALASJARVI
R. BERETTA - B. DI MAURO
Regia B. BERGAMASCO
11 e 12 novembre ore 21
Domenica ore 16
Pren. ed inf.: C.S.D. via C. Alberto 6
Tel. 836.500 dalle 15.30

TEATRO AGNA
Questa sera, ore 20.45
IL GRUPPO DELLA ROCCA
LA ITALIA
di Alberto Grazzi
regia di Dino Desiata
tel. 274.3278 - 267.871

TORINO
(Piazza Massaua 9, tel. 795.809)
Stasera ore 21.15
GIPO FARASSINO
La smania d'il tre globbi
Commedia con
Prem.
Spettacoli 17.30, festivi 10.30-12.30

COLOSSEO TEATRO
Oggi ore 21 replicano fino al 6-11
Corpo di dell'Opera di Riga
(U.R.S.S.)
Lo
dal 15 novembre
IL RE DELL'OPERETTA
SANDRO MASSIMINI
IL PAESE DEI CAMPANELLI
Prevendita presso Teatro ore 10-13; 15-19 - Tel. 656.8034

TEATRO COLOSSEO
Ultimi 3 spettacoli oggi e domani ore 21 Domenica ore 16
Corpo di dell'Opera di Riga
(U.R.S.S.)
Lo schiaccianoci
di CIAIKOVSKY
Prevendita presso Teatro ore 10-13; 15-19 - Tel. 656.8034

GALL. IPPOLITO SIMONIS
via Bonsignore 2 - Torino, T. 011-831 484
CESAR
Sino al 31-12-88
Orario: 10.30-12, 15-19.30
chiuso lunedì e festivi

PROGRAMMI TV STAMPASERA

Venerdì 4 Novembre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**, attualità
14 — **Big**, varietà con Gianfranco Magalli
14,15 **Le avventure di Sherlock Holmes**, telefilm
15 — **Dse. Le tecniche e il gusto**
16 — **Gli antenati**, cartoni animati
16,25 FILM **Il principe del setta mari**, di Walter Beck, con Bodo Wolf, Marina Kroguli, Ra... Germania Est fantastico 1962
17,55 **Oggi al Parlamento**, attualità
18 — **Tg 1 Flash**
18,05 **... sposi**, con Giancarlo Magalli
19,30 **Il libro**, un ... editoriali
Almanacco del giorno dopo, attualità
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 FILM Viaggio intorno all'uomo, di Sergio Zavoli: **Una ... Pupi Avati**, con Carlo Delle Piane, Tiziana ... ni, Rossana Casale, Cesare Barbetti, Lidia Broccolino, Ferdinando Orlandi. Italia commedia ... — ... *1914 una scalcinata di Bologna ... da ... insegnanti compie ... gite di tre giorni sull'Appennino tosco-emiliano. Il timido professor Balla vive il suo sogno d'amore con la splendida professoressa ... in ... bilma surreale*
— Al termine: **I grandi problemi ... vivere d'oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni**. Lavorare, con Sergio Zavoli
24 — **Tg 1 Notte**
— **Oggi al Parlamento**
— **Che tempo fa**
0,15 **Tennis**: da Anversa Campionato Comunità Europea

DOMANI MATTINA

8,20 **Parla ovverta**, corso di francese
9 — **Dse. Regioni di Francia**, documentario in lingua originale
Una ragazza americana, sceneggiato, ... J. Levi, con Lindsay Wagner, Marie-France Pisier. Terza e ultima puntata
11 — FILM **Una donna al ...**, di Marck Sandrich, con ... thatine Hepburn, Herbert Marshall. ... drammatico 1938
12,40 FILM **Le nostre favole: La ...a d'oro**. Da una fiaba dei fratelli Grimm. 1ª parte

[illegible]

13,30 **Mezzogiorno è...** con Gianfranco Funari
14 — **Saranno famosi**, telefilm
14,45 **Tg 2 - Economia**
15 — FILM **Le più belle truffe del mondo**, di Roman Polanski, Claude Chabrol, Hiromichi Horikawa, Ugo Gregoretti, con Nicola Karas, Jean-Pierre Cassel, Gabriella Giorgelli, Ugo Gregoretti. Italia-Francia-Giappone-Olanda commedia 1964. Film a episodi
16,55 **Da...**
17 — **Tg 2**
17,05 **Improvvisando**, varietà ... Catalano, Maria Fiori, Antonio e Marcello
18,20 **Tg 2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 FILM **Amore tra ...** Roger Young, con Audrey Hepburn, ... Wagner, Christopher Neame, Brian James, Samantha Eggar. Usa avventuroso per la 1986 — *Una nobildonna sottratta da un ... di Chicago un prezioso gioiello per ... fidanzato sequestrato da banditi messicani. Sulle tracce dalla «ladra» ... pongono contemporaneamente ... collezionista d'arte, un agente dell'Interpol e lo stesso fidanzato*
Tg2 stasera
22,15 **Il milionario**, un programma prodotto, diretto e condotto ... Jocelyn
23,10 **Tg 2 - Notte flash**
— ... 2
23,20 ... **Colpo ... un ... de ... dollari**, ... Menahem Golan, ... Robert Shaw, ... Roundtree, Barbara Seagull, Shelley Winters. Usa-Israele ... — *Giocattiano tenta un colpo al «Centro del diamante» ... Tel Aviv, protetto da un congegno costruito dal fratello*

DOMANI MATTINA

8 — ..., ... neggiato Tredicesima puntata
9 — **Sarà così? Il lavoro nel futuro**
9,30 **Vedrai**, settegiornity
9,45 FILM ... **Reno**, di Norman Foster, con ... dney Toler, Ricardo Cortez, Phyllis Brooks. Usa giallo 1939
11 — **Tg 2 - Trentatré**, attualità
11,05 ... **Eyre nel ... del Rochester**, film per la tv tratto dal romanzo ... Charlotte ...
13 — **Telegiornale**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **DSE Dante Alighieri: la Di...** ... Giancarlo Sbragia legge il ... XXIX del **Purgatorio**
15 — **Tennis**: da Anversa, Campionato Comunità Europea
... — **Spaziolibero**, attualità. Comitato difesa consumatori
18,20 **Vita da strega**, telefilm
18,45 **Tg3 Derby**, a cura di ... Bisicardi
— **Ippica**: da Milano ... Trio di galoppo
— ... 3
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima - Schegge**
20 — **Complimenti per la tra...**, di Piero ... bretti

FILM **Wagon-lits ... omicidi**, di Arthur Hiller, con Jill Clayburgh, Gene Wilder, ... Pryor, Patrick McGoohan, Ned Beatty, Ray ... Usa commedia 1976 — *Il timido editore Caldwell si trova sul lussuoso treno Silver Streak ... incontra la bella Milly, segretaria di ... professore in possesso di alcune lettere di Rembrandt che dimostrano la truffa di un certo Deveau ... danni ... L'uccisione del professore e la scoperta ... di Deveau mettono Caldwell sulle tracce ... quest'ultimo*
Appuntamento al cinema, i film in programmazione nelle sale di prima visione
22,30 **Pubblimarte**, ... mario Frassa e Enrico Ghezzi
23,10 ... rubrica scientifica ... Giorgio Belardelli, Luigi Canorini, Lucia Restivo
23,55 **Tg 3** ...
0,10 **20 anni prima - Schegge**, documenti

DOMANI MATTINA

11,15 ... 2 «rusetti», compilation a cura di Carlo de' Siena e Paolo Maciotti
11,45 ..., settegiornity
... — **Magazine 3, il meglio di Raitre**, ... chis

RETE 4

13,30 **Sentieri**, teleromanzo — *Alexandra è preoccupata per la carriera musicale di Lujack perché dipende da una donna come Sunset. Saxon riceve inaspettatamente una splendida proposta per la sua carriera: la vicepresidenza della Wycomico*
14,30 **La valle dei pini**, teleromanzo
15,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
16,30 **Aspettando il domani**, teleromanzo
17 — **Febbre d'amore**, teleromanzo
18 — **New York New York**, telefilm con Tyne Daly, Al Waxman. *Lo medium*
... — **Dentro la notizia**, attualità
18,30 **Gli intoccabili**, telefilm. *L'antidoto*

FILM **Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill, ... Barra, Pippo Franco. Usa 1972 ... dia. — *Non è ... una ... migliori produzioni di Wilder, ... se ... impronta è riconoscibile. ... (come «Sabrina») da una commedia di Samuel Taylor, narra ... un americano ... giunge ad Ischia per disporre il trasferimento negli ... del corpo del padre defunto, ... modo così di scoprire che...*
22,20 **I misteri dell'estate**, documenti, ... Giorgio Medail. Spagna
0,05 **Dentro la notizia**, attualità
0,35 FILM **L'uomo Venerdì**, di Jack Gold, con Peter O'Toole, ... Collier, Richard Roundtree. Gran Bretagna ... — *Robinson Crusoe «rivisitato», visto ... parte di Venerdì che tenta inutilmente ... educare il ... go, esponente di un'Inghilterra imperialista e ...*

DOMANI MATTINA

7,30 ... **Tyler Moore**, ... *il migliore amico di un ragazzo*
8 — **Il Santo**, telefilm. *Trappola per topi*
9 — ... **12**, telefilm. *Eccesso di zelo*
... FILM **La dolcissima**, ... Mario Mattoli, con Marisa ... elo, Vima Lisi. Italia commedia 1956 — *Una collegiale viene vista nottetempo fra le braccia di un uomo. Che scandalo!*
11,30 **Cannon**, ... *Un'inchiesta dall'aldilà*
12,30 **Agenzia Rockford**, telefilm. *La grande ...*

[illegible]

7,30 **Tyler Moore**, ... *il migliore amico di un ragazzo*
8 — **Il Santo**, telefilm. *Trappola per topi*
9 — ... **12**, telefilm. *Eccesso di zelo*
... FILM **La dolcissima**, ... Mario Mattoli, con Marisa ... elo, Vima Lisi. Italia commedia 1956 — *Una collegiale viene vista nottetempo fra le braccia di un uomo. Che scandalo!*
11,30 **Cannon**, ... *Un'inchiesta dall'aldilà*
12,30 **Agenzia Rockford**, telefilm. *La grande ...*

CANALE 5

13,30 **Cari genitori**, quiz condotto da Enrica Bonaccorti. Regia di Rinaldo Gaspari
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15,05 **La casa nella prateria**, telefilm con Michael Landon. *Il pugile*
... **Webster**, telefilm ... Emma... ...
16,50 **Doppio slalom**, quiz ... Corrado Tedeschi
17,20 **C'est la vie**, quiz con Umberto Smaila
17,50 **O.K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
18,55 **Il gioco ... nove**, quiz ... Raimondo Vianello. Ospiti: Anlesi, Alberoni, Fondriest, Messaggio, Merola, Pozzi, Bouchot, ...
19,45 **Tris moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

FILM **Il tenente ... binieri**, di Maurizio Ponzi, ... Enrico Montesano, Nino Manfredi, ... Boldi, Ma... Laurito, ... Barac... Italia ... 1986 — *Avventure comiche ma non troppo di un ufficiale dei carabinieri svagato, ... all'occorrenza quasi eroico*
22,40 **Forum**, attualità condotto da Rita Dalla Chiesa. Questa settimana: «*Non aprite quella porta*». Teresa è la proprietaria ... un appartamento a ... tuno affittato a una ragazza. ... cesso vario su una stanza chiusa a ... e adibita a ripostiglio ... proprietaria dell'alloggio
23,25 ... Come ... Franco Brocardi sottolinea ai pianoforte i momenti salienti
0,45 **Premiere**, i trailer della settimana
0,55 **Sulle strade della California**, telefilm
1,55 **Sceriffo a New York**, telefilm ... Dennis Weaver. *Scontro a Times Square*

DOMANI MATTINA

7,15 **Cattivissimo**, cartoni animati
7,45 **Rascal e il mio amico ersetto**, cartoni animati
8,15 **Superman**, telefilm
8,45 **Buck Rogers**, telefilm
9,30 **La donna bionica**, telefilm con Lindsay Wagner. *Due cari amici*
10,30 **Flipper**, telefilm
11 — **Riptide**, telefilm. *Shakespeare ritrovato*
12 — **Hazzard**, telefilm
13 — **Ciao Ciao**, varietà
— **Magica magica Emy**, cartoni animati
— **Hilary**, cartoni animati

[illegible]

7,15 **Cattivissimo**, cartoni animati
7,45 **Rascal e il mio amico ersetto**, cartoni animati
8,15 **Superman**, telefilm
8,45 **Buck Rogers**, telefilm
9,30 **La donna bionica**, telefilm con Lindsay Wagner. *Due cari amici*
10,30 **Flipper**, telefilm
11 — **Riptide**, telefilm. *Shakespeare ritrovato*
12 — **Hazzard**, telefilm
13 — **Ciao Ciao**, varietà
— **Magica magica Emy**, cartoni animati
— **Hilary**, cartoni animati

[illegible]

13 — FILM **Buffalo ... l'orso ... Far ...** con Gordon Scott, Jan Hendricks. ... western ...
... — ... **Il diritto di ...** ... telenovela
15,30 ... programma promozionale
16,30 **Le più belle favole ...** cartoni animati
17 — **Mechander robot**, cartoni ...
17,30 **Carmin**, telenovela
18 — ... promozionale
18,30 **I protagonisti ... piemontese**, attualità
20 — **La piccola Nell**, cartoni animati
... FILM **Cari selvaggi**, ... Atila Iorio, João Soares. ... le avventuroso 1978
... **Barnaby Jones**, telefilm
23,30 ..., programma promozionale
24 — ... **La ...**, di Paolo Cavara. Italia drammatico 1966. — *Un sergente tedesco si innamora ... giovane partigiana che deve catturare, ma entrambi moriranno*
2,30 **Film non stop**

[illegible]

13,15 **Informazione e cronaca regionale**
14 — ... promozionale
14,30 ... **Uno**, ... pop in compagnia di Guido Cavalieri
... — **Sasuke**, ... animati
18 — **Pomeriggio ... simpatia**
17 — **La sfida**, telefilm
... — **Filo diretto**, in compagnia di Gianni Riso
19 — ... **Sassibelli**, telefilm
19,30 **Cronache del Piemonte e della Valle ...**
20 — **Occhi aperti**, rubrica ... mondo del lavoro a cura della Cisl piemontese
20,30 **Superbx jazz**
21 — **Charleston**, ...
21,30 **Le auto ... ne**, promozionale
22 — **L'idolo**, telefilm
22,30 **Cronache del Piemonte e della Valle d'Aosta**
23 — **Firmato arte**, incontri con l'arte contemporanea
0,30 **Off the Wall**, musica rock
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale
2 — **Bionanette con...**

GRP

19,30 FILM **I dragoni dell'aria**, ... Lesley Selander. Guerra
15 — **L'enigma ... Ila ... no**, telefilm
16 — FILM ... **famiglia**, con Renzo Montagnani, Edwige Fenech. Commedia — *Nella campagna veneta ... ambientata ... storie di Giacomo, ex carcerato, che viene ingaggiato ... Magda e Susy per corrompere la bella Ines. L'irritante bella Susy però lo interessa di più. E' facile intuire quale sia il vizio di famiglia*
18 — **Natura ...**, documentario
19 — **G.R.P. Monitor**, notiziario
19,35 **L'arrivo cavallo**, telefilm
20,30 FILM **Il magro, il grasso, il cretino**, di C. Rogers, con ... Laurel, ... Hardy, Usa comico 1934
22 — **L'enigma venuto da lontano**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
24 — FILM ... di Antonio Margheriti, con Mark Damon, Eleonora Brown. Poliziesco
— **Film non stop**

[illegible]

... **Le auto ... settimana**, promozionale
13 — **La terra dei giganti**, telefilm
14 — ... notiziario
14,30 **Lucy show**, ...
15 — ... **auto ... la ...** promozionale
16 — ..., ...
17,55 **Videonotizie**, notiziario
18 — ... ..., notiziario
18,30 **La terra dei giganti**, ...
20,30 ... **Scorciatoia ... l'inferno** di James Cagney, ... Robert Ivars, William Bishop, ... poliziesco 1958 — *Fine della carriera d'un killer. Ha l'incarico di uccidere due persone che non devono parlare, ma il cliente, a missione compiuta, vuol farlo fuori a sua volta*
... ...
... **Lucy ...**, ...
23 — **Le auto della ...**, promozionale
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Gol d'autore**, sport
0,30 **La terra dei giganti**, telefilm
1,30 **Le auto della settimana**, promozionale

[illegible] (Telecity)

14 — **Una vita da vivere**, ...
14,50 **Piume e paillettes**, teleromanzo
15 — **Italia 7 per la vita**
17 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
18 — **Super 7**, presentano Carlo Fritella con Mic Mac
18,05 **Bravestarr**, cartoni ...
18,30 ... **scarriffi delle stelle**, cartoni animati
19 — **Robotech**, cartoni animati
19,30 **Lupin terzo**, cartoni ...
20 — **Squadra speciale anticrimine**, telefilm
20,30 ... **Napoli violenta**, di Umberto Lenzi, ... Maurizio Merli, Barry Sullivan. Italia poliziesco ... — *Un duissimo commissario ... polizia milanese viene mandato a Napoli per far piazza pulita della camorra*
22,20 **Colpo grosso**, gioco condotto da Umberto Smaila
23,30 FILM ... **in Florida**, di Corey Allen, con David Carradine, Kate Jackson. Usa commedia 1977 — *Guerra tra speculatori di whisky clandestino in ...*
0,10 **Switch**, telefilm

[illegible]

13 — **Firehouse squadra 23**, telefilm
13,25 **Tg4** ...
13,30 ...
14,10 **Tg4 Borse**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15 — **La ... giorno**
15,15 ...
15,50 **Gente ... Hollywood**, telenovela
17 — **Leonela**, telenovela
18 — **Signore e padrone**, ... vela
19 — ... **tv**, programma promozionale
19,10 **Tg4**, notiziario
... **Rocky e friends**, cartoni
20 — **Super classifica show**, musicale
21,10 **Metropolitan**, attualità
22 — **Motori non stop**
22,30 ...
22,45 **Marlon**, telefilm
... ... **tv**
24 — **Notturnino**
0,15 **Tg4**, notiziario
... ... varietà
1,30 FILM **Un amore targato Forlì**, con Adriana Asti. Com...

RADIODUE

14,15 **Programmi regionali**
15 — **Cristo si è fermato a Eboli**, di Carlo Levi. Lettura integrale e più voci diretta da Sandro Rossi
15,30 **Gr2 Economia**. ... delle valute. Bollettino del ...
15,45 **Il pomeriggio**, quotidiano di ... Franca ...
16,32 **Il fascino discreto della melodia** Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Radiodue sera jazz**, a cura di Paolo Padua. *Digital Jazz*. Un programma di compact-disc con Mario Lutta e Claudio Sessa
20,30 **Fari accesi**, per gli automobilisti. Se sei in auto ascolta Radiodue
21,30 **Radiodue 3131 notte**. Conduce Maurizio Ciampa. Per partecipare alla trasmissione telefonare al numero 06-3131
22,19 **Panorama parlamentare**

DOMANI MATTINA

15 — **Studiodue**
15,05 **I magnifici cinci**
18,05 **Hit parade**
19,50 **Stereodueclassic**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio musicale**, con Marco Mauclei. Compact Club. Musiche di Berg, Kvandal, Sciostakovich
15,45 **Orione**, osservatorio quotidiano di informazione, cultura, musica. A cura di Alberto Castelvecchi e Chiara Mertoni
17,30 **Pomeriggio musicale**. I grandi interpreti: *The Academy of Ancient Music*
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Lucia Strappini
19,45 **Pomeriggio musicale**. Curiosità musicali con Aldo Nicastro
21 — **L'immagine della natura**, di Paolo Fenoglio
21,45 In collegamento con la Radio Svizzera XXV Festival Internazionale di Musica Organistica a Magadino. Musiche di Schmelzer, Scheidt. Organista Rudolf Meyer, violinista Martin Keller

DOMANI MATTINA

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

[illegible]

13 — **Capitan America**, cartoni animati
13,30 **Ghostbuster**, cartoni animati
14 — **Ritsuko**, sceneggiato
14,30 **Maria**, telenovela
15,45 **La tv dei ragazzi:**
— **Gli orsetti del** [illegible] cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
— **G I Joe**, cartoni animati
— **Starcom**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Transformers**, cartoni animati
18,30 **Vid[illegible] Raider**, situation comedy videomusicale
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
20 — **Benny [illegible] Show**, varietà, di J. Robins e D. Kirkland, [illegible] Benny Hill, Jackie Wright

20,30 FILM ● **La settimana** [illegible] **ma**[illegible] di [illegible]. Laurenti, [illegible] Anna Maria Rizzoli, Bombolo, Enzo Cannavale, Andrea Occhipinti. [illegible] commedia 1981 — *Carlo è* [illegible] *timido e introverso. Il padre dottor* [illegible] *aiutarlo a svegliarsi un po' e allo scopo lo porta in* [illegible] *villaggio turistico. Qui, mentre il genitore folleggia passando da una ragazza all'altra, il giovane s'innamora della direttrice del villaggio*
22,30 **Forza Italia** spettacolo di attualità e informazione sportiva [illegible] di Carlo Tamburello, condotto da Walter Zanga, Roberta Termali
24 — FILM ● **Svezia, [illegible] e paradiso**, [illegible] Luigi Scarlli. Italia documentario 1965 — *Documentario sulla Svezia: si vive così* [illegible] *come* [illegible] *diceva una volta? Si parla naturalmente a lungo di aborto, pornografia, libertà sessuale*
2 — **Film** [illegible] **stop**

8 — **Pole position**, cartoni animati
11,30 **Richard Diamond**, telefilm con [illegible] Janssen
12 — **Il Leonardo**, documenti
13 — FILM ● C'era [illegible] volta John Wayne: **Wyoming**, di [illegible]. Sherman, [illegible] John Wayne, A. Pearce, [illegible]. Corrigan. Usa western 1938 — *Derubato di un capo* [illegible] *bestiame un allevatore decide di aiutare il giovane ladro*

MONTECARLO

13,30 **Oggi**, telegiorn[illegible]
14 — **Sport News**, telegiornale sportivo
14,15 **Sportissimo**, [illegible] sport spettacolo
14,30 **Clip clip**, musica, video clips, immagini stuzzicanti [illegible] i giovani
15 — **Batman**, telefilm. [illegible] *l'edizione di* [illegible]
15,30 **Wayne & Schuster**, telefilm
[illegible] — FILM ● **La monaca della** [illegible] **monica**, di Jeannot Szwarc, [illegible] Joanna Pettet, Vic Morrow, [illegible] Usa commedia 1972
17,40 **Tv donna**, chi, come, quando, dove e perché dell'universo [illegible]
18,45 **Natura amica**, documentario. *La fologa*
19,15 **Specchio della vita**, attualità. Con Nino Castelnuovo
20 — **TMC News**

20,30 FILM ● [illegible] [illegible] **lo** [illegible] **ancora**, [illegible] Claude Lelouch, [illegible] Catherine Deneuve, Anouk Aimée, Charles Denner, Francis Huster, [illegible] Baudot. Francia drammatico 1976 — *Preso dall'ira, Henri uccide l'uomo che gli ha violentato* [illegible] [illegible]. *Lei* [illegible] *ritenuta complice e finisce in prigione. Anni dopo esce, e si prende qualche soddisfazione*
22,20 **Ray Bradbury presenta: La donna che urla**, di Bruce Pittman, con Drew Barrymore, [illegible] Scarfo, Janet Laine [illegible]
22,50 **TMC** [illegible]

7,30 [illegible] **Evening News**, il principale telegiornale [illegible] [illegible] ricana in edizione originale
11 — **Snack**, cartoni animati
13 — **Oggi**, telegiornale

[illegible]

15 — **Telegiornale**
15,05 **Rivediamoci insieme:**
— **Nautilus**, rivista di cultura
— **Heidi**, telefilm. *La riconciliazione*
17,30 **Disegnami una** [illegible], cartoni animati per i più piccoli
17,35 **C'era una volta... la vita**, documenti. *Il cuore*. Programma per i ragazzi
18 — **Anni meravigliosi**, telefilm
19 — **Attualità**
— **Sport**
— **Rosso di** [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale [illegible] mazione
21,25 **Ai confini della realtà**, telefilm. *Se dovessi morire - Quasi Dio!*
22,20 **Telegiornale**
22,45 [illegible] **Rock**, da Mendrisio, [illegible] b Patrick Allenbach, Dr. Minestrone, Claudio [illegible] zarino. Partecipano [illegible] pro[illegible] Rama, Maniac, Isha Dew, Forsale, Scarp da tennis, Dissidentan, Parini-Giovannone-Torre
— **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta. Replica
14,10 **Calcio internazionale**, replica di una partita di andata del secondo turno della Coppa Europea di club
18 — **Telegiornale**
18,10 **Il meglio di Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati da Dan Peterson
19 — **Box di notte**, replica
20 — **Sportime**, quotidiano sportivo

20,30 **Football americano N. F. L.**, [illegible] partita della [illegible] giornata [illegible] campionato. Telecronaca [illegible] Lino [illegible] e Flavio Tranquillo
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Sportime Magazine**, il settimanale nel quotidiano
23 — **Sottocanestro**, [illegible] di basket
23,45 **Box di notte**, i grandi match [illegible] storia [illegible] pugilato presentati [illegible] da [illegible] Tommasi
0,30 **Sport spettacolo**, gli eventi sportivi più spettacolari presentati [illegible] Dan [illegible] Replica

IN POLTRONA

L'aids a Delta

RAITRE — 23,15

«Delta», la rubrica scientifica di Raitre, riapre i battenti con uno speciale sull'aids, in onda alle 23,15. I primi numeri dell'edizione autunnale, curata come sempre da Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini e Lucia Restivo, saranno dedicati ciascuno ad un argomento monografico. Apre la serie «speciale aids», curato da Laura Fortini. Come hanno reagito al diffon[illegible] [illegible] questa malattia i gruppi soprattutto a rischio? Luigi Cancrini, [illegible] psichiatra e psicoterapia all'Università «La sapienza» di Roma, introduce e commenta una serie [illegible] testimonianze drammatiche [illegible] dolorose. Dall'inchiesta emerge che fra gli omosessuali e i transessuali la consapevolezza del pericolo ha favorito una maggiore attenzione alla prevenzione, in collaborazione con gli organismi sanitari.

Un malato di Aids

Sexi game al Casinò

ITALIA 7 — 22,30

A partire dalla puntata di stasera, molte novità a Colpo grosso «sexy game al Casinò», in onda ogni sera dal lunedì al sabato sugli schermi di Italia 7, alle 23,30 circa. [illegible] maga-presentatrice [illegible] Lorini [illegible] Umberto Smaila nella conduzione del programma e propone giochi [illegible] prestigio nelle puntate [illegible] del sabato sera. All[illegible] vità è data dalla presenza di [illegible]nia Valentini, la «domandarola», ragazza [illegible] misure straordinarie: [illegible] - [illegible] Grande novità in sigla finale [illegible] puntata dei [illegible]: una ragazza portafortuna si esibisce in [illegible] strip che costituisce la sigla di coda di Colpo Grosso. Le sette ragazze, due italiane, Alma e Deborah, tre [illegible], Monique, Vienna, Natasja, una spagnola, Esther, e una slava, Natacha, si alterneranno negli strip [illegible] fine serata del sabato.

Umberto Smaila

Forum e litigi

CANALE 5 — 22,30

«Non aprite quella porta» è il ti[illegible] della [illegible] puntata di «Forum», il programma contenzioso condotto da Rita Dalla Chiesa, [illegible] [illegible] 22,30 su [illegible] 5. Il [illegible] che il giudice Santi Licheri deve giudicare riguarda Teresa, proprietaria [illegible] [illegible] appartamento a Nettuno (una cittadina sul mare a pochi chilom[illegible]ri da Roma) e due sensali, Anna e Rosina, che si sono interessate per affittare l'appartam[illegible]. Le due [illegible] l'appartamento; l'inquilina, però, [illegible] [illegible] venisse cambiato il frigorifero e vuotata la stanza chiusa a chiave [illegible] [illegible] proprietaria usava come ripostiglio. Dopo pochissimo tempo l'inquilina lasciò l'appartamento. Anna e Rosina, le sensali, sostengono che l'inquilina ha abbandonato l'appartamento perché la proprietaria non adempì alle sue richieste.

Umberto Smaila

[illegible] Chiesa

Rock a mezzanotte

ITALIA 1 — 0,25

Tutto George Michael a «Rock a mezzanotte», su Italia 1, que[illegible] notte.

Ore 0,25: «money, music, love, faith: sono quattro parole semplicissime, che mi [illegible] sensazioni stupende». Inizia così, con un primo piano intensissimo del volto, la trasmissione che la più giovane delle emittenti berlusconiane [illegible] il pubblico degli appassionati a [illegible] notte.

E, naturalmente, ai giovani fans di George Michael, il bello fra i [illegible] del rock anni [illegible].

Inizia [illegible] una dichiarazione quanto mai esplicita e sincera, di un [illegible] che [illegible] ha mai fatto nulla per nascondere la sua [illegible] natura, e proprio per questo risulta essere, nel privato, molto più simpatico e disponibile, [illegible] ed estroverso [illegible] quanto non appaia quando si tratta [illegible] calcare le tavole del palcoscenico.

Dice infatti George che gli piace da impazzire scrivere musica commerciale: [illegible] una cosa che mi riesce perfettamente naturale, e proprio per questo non capisco [illegible] perplessità [illegible] quei critici, [illegible] prattutto inglesi, che da sempre [illegible] rinfacciano questa propensione profonda.

E dice anche che i suoi modelli preferiti sono, [illegible] [illegible] anni, quegli artisti pop che [illegible] riusciti a miscelare perfettamente [illegible] commercialità con [illegible] ricerca musicale.

Gente come Elton John e i Queen, nonché Aretha Franklin, la più grande [illegible] tutte.

[illegible] poi, tanto per chiarire ulteriormente quant[illegible] [illegible] duramente applicato per [illegible] sfigurare di fronte [illegible] [illegible] di tale grandezza, aggiunge un particolare che riesce a rendercelo ancora più simpatico e interessante.

Il seguente: fino a pochissimi anni fa ero grasso, assolutamente non [illegible], e portavo occhiali spessi così: ho lavorato tutta una vita per cambiare il mio aspetto esteriore, per acquisire quel sex-appeal che tutti mi riconoscono.

Questo sex-appeal, [illegible] continua a far impazzire milioni [illegible] ragazzine [illegible] tutto il mondo, [illegible] la marcia in più [illegible] [illegible] George Michael può disporre, e che viene messo splendidamente [illegible] risalto dallo special di rock a mezzanotte.

Oltre al Michael parlante — in un'intervista realizzata [illegible] [illegible] suo ultimo tour, quello denominato Faith — possiamo infatti rigustarci tutti i suoi videoclip più famosi, visionari, raffinatissimi.

[illegible] quello che [illegible] il titolo all'intero concerto (un [illegible] miracolo di virtuosismo fotografico) all'ormai storico «I [illegible] your sex», censurato dalla Bbc per via [illegible] scena in cui George e la sua graziosissima partner compiono completamente nudi su un letto, fino allo splendido «Father figure»: di cui Michael illustra [illegible] particolari curiosi, finora mai svelati in pubblico.

George Michael

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI' SETTE GIORNI DI PROGRAMMI TV

RETE 7

13 — **Marina**, telenovela
14 — **Yattaman**, cartoni animati
14,30 **Ransie la strega**, cartoni animati
15 — **Flying dragon**, cartoni animati
15,30 **Cyborg**, cartoni [illegible]
16 — **Dr. Stump & Arale**, cartoni animati
16,30 **Il magico mondo di Gigi**, cartoni animati
17 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
17,30 **Papermoon**, cartoni animati
18 — **Informa 7**, notiziario
18,30 [illegible] **Spitz**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Johnny** [illegible] **il mancino**, [illegible] Gianfranco Parolini, [illegible] Mara Cruz, [illegible] Camardiel, Dick Palmer, [illegible] western 1985
22,30 **Telediomani**, notiziario interattivo [illegible] [illegible] [illegible] Peterpiù nostro
23 — **Ruota** [illegible] **pista**, rubrica [illegible] informazione [illegible]
23,45 [illegible]**formi 7**, notiziario
1 — [illegible] **squadriglia della paura**, con Robert Conrad, telefilm

RETE [illegible]

13,05 **Amore e potere**, telenovela
16,30 **Rai regno del cartone**, [illegible] toni animati
17,15 **Speciale** [illegible]**ma**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
18 — [illegible] [illegible] programma musicale con videoclips [illegible] tutto il mondo
[illegible] **I Tuareg**, documentario
[illegible] [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, promozionale
23 — **Il giramondo**, documentario
1 — **Manila music**, programma musicale con videoclips [illegible] tutto il mondo

[illegible]

13 — [illegible] **mia**, rubrica [illegible] Luciano Rispoli e Gian Luigi Beccaria
15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela [illegible] Veronica Castro
16 — **Ludiana**, telenovela. Regia [illegible] Philippe De Broca
17,50 [illegible] [illegible] **tempesta**, [illegible] novela
[illegible] [illegible] [illegible] **detective**, [illegible] neggiato. Regia di [illegible] Ponzi
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20 — **Dancin' Day**, telenovela
20,30 **La famiglia Viathe**, sceneggiato [illegible] Bruno Devoldere, M. [illegible]
21,50 **Tg7**, attualità
22,20 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
[illegible] **Le notti [illegible] per i gatti**, filo diretto con [illegible] Luigi Marianini. Tra realtà e mistero
0,20 **Milano di notte Il sole se** [illegible] **va in America**, curiosità e spettacolo
[illegible] **I grandi fiumi del mondo**, documentario

13,30 **George**, [illegible]
14,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
15 — FILM ● **La** [illegible] [illegible] **possibile**, [illegible] Gregory Ratoff, con Fred [illegible] Murray, Jean Leslie, June Haver. Usa fanta[illegible] 1945
17 — **Telegiornale**
17,15 [illegible] **auto** [illegible] **settimana**, [illegible] promozionale
17,45 **Redazionale**
18,50 **George**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM ● **La spietata Colt del gringo**, di Joseph L. [illegible], con [illegible] Donovan, Pat Grenhill. [illegible] western [illegible]
— *Un cowboy ingiustamente* [illegible] *di un delitto scorre i* [illegible] *forzati, diventa sceriffo, individua i* [illegible] *colpevoli e li* [illegible]
22,30 **Telegiornale**
[illegible] **Le** [illegible] **della settimana**, [illegible] promozionale
23,30 **Promozionale**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Telegiornale**

[illegible]

FILM ● **La dama** [illegible] **Chung King**, di Harold Huber
18,30 **Sergente Preston**, telefilm
19 — **Vita della Chiesa: «La visita** [illegible] **Papa a Torino»**
19,30 **Il regionale**, [illegible]
20,30 FILM ● **La città dei ragazzi**, [illegible] Norman Taurog. [illegible] Spencer Tracy, Mickey Rooney
[illegible] **Il marchese Tancredi Falletti** [illegible] [illegible]o, documentario
23,30 **La** [illegible] [illegible] **scrittura**, documentario

[illegible] A

18 — **Victoria**, teleromanzo
17 — [illegible] **uomo da odiare**, novela
18 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo
18,30 [illegible] **grandi magazzini**, telenovela
19 — [illegible] [illegible] **peste**, telefilm
[illegible] **Un uomo** [illegible] **odiare**, [illegible]
21,30 [illegible], [illegible]
[illegible] — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo [illegible] con Anna Martin
22,20 **Ai grandi magazzini**, telenovela

[illegible] TV

15,15 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,10 **Cartoni animati**
16,45 **Catch**, campionati mondiali
19,30 [illegible] **da Batsy**, telenovela
20,15 [illegible] **schedina pazza**, Previsioni [illegible] o tacete sui risultati di calcio
20,45 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica [illegible]
21,45 **Catch**, campionati mondiali
22,30 [illegible]
2 — **Programmi non stop**

[illegible]

12,45 **Speciale** [illegible]
15,05 **Il salotto di Francesca**
20,30 **Opia**, varietà di sport e spettacolo con G. Liboni, F. Audero
22 — **A tu per tu con Iride**
22,30 **Le auto della** [illegible] programma promozionale
23 — **Lotterio**: incontro con l'occulto
23 — **Weekend**, rubrica di itinerari alternativi
0,45 FILM [illegible] **Ultimo mondo** [illegible]. Drammatico

RETE MIA

16 — [illegible] animati
16,30 **Banana** [illegible] cartoni animati
17 — **Yoghi's** [illegible] cartoni
17,30 **La fattoria** [illegible] **giorni felici**, [illegible]
18 — **Pomeriggio insieme**
19,45 **Il gioco di Retemia**
21 — **Pescasport**
21,30 **Skipper & driver**
22 — **Basket Show**, conduce Dino Meneghin
22,30 **Politica & Company**
1,15 **Wanted**, telefilm

SU[illegible] RETE

[illegible] **Pagine della vita**, telenovela
17 — [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] re, telenovela
17,30 **Rumpole**, telefilm
[illegible] **Natura selvaggia**, documentario
20,30 **Pagine della vita**, telenovela
22 — **I protagonisti della vita piemontese**, [illegible], attualità
22,15 **Mariana il diritto di** [illegible] **re**, telenovela
22,30 **Cash and Carry**, programma promozionale
23,30 **Rumpole**, telefilm

TELESTAR

16 — **Starlandia**, per i ragazzi
17 — **Aspettando il ritorno** [illegible] **papà**, [illegible] animati
17,30 [illegible] **Il volto** [illegible] **re**, telenovela
[illegible] **Marina**, telenovela
19,30 **La squadriglia della** [illegible] **re nera**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] [illegible] **e fra**[illegible] **Il** [illegible] **di** [illegible]
[illegible] **Ruote in**[illegible]
23 — [illegible] **proibito**
23,30 **Controsterzo**
24 — **Gunsmoke**, telefilm

TEL[illegible]'A

14 — **Sam, ragazzo del West**, telefilm
16 — **Hanna** [illegible] **Barbera**, cartoni [illegible]
[illegible] **Charlotte**, [illegible] animati
19,10 [illegible] [illegible] notiziario regionale
19,45 [illegible]
20 — **Cartoni animati**
20,20 **Vivere al 100%**
22 — **TVA Magazine**, [illegible]
[illegible] **Loretta e le carte**
— FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

LA STAMPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Ciaccio di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Astori; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrari (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Penedotto

STAMPASERA

Lucio Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bernardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 915/1966
© 1988 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1777 del 10/12/1987

ANNO 120 NUMERO 282 VENERDI' 4 NOVEMBRE 1988

Una scena del film di Solanas

AL RITZ D'ESSAI

Il regista di «Tangos, l'esilio del Gardel» ritorna con una storia che coniuga, all'ombra del bandoneon, il politico col patetico e la passione con la compassione

Il Teatro dell'Angolo

Ecco il tango di Solanas

Un Virgilio argentino nell'inferno della dittatura

TITOLO	Sur
REGIA	Fernando A. Solanas
ATTORI	Miguel Angel Sola Susu Pecoraro
GENERE	Musicale argentino
SALA	Ritz d'essai

Il difficile per la democrazia in Argentina è venuto con la caduta del regime militare e con il ritorno alla legalità. Se sostituiamo alla parola democrazia la parola cinema, il significato non cambierà. Mentre con la dittatura un discorso criptico e un'invettiva una forza d'eccezione, i e i risentimenti sono sfumati al punto di mettere in crisi chi vuole parlarne. O arditamente fa Solanas, che vent'anni sono con *L'ora dei forni* s'inserì con polemico nel peronismo e comunismo.

TRAMA - Ecco di prigione l'operaio Floreal di famiglia progressista. Il primo istinto è di andare a bussare persiane moglie Rosi che non mai dimenticata. la spinta successiva è dovere vile: Floreal che la l'abbia tradito origine il quale diviso le battaglie politiche e i conviti popolari in tempo che si direbbe rientrato nella notte dei tempi.

Floreal dissotterrarlo da questa oscurità ed eccolo immergersi in una notte il-*reale*mondo, dove aleggiano i ricordi Prévert e Cocteau. Nel silenzio solo il bandoneón e un vecchio cantano di tanghi indicano che il cuore dell'umanità pulsa ancora la pausa notturna. El Negro, un amico morto sotto le raffiche polizia speciale, dagl'inferi alla guisa d'un dantesco Virgilio e si guida a Floreal con il compito di aiutarlo ad andare fino in al buio cioè a sè stesso.

Emergono quindi i ricordi politici più forti, la solidarietà e la repressione venduti, le persecuzioni censori imbecilli credono Gramsci peronista e le ipocrisie dei persecutori che perdono morti non sanno andare oltre a un vile *«Eseguivo gli ordini»*. Ma bruciano forse di più gli scacchi personali, con il tradimento appurato e l'imbarazzo rinfacciare figlioletto sconosciuto. Eppure la moglie lo attende e di sicuro le nuove generazioni avranno qualcosa da

GIUDIZIO - Solanas avrà eccessiva coniugare il politico e il patetico, la passione e la compassione (ne meritoriamente prova già a Venezia con *Tangos — L'esilio di Gardel*). Questo commistione è tipicamente argentina e tuttavia universale: del Sud evocato nella struggente canzone di Anibal Troilo esiste per tutti.

Solanas vanta piuttosto una capacità per un autore personale: quella di radunare un gruppo di artisti validissimi fotografo Felix Monti al compositore Astor Piazzolla agli attori come Miguel Angel Sola, Susu Pecoraro e il francese Philippe Léotard.

E di disporli con sagacia un'ideale chiera che conduce lo spettatore attraverso la musica, l'altalena nei tempi e l'assillo della politica una presa di posizione già a nauso duro ma con serena consapevolezza.

E' curioso per un regista così esclusivamente argentino, in mente i ballerini e i cantanti *Un giorno a New York*, perché con divergente e tuttavia armonia in libertà per le strade e perché esprimevano a tempo di carica il controverso fascino del loro paese. Ebbene Solanas rievoca per e per altri anni della repressione e gli anni ta. Poiché quelli si allontanano tempo, mente preferenza ai temi attualità a s'impone gelosia.

Floreal non risulta dissimile, pure un onorevole carico di esperienze libertarie, nostro tormentato dal dubbio sulla moglie infedele si trascina nell'inattività. Magicamente per Floreal — non sappiamo che squilli sotto i nostri — echeggia la voce del tango.

Se poi certi cognomi, di vittime e carnefici, suonano uguali nelle nostre due lingue, dunque paura di liberare un brivido salutare.

Piero Perona

Robinson e Crusoe in scena all'Araldo

TORINO • Sono 400, sono 500... Ogni volta che un municato stampa Teatro dell'Angolo giunge dizioni, il numero repliche di *Robinson & Crusoe* per noi tende improvvisamente a salire. C'è alla base questo una felice motivazione psicologica, il piacere di riscontrare stagione stagione uno spettacolo semplice e adatto ai ragazzi e imporsi.

Robinson & Crusoe dissimula di essere uno spettacolo complesso e dotto (tra l'altro l'ha tato ma esiste film Boorman sul medesimo argomento pacifista interpretato Toshiro Mifune e Lee Marvin). Lo attraverso una carica di comunicativa non usuale.

Le scaramucce tra soldati nemici capitati tetto nel pieno di un'inondazione esplodono a meraviglia in un alternarsi di e sgualdrinaggine; ma anche i più forti costantemente retti da una che li depura equivoco.

Da dunque all'Araldo Borgo Paolo un'ulteriore serie per Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio, scatenati sulla scenografia di François Chanal. Con la ripresa di *Pigiami* e *Il sentiero* — un'altra operina deliziosa sul cuore della gente — attori dell'Angolo riscalderanno la platea per la stagione in abbonamento ospiterà il Teatro dell'Ombra, il Division Theatre, il Granbadò, L'Arca Azzurra con la piccola rivelazione Chiti, I Soggetti e le Sorelle Suburbe. In primavera la collaborazione con i canadesi Marmaille: *Terra promessa / Terre promise*.

p. per.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 864.321
Fuochi, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori Dolby stereo. Non visto — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno scompare obbligando il marito a un'affannosa e una frenetica ricerca lotta passo passo contro forze pericolosissime. **Giallo**
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 864.321
Vedi Team

AMBROSIO
corso V. Emanuele 33 ☎ 547.867
La partita, di Carlo Vanzina. Con Matthew Modine, Jennifer Beals, Faye Dunaway. Colori Un nobile veneziano ingaggia una partita di gioco fa nell'avversario con una donna enigmatica che rappresenta il destino **Avventuroso**
Orario: 15; 16.50; 18.40; 20.30; 22.30 ★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 33 ☎ 547.867
Corto di Kenneth Johnson. Michael McKean, Cynthia Gibb. Colori — Il robot detto N° 5 sfugge stavolta non più all'esercito ma a una banda di malfattori, capitando nel corpaccio e nella cameriera come un teenager **Fantascienza per ragazzi**
Orario: 15.30; 17.40; 20; 22.30 ★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 537.100
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori — Mr Crocodile, prima stadia in America, deve fare i conti con il boss della che gli rapisce la bella Linda. **Commedia**
16; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●●

CAPITOL
via San Domenico 34 ☎ 546.560
Domino, di Kons Muppetti, con Brigitte Nielsen. Vietato 18.
Ore 15.55; 18.10; 20.30; 22.30 **Oggi la prima**

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 849.116
Chocolat, di Claire Denis. Isaac de Bankolé, Mireille Mimer. Colori Non visto — Ricordi d'una donna bianca che fu amica nel Camerun francese tra sete Mau Mau. Cannibalismo: distanza l'amorino colpisce un boy di colore **Commedia drammatica**
Orario: 15.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/E ☎ 548.346
L'isola di Pesadil, di James Dearden, con Ben Charles Dance. Colori. Non visto **Spionaggio**
Ore 14.30; 16.30; 18.35; 20.40; 22.40 ★★★/●●●
A mezzanotte circa: «Cretolità per notambuli, cinefili e Co.» ore 0,15 **Montenegro Tango**, di Dusan Makavejev

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/E ☎ 548.346
Buonanotte (Spiritello perpetuo), di T. Burton. Con M. Keaton, A. Baldwin, G. Davis. Col. Non visto **Horror comico**
Orario: 15; 16.55; 18.50; 20.45; 22.40 ★★/●●●
A mezzanotte circa: «Cretolità per notambuli, cinefili e Co. ore 0,15 **Il generale**, di Buster Keaton

CRISTALLO
via Cotta 9 ☎ 650.170
Trappola di cristallo, con Bruce Willis, Alan Rickman, Alexander Godunov. Colori Non visto — Un detective infrappolato in un grattacielo preso d'assalto da un commando, battaglia sanguinosa le vincerà, ovvero direi?) **Poliziesco**
Orario: 15; 17.30; 20; 22.30 ★★/●●●●

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE — 4 NOVEMBRE 1988
STAMPASERA
L'ABBONAMENTO IN LIBERTA'
4 novembre 1988
Tagliare con le forbici lungo la linea tratteggiata

DORIA
via Cavour 3 ☎ 546.622
Corto circuito 2, di Kenneth Johnson. Con Fisher Stevens, Michael McKean, Cynthia Gibb. Colori — Il robot detto N° 5 sfugge stavolta non più all'esercito ma a Parigi, cercando nel corpaccio e nella come un teenager **Fantascienza per ragazzi**
Orario: 16.00; 20.15; 22.25 ★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.8941
Fuochi, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori Dolby stereo. Non visto — La moglie d'un medico americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito a un'affannosa e una frenetica ricerca lotta passo passo contro forze pericolosissime **Giallo**
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8941
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non visto — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un ubriacone mendicante da un misterioso personaggio **Drammatico**
Ore 15.30; 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8941
Stormy Monday (Un lunedì tempestoso) di Mike Figgis, con Melanie Griffith, Sting. Colori. Non visto — Un ingegnere dona l'assalto al proprio club e alla propria città d'un boss contrastato pure dalla prostituta redenta e dal giovane sciamannato **Avventuroso**
Orario: 15; 16.40; 18.40; 20.40; 22.40 ★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 87 ☎ 531.857
Asterix contro Cesare, di Gerard Gilliéron — Inseguendo una bella gallega il gallo Obelix e l'inseparabile Asterix si gallicizzano come gladiatori per battaglie di Roma e di Cesare **Disegni animati**
Ore 15.40; 21; 22.30 ★★/●●●

GIOIELLO
via C. Cattaneo 21 ☎ 590.799
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una divolessa. **Comico**
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/●●●●

IDEAL
corso Brescia 6 ☎ 831.63.16
Danko, con Arnold Schwarzenegger, James Belushi. Colori. Non vist. — Arrestato da un poliziotto di Chicago è un capitano della polizia sovietica (Schwarzenegger) nella comune lotta contro la droga **Poliziesco**
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 835.740
Days more - Ancora di Paul Vecchiali, con Jean-Louis Roland, Florence Giorgetti, Pascale Rocard. Vist. 18 — In dieci pieni-sequenza la passione di un uomo solo che per la gioia di amare non smette nemmeno di morire allo scorso dell'Aids **Commedia drammatica**
Orario: 15.30; 17.15; 19; 20.45; 22.30 ★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Anna, di Ratko Bogdanovic, con Sally Kirkland, Paulina Porizkova. — Una diva cecoslovacca a Hollywood perde in favore di un'ingenua altrettanto cecoslovacca sia le parti importanti sia gli affetti maschili. Ma perché odiarsi? **Sentimentale drammatico**
Ore 15; 16.55; 18.40; 20.35; 22.30 ★★★/●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.365
Il principe cerca moglie, di John Landis, con Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones. (Usa-colori) — Il giovane Akeem, erede al trono africano di Zamunda, scappa a New York in cerca di una principessa pressoché mena scema del sorto **Commedia**
Orario: 15.05; 16; 20.15; 22.30 ★★★/●●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 512.4173
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto scorbutico da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una divolessa. **Comico**
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 512.4173
Fuochi, di Roman Polanski, con Harrison Ford, Betty Buckley. Colori. Dolby stereo. Non visto. — La moglie d'un americano a Parigi per un convegno, scompare obbligando il marito a un'affannosa e una frenetica ricerca lotta passo passo contro forze pericolosissime. **Giallo**
Ore 15.40; 17.55; 20.10; 22.30 ★★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 530.444
L'ultima tentazione di Cristo, di Martin Scorsese, con W. Dafoe, H. Keitel, B. Hershey, H. D. Stanton, D. Bowie. Vist. 18. Gesù Cristo sulla croce patisce le sottili tentazioni della normalità perché rinunciando potrebbe sposarsi e avere figli, lavorando e invecchiando in pace. Ag. 15.30. Film ore 16. 19. 22 **Drammatico** ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 21 ☎ 530.444
Il Dio creò la donna, di Roger Vadim. Con Rebecca De Mornay, Vincent Spano, Frank Langella, Dominique Lavin. Vietato 14 — Uscita del personaggio giovane cerca e suo modo di ritorni una vita normale dell'immondo film di Vadim con la Bardot **Commedia**
Orario: 15.10; 17; 18.50; 20.40; 22.30

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Prima di mezzanotte, di Martin Brest. Con Robert De Niro, Charles Grodin. Non visto — Un funzionario del cacciare di taglie porta un detective a un libro pulito e lieto amicizia nel corso d'inferior pericolo **Commedia poliziesca**
Orario: 17.50; 20.10; 22.30 ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.148
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non visto — Il Benigni è un diavoletto e Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una divolessa **Comico**
Ore 16.30; 18.30; 20.30; 22.30 ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Accqui 2 ☎ 830.331
Sur, di Fernando E. Solanas, con Susu Pecoraro, Philippe Léotard. Musica di Astor Piazzolla (Palma d'oro miglior regia Cannes '88). Colori
Ore 16; 18.10; 20.20; 22.30 **Oggi la prima**

VITTORIA
via Roma 326 ☎ 511.358
Il peccato, ostena di un cristiano, di Peter Hyams, con Sean Connery, Mark Harmon. Non visto — E' grande rivalità tra un giovane ed abile poliziotto e l'esperto colonnello che comanda la polizia militare nella Indiana sull'omicidio di un soldato **Poliziesco**
Ore 15.55; 18.10; 20.20; 22.30 ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cattaneo 17 ☎ 749.3967
Bagdad Cafè, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La cocciuta di «Bagdad Cafè» rivoluziona la mediocre vita d'un motel dal nome pomposo perduto nel deserto della California **Commedia**
Ore 20.45; 22.30 ★★★/●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Alberto 27 ☎ 357.157
Oggi riposo
Domani **Pink Floyd - The Wall**, di Alan Parker

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulio 3 bis ☎ 812.2318
Chiuso per riposo

FARO
via Po 30 ☎ 835.314
Madame Sousatzka di John Schlesinger, con Shirley MacLaine (Leone d'oro Venezia 1988) e Twiggy. Non visto — Una deliziosa mezzanotte di pianoforte vede soffiare il suo migliore allievo. Ma altrove scende l'oscurità... **Drammatico-sentimentale**
Orario 20.25; 22.30 ★★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 459.500
La storia infinita, di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach (Germania-Usa-Colori) — Un bambino entra attraverso la lettura nel regno della fantasia popolato di mostri buoni. Non visto **Fantastico**
Ore 20.30; 22.30 ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 1 ☎ 749.3382
Betty Blue, di Jean-Jacques Beneix, con Béatrice Dalle, Jean-Hugues Anglade (Francia-Colori) — L'ingenuità Betty ama sconvolgendo Zorg considerandolo un genio. La passione di lei però degenera in follia. Vietato 18 **Drammatico**
Ap. 20, ult. 22.30

SELENE D'ESSAI
corso Bolzano 62 ☎ 817.171
Gladiatori a colazione, di William Asher. Con Walter Matthau, Vincent Gardenia, Steve Martin, Charles Grodin — I Grigenti di una «major» hollywoodiana si lasciano tentare dall'idea di assumere senza scene sporte: cani un lassù? **Commedia**
Ore 20.30; 22.30

ALTRE VISIONI

AGNELLI
p. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.130
Oggi Domani **accadrà**, di D. Luchetti

ARALDO
p. Chieresina 2 ☎ 201.194
Oggi chiuso.

CUORE
via Nizza 56, ☎ 667.606
Tre scapoli e un bebè, con Tom Selleck, Guttenberg. Ore 18.30; 22.15.

FALCHERA
via Fanano 30, ☎ 262.16.85
Oggi chiuso.

LANTERI
p. G. Cesare 80, ☎ 264.134
Oggi chiuso

MASSAGLIA
p.za Massaua 6, ☎ 780.900
Vedi teatri

VALDOCCO
via Sistina 12, ☎ 521.12.62
Oggi chiuso. Sotto tutto, Spielberg.

STUDIO
p. Cesare 68, ☎ 298.600
Oggi chiuso

S. RITA
v. M. ☎ 335.060
chiuso.

LUCI ROSSE

ALESSANDRIA
via Nicola Fabrizi 13, ☎ 31.285
Cilalia una bestia in calore, con Cilalia Petrovna (nuova produzione '88-89) Or.: 14.05; 15.25; 16.45; 18.10; 19.35; 21; 22.30

ARCO PUSSICAT
c. ☎ 484.621
Caldo hostess Erotici-mal thrust. Colori Ultimo 22.30

CINECLUB
v. Fr Cavalli 16
Drink plus - Dirty Ariel Dalle 14.30 alle 03 ingresso riservato ai soci. Novità assoluta.

HOLLYWOOD
p. Regina Margherita 105, ☎ 521.5443
la matrigna, con Moana Pozzi. Prima visione. Colori No stop dalle 10 alle 24.

MAJOR
Torneano 6, ☎ 65.334
Corpi nudi Marina Lotar, Roxy Nabokov, Giulio Lauri. Prima visione. Colori. Ap. 14.30. Ult. 22.30

MAJOR
largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.824
Erotismo erotico, con Eric Edwards, Joanna Storm. Colori. Ap. 15; ult. 22.30.

METROPOL
p.za Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70
Cremache bestiali d'Italia, con Erica Robert Malone. Colori. Ap. 14.30 ultimo 22.30

MILANO SEX KING
via Nizza 4, ☎ 668.15.23
Coniglietta ultrasex & la vergine e la bestia - Momenti privati di ragazzine in calore (Novità) - **Super hard cose speciali** Colori. No stop dalle 10 all'1 (Ult. 23.30)

PRINCIPE
p. Pr. d'Oglio 45, ☎ 748.880
Marina e la sua bestia, con Marina Frajese. Colori. Ap. 15, ultimo 22.30

REGINA
p. Reg. Marg. 120, ☎ 530.865
Le emicranie inossidabili, con Barbara Klauda - **Marina perversa**, con Marina Colori. Ap. ore 10, ult. 22.30

ROMA BLUE
p. S. Donato 42, ☎ 497.788
Brucia sesso brucia, con Ginger Lynn, Gitta. 15; ult. 22.30. Ingr. 4000.

SPEZIA
via Nizza 178, ☎ 666.3617
Porno Riviera di Mussolina
Ap. 15. Ultimo 22.30

TORINO
Amore dei Rhonda Jo Petty, Kelly Nichols, Eric Jennifer 14.30; ult. 22.30.

VITTORIO VENETO
piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 877.843
Voglia bestiale - I vizi di Marilina Colori. No stop dalle 14 alle 24.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Il principe, senza di un principe.
CHIERI
SPLENDOR: Il principe cerca moglie.
CHIVASSO
CINECITTA': Beach Bar Budapest.
MODERNO: Il principe cerca moglie.
POLITEAMA: Beetlejuice.
CIRIE'
ITALIA: Beach Bar Budapest.
NUOVO: Beetlejuice, spiritello porcello

NUOVO PRINCIPE
Ore 21 grande successo
EDO PUMA
Omaggio alle dame

AMERICA
Via Pietro Cossa 42, ☎ 772.78
Ore 21.30 Spettacolo successivo di BENSON GALLARDO nel suo spettacolo di saggezzatempo tipsico

NUOVA APERTURA
RISTORANTE CINESE
PORTA D'ORO
ARREDAMENTO TIPICO DELLO STILE IMPERIALE UNICO LOCALE DI TORINO
IL PROPRIETARIO OFFRE AI CLIENTI DIGESTIVO CINESE
in più un simpatico omaggio
Se volete potete anche asportare del cibo in contenitori termoresistenti senza che si raffreddino
Tel 318.9088 - V. Nizza 8 - Torino

Dal 6 al 12 novembre

STAMPASERA

VENERDÌ 5 NOVEMBRE 1988

Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

Mickey Rourke cambia pelle

Mickey Rourke cambia di nuovo pelle e [illegible] ogni film bisogna raccontarlo daccapo. La stessa cosa accadeva [illegible] Brando ai suoi bei tempi. Non che il giovane [illegible] irlandese [illegible] dimostrato [illegible] lo [illegible] talento [illegible] Marlon, ma di certo ha già cancellato l'ombra [illegible] James Dean (ovvero quella di un colto, irreversibile, inutile delirio di rovina come sistema di vita).

Rourke sembra davvero un irlandese emerico, proprio nella vita: con [illegible] di tatuaggio che lo professa sostenitore dell'Ira, l'esercito clandestino che lotta, [illegible] con il terrorismo, [illegible] gli inglesi.

SERVIZIO A PAG. 4 e [illegible]

Luciano Pavarotti diventa regista per «La Favorita»

Luciano Pavarotti debutta [illegible] regia lirica [illegible] Fenice di Venezia con la «La [illegible] di Donizetti che inaugura il 23 dicembre il cartellone [illegible] stagione d'opera '88-'89. Protagonista Shirley Verrett.

[illegible] il cantante [illegible] la sua esperienza: *«Ho accettato soprattutto per la [illegible] di Shirley, oltre a quella [illegible] tono [illegible] e [illegible] direttore Gabriele Ferro. [illegible] pedina [illegible] disposte al punto giusto. A me non [illegible] che unire i fili (e spero di non tirarli troppo, spezzandoli). Le coreografie so[illegible] guidate dallo stesso grande interprete, [illegible] Fracci. [illegible] mia, quanti debutti. Comunque gli stimoli ci sono... e forti».*

SERVIZIO A PAG. 2

Per i Pooh musica fa rima con ecologia

[illegible] questi giorni i Pooh sono occupatissimi con [illegible] tournée del loro [illegible] Lp «Opal» e con gli incontri «ecologici» [illegible] scuo[illegible]. Recentemente sono infatti andati a trovare giovani studenti per [illegible] loro di problemi ambientali e li hanno trovati preparatissimi: *«Sanno del buco di ozono, delle balene imprigionate [illegible] ghiacci, dell'inquinamento dei mari. Forse [illegible] meglio di come [illegible] a quell'età».*

Da che [illegible] nasce questo interesse «verde» [illegible] Pooh? Il complesso farà tutta [illegible] tournée [illegible] l'egida del [illegible] *«Ab[illegible] passato i 30 anni; era il caso di farci più responsabili e scendere in campo con [illegible] impegno più concreto».*

SERVIZIO A PAG. 3

NELLA SETTIMANA

Cinema

In arrivo «Il matrimonio di lady Brenda» dal romanzo di Evelyn Waugh

2

Cineclub

Apre oggi «Archimede», nuovo centro di arti visive

3

Dischi

Gil Evans e Steve Lacy, due geni a confronto

4

Teatro

Dell'Angolo e Assemblea Teatro: da oggi sono gemelli

5

Danza

Quando Belzebù ci mette la coda...

6

Classica

Una bellissima incisione di Bernstein

7

DOMENICA

MATTINA

11

RAIDUE
Per il ciclo «Matinée al cinema» curato e commentato da Nedo Ivaldi La difficile prova del dr. Kildare è il giallo in programmazione oggi. Tra gli interpreti di questa pellicola [illegible] 1939 una giovanissima **Lana Turner** non [illegible] ventenne

8— **RAIDUE** TELEFILM Lizzie
8,30 **RETE 4** DOCUMENTI National Geographic
ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RAIDUE VARIETA' Pistolino
9— **CANALE 5** ATTUALITA' La frontiera dello spirito
9,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO [illegible]
9,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Block notes
10— [illegible] ATTUALITA' Linea verde
10,30 [illegible] 1 TELEFILM Boomer cane intelligente
[illegible] 5 TELEFILM I Jefferson
[illegible] 4 SPORT Il grande golf
10,30 **RAITRE** I CONCERTI DI RAITRE Stabat Mater di Boccherini
11— **ITALIA 1** TELEFILM Automan
RAIUNO MESSA Dalla Basilica di San Frediano in Lucca
RAIDUE FILM ● La difficile prova del dr. Kildare, con Lionel Barrymore, Lew Ayres, Lana Turner. Giallo
11,30 **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 ATTUALITA' Parlamento in
11,40 **RAITRE** FILM ● Sui mari della Cina, di Tay Garnett, con Jean Harlow, Clark Gable. Avventuroso
11,55 **RAIUNO** RELIGIONE Parole e vita
12— **CANALE 5** VARIETA' Rivediamoli
[illegible] 1 TELEFILM Manimal
12,15 **RETE 4** ATTUALITA' [illegible]
RAIUNO ATTUALITA' Linea verde [illegible] parte
13— [illegible] 5 MUSICALE Superclassifica show
ITALIA 1 AUTOMOBILISMO [illegible] Prix. Conduce Andrea De Adamich
RETE 4 TELEFILM Detective per amore
RAIUNO ATTUALITA' Tg Luna
13,05 **RAITRE** TELEFILM Professione Pericolo
13,30 **RAIDUE** TELEFILM Saranno famosi

POMERIGGIO

14,10

R[illegible]
Le partite di campionato raccontate e commentate dagli ospiti di Va' pensiero, il pr[illegible] diretto da **Andrea Barbato**. Tra un gol e l'altro commenti sull'attualità e Televalzer, minitelegiornale satirico

14— **CANALE 5** FILM ● Un posto al sole, di George Stevens, con Elizabeth Taylor, Montgomery Clift. Drammatico
[illegible] MUSICALE 1, 2, 3, Jovanotti
[illegible] [illegible]ETA' Domenica in, di [illegible] Boncompagni, con Marisa Laurito
[illegible] [illegible]E
RETE 4 ATTUALITA' Domenica più, con Rita Dalla Chiesa
14,10 **RAITRE** VARIETA' Va' pensiero di Andrea Barbato, con Oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti
14,20 [illegible] NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
RAIDUE FILM ● I tre guerrieri, di Keith Merrill, con Charles White Eagle. Drammatico
15— **ITALIA 1** TELEFILM Il principe delle stelle
15,15 **RAIDUE** CALCIO [illegible] minuto: [illegible] i commenti primi tempi
15,20 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE - Domenica in
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
CANALE 5 FILM ● Fango sulle stelle, di Elia Kazan, con Montgomery Clift. Drammatico
16,20 [illegible] NOTIZIE SPORTIVE - [illegible]
RAIDUE ATLETICA [illegible] Maratona di New York
16,45 **RAITRE** TENNIS Da Anversa finale Campionato Comunità Europea
17— **RETE 4** TELEFILM Longstreet
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
[illegible] Novantesimo minuto
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Legman
CANALE 5 TELEFILM Love Boat
18,50 [illegible] Domenica in
RAITRE SPORT Domenica Gol. Con Aldo Biscardi
18,50 **RAIDUE** CALCIO: Serie A
19— **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
[illegible] 1 CARTONI Gli amici cercatemiglie
19,45 **RAITRE** Sport regione

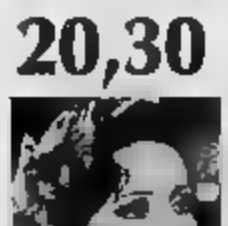
SERA

20,30

RAIUNO
Si conclude con la terza puntata lo sceneggiato A viso coperto. Ha[illegible] la disavventura del piccolo Giacomo, che viene liberato dai carabinieri dopo la cattura del suo carceriere. **Marlène Jobert** interpreta il ruolo [illegible] Martina Connilly, madre di Giacomo

20— [illegible] SPORT Domenica Sprint
ITALIA 1 CARTONI I PUFFI
RAITRE CALCIO Serie B
20,25 [illegible] 1 VARIETA' Serata incredibile, con Gerry Scotti
[illegible] **RAITRE** FILM ● A me mi piace, di e con Enrico Montesano, Anna Marchesini, Lara Wendel. Commedia
[illegible] SCENEGGIATO A viso coperto, di Gianfranco Albano, con Mari[illegible] [illegible] Ray Lovelock. Terza e ultima puntata
CANALE 5 FILM ● La Romana, di Giuseppe Patroni Griffi, con Francesca Dellera, Gina Lollobrigida. Drammatico per la tv. 1ª puntata
[illegible] 4 FILM ● Facciamo l'amore, di George Cukor, con Yves Montand, Marilyn Monroe, Bing Crosby. Commedia
RAIDUE TELEFILM L'ispettore Derrick, con Horst Tappert, Fritz Wepper
ITALIA 1 FILM ● Il ritorno dello Jedi, di Richard Marquand, con Mark Hamill, Harrison Ford. Fantascienza
[illegible] **RAIDUE** VARIETA' Videocomic, passerella di comici
22,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixer nel mondo
RAIUNO La domenica sportiva. Di Tito Stagno e Carlo Sassi
22,10 **RAITRE** VARIETA' Carosello carosello comico
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23— **RAITRE** CALCIO Una partita di Serie A o B
23,10 [illegible] ATTUALITA' Sorgente di vita
23,15 **ITALIA 1** FILM ● The Carpetbaggers (L'uomo [illegible] non sapeva amare), di Edward Dmytryk, con George Peppard, Alan Ladd. Drammatico in lingua originale
23,30 **CANALE 5** FILM ● ...unico indizio un [illegible] di fumo, di Stuart Cooper, con Donald Sinclair-land, Francine Racette. Giallo
23,50 **RETE 4** SPORT Il grande golf
0,10 **RAIDUE** OSE Le tecniche e il gusto
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Il libro, un amico
0,30 **RAIDUE** VARIETA' Speciale Doc: Don't knock the rock
0,50 **RETE 4** FILM ● Il complesso del sesso, di Michael Winner, con Orson Welles, Oliver Reed, Wendy Craig. Commedia

20,30



CANALE 5 1
Trentaquattro anni dopo il film di Zampa con Gina Lollobrigida nella parte di Adriana appare sullo schermo la [illegible], dal romanzo di Moravia, con la regia di Patroni Griffi. Adriana è la contubante **Francesca Dellera**, Gina Lollobrigida impersona la madre Margherita

LUNEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **RAIDUE** SCENEGGIATO Inverno al mare. Prima puntata
RETE 4 TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
8,30 [illegible] TELEFILM Una famiglia americana
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
9— **RAIDUE** FILM Meglio un mercoledì da leoni, con Harold Lloyd. Commedia
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
CANALE 5 TELEFILM General Hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Prima puntata
9,50 **RETE 4** FILM Era lui... sì sì, con Walter Chiari. Commedia
10— [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 [illegible] GIOCO Cantando cantando
11— **ITALIA 1** TELEFILM Ripido
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Prima puntata
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
[illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
RAIDUE TELEFILM L'imperseguibile giudice
[illegible]
11,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzogiorno è...
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEFILM Sentieri

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO Il [illegible] di [illegible]
[illegible] **5** GIOCO Il gioco delle coppie
14,30 **RAITRE** DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia. Lettura del canto XXXII del Purgatorio
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini
16— **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
[illegible] giorni [illegible] mento
RAIDUE FILM I cercatori delle montagne Vudu, con Michael James. Avventuroso per la tv
16,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
16,30 [illegible] TELEFILM Family ties (versione originale)
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
[illegible] HOCKEY SU GHIACCIO Cervi-Brunico, da Canazei
— EQUITAZIONE da Montelibretti
16— **RAIUNO** VARIETA' Big. Il pomeriggio ragazzi
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
RAITRE DOCUMENTI Viaggio in Italia
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,05 [illegible] SPAZIOLIBERO Uspi
17,20 **CANALE 5** QUIZ C'est la vie
17,25 **RAIUNO** VARIETA' Improvvisando
17,30 [illegible] RELIGIONE Parola e vita: le radici
RAITRE DOCUMENTI GEO
17,50 [illegible] QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Tavarelli, con Giancarlo Magalli
18,20 [illegible] TELEFILM Vita da strega
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P. I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
[illegible] ATTUALITA' Il libro un [illegible]
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 [illegible] **5** QUIZ [illegible] moglie e marito

SERA

20— **ITALIA 1** TELEFILM Arrivo Cristina
RAITRE VARIETA' Black and [illegible], videoframmenti di Raitre
[illegible] **ITALIA 1** VARIETA' Striscia la notizia, [illegible] Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
20,30 **RAIUNO** FILM Rambo 2 - La vendetta, di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, Richard Crenna. Avventuroso
RAIDUE SCENEGGIATO Capitol, [illegible] Catherine Hickland
RAITRE DOCUMENTI Un giorno in pretura
CANALE 5 FILM A tu per tu, di Sergio Corbucci, con Paolo Villaggio, Johnny Dorelli. Commedia
RETE 4 FILM Le nevi del Kilimangiaro, con Gregory Peck, Ava Gardner. Drammatico
20,35 **ITALIA 1** TELEFILM Cinque ragazze e un miliardario
21,30 **RAITRE** VARIETA' La tv delle ragazze
21,35 **ITALIA 1** TELEFILM La bella e la bestia
21,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Incredibile, di Maria Rosaria Omaggio. *L'esempio che guarisce*
22,20 **RAIUNO** ATTUALITA' Speciale Tg 1
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
ITALIA 1 TELEFILM Zanzibar
22,35 **CANALE 5** TELEFILM Aman
22,40 **RETE 4** BIOGRAFIE Gregory Peck
22,50 **RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn
23,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo show
23,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte
23,40 **RETE 4** FILM Una sera... un treno, di André Delvaux. Con Yves Montand, Anouk Aimée. Drammatico 1988
23,45 **ITALIA 1** TELEFILM Tre cuori in affitto
24— **RETE 4** FILM L'uomo che venne dal Nord, [illegible] Yates, con Peter O'Toole. Avventuroso
0,05 **RAIDUE** FILM Macao, l'inferno del gioco, con Erich von Stroheim. Avventuroso
0,15 **RAIUNO** TENNIS Lendl-Connors, da Verona

9,50
RETE 4
Era lui... sì sì è una pellicola del 1951 diretta da Vittorio Metz e Marino Girolami. **Walter Chiari** interpreta un uomo continuamente ossessionato in sogno da [illegible]. In amore. Accanto a Chiari possiamo rivedere Silvana Pampanini

16
RAIUNO
Ritorna Big, il rinnovato programma per i ragazzi, con giochi, concorsi e cartoni animati, con Calimero e la Banda Disney. Conducono la trasmissione Gegia, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Giorgia Pinì

20,30
RAIDUE
Ed eccoci alla sesta puntata della riprogrammazione di Capitol il serial interminabile ideato da Stephen ed Elinor Karpf. Tra gli interpreti di questa [illegible] puntata ricordiamo, tra gli altri, Nicholas Walker, Catherine Hickland e Rory Calhoun

24
RETE 4
Peter O'Toole è il protagonista di L'uomo che venne dal Nord. E' un caporale unico sopravvissuto al siluramento di una corazzata inglese da parte di un sommergibile tedesco che, con l'aiuto di alcuni indigeni, riesce a distruggere il sommergibile

Un grande impegno attende Luciano Pavarotti

Pavarotti diventa regista «La Favorita» lo aspetta

Dice il maestro: «Durante delle audizioni per giovani voci, ho ascoltato Pietro Ballo, un promettente tenore siciliano e l'ho subito collegato col protagonista»

Per Pavarotti attesissimo debutto

E' [illegible]: Luciano Pavarotti debutta nella regia lirica alla «Fenice» di Venezia con «*La Favorita*» [illegible] inaugura, il 23 dicembre, il cartellone della stagione d'opera [illegible] dei [illegible] lagunare. Il grande tenore si trova nella sua casa modenese di passaggio dopo il successo ne «*Il Trovatore*» [illegible] «Metropolitan» di New York, [illegible] le valigie [illegible] pronte [illegible] tournée [illegible] quindi fretta, ma riesce a raccontare tutto di un fiato, come è nata l'idea della regia.

«*Durante una delle* [illegible] *audizioni riservate alle giovani voci, ascoltai Pietro Ballo,* [illegible] *promettente tenore siciliano* [illegible] *si impone per squillo e* [illegible] *timbro lirico, mediterraneo, lucente, collegandolo subitaneamente* [illegible] *Fernando, il protagonista di "La Favorita". Già,* [illegible] *dopo un po'; e* [illegible] *canto? Certo,* [illegible] *"padrino" di* [illegible] *affascinante può apparirti... Ed è allora che* [illegible] *l'idea di essere* [illegible] *regista del proprio allievo, in* [illegible] *duplice ed esaltante esordio,* [illegible] *intanto* [illegible] *giunga la proposta della "Fenice" che mi invita* [illegible] *a regia* [illegible] *un'opera. Quale? "La Favorita". Ecco,* [illegible] *forza del* [illegible] *quella lirica,* [illegible] *quella della vita.* [illegible] *ora non so se è arrivata prima la mia iniziativa o l'offerta del teatro. Come l'eterno quesito se è nato prima l'uovo o è nata prima la gallina. E', comunque, importante* [illegible] *debutto nella regia* [illegible] *un'opera che amo molto e che affronto forte della mia esperienza* [illegible] *interprete vocale e anche della mia sensibilità. Stop!».*

Ma l'impazienza [illegible] concludere il colloquio [illegible] pari alla sollecitudine [illegible] curiosità. Come [illegible] [illegible] il progetto?

«*Con fiducia* [illegible] *ottimismo. Appresso, poi,* [illegible] *nome della protagonista,* [illegible] *Shirley Verrett, dopo un attimo* [illegible] *brividi, ho effettuato* [illegible] *rie di salti* [illegible] *gioia. Sì, sì, veri salti: ora che* [illegible] *dimagrito di* [illegible] *36 chili, il* [illegible] *eseguire con facilità, anche se l'agilità non mi è mai* [illegible] *caro».*

[illegible] un'artista del calibro [illegible] Verrett è disposta [illegible] accettare disposizioni, suggerimenti, consigli proprio [illegible] un collega?

«*E' qui che* [illegible] *voglio! Shirley è talmente professionista* [illegible] *intelligente che sicuramente non può non seguire* [illegible] *mie indicazioni. Anzi, ho accettato soprattutto per la* [illegible] *presenza, oltre a quelle del baritono Paolo Coni e del di-*[illegible] *Gabriele Ferro. Tutte pedine valide disposte al punto giusto.* [illegible] *me non resta che unire i fili (e* [illegible] [illegible] *non* [illegible] *troppo, spezzandoli). Proprio per questo utilizzo l'esperienza di Beppe De To-*[illegible] *aiuto regista. Le coreografie* [illegible] *curate dalla* [illegible] *interprete che* [illegible] *grande Carla Fracci. Dio mio, quanti dubbi! Comunque gli stimoli ci sono... e forti».*

[illegible] Juventus [illegible] sempre oggetto di piacevole conversazione per Pavarotti.

«*Non riesco proprio ad assistere,* [illegible] *i miei impegni, ad una partita della squadra del mio* [illegible] [illegible] *ha seguito* [illegible] [illegible] *campagna acquisti:* [illegible] *soddisfatto del portoghese Barros e del russo Zavarov che hanno già messo degli acuti svettanti con i gol e interpretato bene* [illegible] *con l'ultimo gioco espresso. Anzi, se i bianconeri riescono a registrare la difesa,* [illegible] *mi sembra* [illegible] *po' scaramantico, posiamo competere con il grande Milan», «Stop».*

Se è chiuso il colloquio con il tenore-regista, [illegible] [illegible] moglie [illegible] a offrire un'impressione [illegible] futura professione [illegible] marito: «*Luciano ha talmente il gusto e il senso del teatro che non può fallire. Se, poi, arrivano critiche sfavorevoli, non* [illegible] *il* [illegible] [illegible] *prendersela più di tanto, anche perché dei grossi fischi li fanno perfino i registi famosi».*

Intanto Pavarotti riferisce della bellezza dei bozzetti appena sottoposti alla sua visione, e prendendo lo spunto da una [illegible] tolta proprio da «*La Favorita*», ci augura che per la sua regia «*Splendon più* [illegible] *in ciel le stelle*».

Walter Baldasso

CINEMA

Alec Guinness ritorna per le nozze di Brenda

Un film [illegible] «English Renaissance» [illegible] in prima [illegible] [illegible]na prossima [illegible] [illegible] plin: nell'originale si chiama *A handful of* [illegible] cioè «Una [illegible] di polvere» e in [illegible] liano sarà tradotto [illegible] [illegible] *matrimonio* [illegible] *Lady Brenda*, forse per richiamare alla memoria uno dei titoli favo-[illegible] [illegible] pubblico dell'estate: *Il matrimonio* [illegible] *Maria Braun.*

Un manciata [illegible] polvere, e un pugno [illegible] [illegible]. In ogni caso [illegible] storia sconvolgente — ha detto a Flavia [illegible] vi di [illegible] [illegible] [illegible] regista trentaseienne Charles Sturridge — «*che quasi scombussola. Due personaggi, marito e moglie, aristocratici ed egoisti, che credono di* [illegible] *tutto sotto controllo e di vivere in* [illegible] *loro mondo sicuro mentre invece tutto precipita e, s*[illegible] *mente ma inesorabilmente, li travolge.* [illegible] [illegible] *personaggi ambigui, pieni* [illegible] *sfumature, come è raro trovare nei libri, ma* [illegible] *esistono nella realtà; che non possono essere approvati, ma nello stesso tempo è difficile odiare».*

Il protagonista maschile del film è il biondo e raffinato James Wilby, che vinse a Venezia il premio [illegible] [illegible] per l'interpretazione [illegible] *Maurice* di James Ivory. Il suo, [illegible] primo sguardo critico, si direbbe con ogni probabilità [illegible] personaggio [illegible] tutto tondo, [illegible] nobile e di comportamento ingenuo, che [illegible] [illegible] troppi [illegible] in particolare alla moglie che vuole impegnata in scelte personali.

«*Certo* — ammette l'attore — *interpretare il matrimonio di Lady Brenda è stato* [illegible] *certo* [illegible] *più complesso che per Maurice; un "buono" può* [illegible] *nel* [illegible] *ridicolo e c'è addirittura poco a cui aggrapparsi per renderlo interessante».*

Nel film appare un mito per lo spettacolo inglese e internazionale: Alec Guinness, che i [illegible] giovani continuano a scritturare entusia-[illegible]. «*All'inizio* — ha detto an-[illegible] Wilby — *ero* [illegible] *e imbarazzato all'idea di recitare accanto a lui. Poi, come mi è già accaduto con* [illegible] *Kingsley proprio nel film di Ivory, ho realizzato che si* [illegible] [illegible] *raro e non di una semplice star, un attore* [illegible] *quelli che* [illegible] *sempre quello che devono fare (senza che ci si preoccupi minimamente* [illegible] *loro). L'esperienza diventa professionalmente utile».*

Curiosa la prospettiva fina-[illegible] ventilata [illegible] [illegible]by: «*Sono convinto che Tony è intelligente ma non vuole fare vi-*[illegible] *moglie, vista che già lo obbliga a vivere controvoglia in campagna. Allo spettatore che incontra un tutto può apparire sciocco,* [illegible] *tre invece direi che è solo incredibilmente sfortunato. Come* [illegible] [illegible] *affrontare un mare di guai e finisce col soccombere».*

Su un piano più commerciale è stato all'Olimpia [illegible] *mio amico* [illegible] [illegible] *Stewart Raffill, fantascienza per ragazzi che ha suscitato al Corriere della Sera il bonario titolo: E* [illegible] *T. ha un erotico fratellino. Non ne siamo infatti troppo lontani, a leggere la recensione di Maurizio Porro che si apre con un collegamento non generico con il famoso film di* [illegible] *Spielberg.*

«*Un piccolo extraterrestre sperduto nel traffico trova rifugio sull'auto d'una tipica famiglia americana che va* [illegible] *vacanza. Mamma, figlio senior e figlio junior, su sedia a rotelle: sembrano felici. Ma li segue,* [illegible] *nascondè e si fa scoprire soltanto dopo* [illegible] *minuti di film, quanto basta per capire che i ragazzi si affezioneranno a lui,* [illegible] *la mamma non crederà ai propri occhi, che gli amichetti teenager ne andranno matti e che i poliziotti vorranno invece sparare a vista, impauriti dai diverti».*

Non mancano i momenti di [illegible] commozione, come la morte [illegible] fratello minore (che però [illegible] convenzione dal lieto fine [illegible] impedire) [illegible] non diremo [illegible] più se non [illegible] gli extraterrestri non so-[illegible] tali unicamente [illegible] l'aspetto.

Il regista Raffill, secondo Porro un ex amante degli animali che ai [illegible] già esposto [illegible] prima [illegible] con [illegible] fanta-[illegible] in *Philadelphia Experiment*, «*mantiene quel che promette ed è tutto rassicurante, prevedibile, anche nel suo nocciolino di morale. E naturalmente si diverte a giocare con la psicologia dei ragazzi* [illegible] [illegible] *accoppiati come già fossero adulti) o con gli effetti speciali».*

Chi è infatti Mac?, per venire [illegible] questione [illegible] tutti (Carlo Rambaldi per primo) ci poniamo a questo punto. E' [illegible] meccanismo [illegible] [illegible] pezzi in movimento, «*sembra* [illegible] *ricopia spudoratamente E. T. (alcune scene sembrano* [illegible] *del film* [illegible] *Spielberg) ma non riesce ad essere così rimpatti-*[illegible].

Ed ecco alcune anticipa-[illegible] [illegible] programmazioni natalizie a Torino: *L'orso* con [illegible] regia [illegible] [illegible] e l'interpretazione di sali [illegible] [illegible]: Reposi e la felice contaminazione tra Spielberg e Disney nel disegno animato con personaggi [illegible] Zemeckis *Chi ha incastrato Roger Rabbit* al Lux.

p. per.

La formazione dei Pooh al completo

Nell'Oasi dei Pooh c'è musica ed ecologia

«Siamo uomini di cuore» afferma il complesso, in tournée con il marchio WWF e in giro per le scuole a discutere il degrado ambientale con i ragazzini

Dodi Battaglia parla di musica ed ecologia

«Oasi», l'ultimo long play dei Pooh, non è soltanto un disco. E' un gesto, un esempio. La copertina, prodotta con carta riciclata come posters, biglietti e tutto il materiale pubblicitario del mini-tour '88, ci trovismo l'orsetto del WWF.

Il marchio è sempre bella impressione, sebbene qualcuno dica che non è più di moda, surclassato dal logo di associazioni che si battono per scopi politici o per i diritti umani. Pare infatti che l'ecologia non tiri più. «*Per quello ci sono già i Verdi. Non verrebbe anche a voi protestare contro la tortura e l'apartheid?*», ironizzavano i maligni nel corso della conferenza stampa che i Pooh hanno tenuto recentemente a Torino.

«*L'idea di collaborare con il WWF è nata in occasione del tour "Il colore dei pensieri" dell'anno scorso* — spiega il chitarrista Dodi Battaglia —. *Lo spunto è venuto dalla situazione di degrado ambientale che abbiamo notato nelle tournée, durante i viaggi in autostrada, osservando boschi, prati, case. E poi abbiamo passato i trenta tutti quanti; era il caso di farci più responsabili e scendere in campo con un impegno concreto*».

E in termini concreti, in cosa consiste la vostra collaborazione con il WWF?

«*Beh, a parte realizzare la copertina e il materiale pubblicitario di "Oasi" con carta riciclata, che significa salvare alberi adulti, nell'87 abbiamo versato alla Fondazione una quota pari all'intero incasso ottenuto nel concerto romano: circa sessanta milioni di lire. In più, diffondendo il marchio del WWF mediante dischi e immagini, abbiamo contribuito ad accrescere l'interesse sull'argomento. Non solo per esemplificare: dopo il tour dello scorso anno la Fondazione ha registrato circa 15 mila nuovi iscritti. Per quanto riguarda la presente stagione, l'iniziativa più interessante è il giro per le scuole medie italiane che stiamo compiendo in questi giorni. Il colloquio con i ragazzini, con i quali parliamo essenzialmente di ecologia, natura e musica, è stimolante. Sono svegli e sanno tutto: sanno del buco nello strato di ozono, del pericolo dei fosfati per la fauna marina. Forse sono meglio di come siamo noi a quell'età*».

Torniamo al binomio Pooh-WWF. Economicamente, dati alla mano, la collaborazione non vi procura grossi vantaggi...

«*Direi di no* — prosegue Dodi, con inatteso sorriso di soddisfazione —. *Ma sai, non ci dispiace. In tempi di polemiche sulle iniziative benefiche sponsorizzate, sul preciso a sfondo promozionale, è utile far sapere che noi, appoggiando il WWF, non guadagniamo niente se non un ritorno d'immagine e non abbiamo neppure bisogno: il nostro ultimo album ha conquistato il Disco d'Oro grazie alle prenotazioni, prima ancora di essere pubblicato. Il solo svantaggio dell'assenza di profitti è che il "Oasi Tour '88" comprende soltanto 30 date* (i Pooh saranno a Torino, al Palasport, il 30 novembre, ndr). *Una scelta obbligata dalla necessità di realizzare spettacoli impeccabili dal punto di vista tecnico e organizzativo*».

Come saranno questi sei spettacoli?

«*Saranno spettacoli dei Pooh* — conclude il portavoce della band, Dodi Battaglia —. *Avranno scenografie e trovate d'effetto, ci sarà abbondante uso di tecnologia negli impianti di luce e suono. Ci sarà anche una novità nella formazione: Roby Facchinetti vedrete al basso e tastiere Red Zanotti, validissimo musicista che collabora nella realizzazione degli arrangiamenti da "Giorni infiniti" in poi. E ci sarà una ritrovata vena acustica nella scrittura musicale, più intuitiva ed emozionale rispetto al precedente lavoro discografico. Che vuol, non siamo freddi calcolatori. Siamo uomini di cuore*».

Clara Caroli

Apre oggi Archimede centro arti visive

Verrà inaugurato questa sera alle 21, con ingresso libero, il Centro Arti Visive Archimede in via Bolla 13. La serata rientra nell'ambito del progetto culturale della Circoscrizione 2 S. Rita-Mirafiori, che intende far diventare il centro un punto di riferimento nel quale sia possibile, come viene sottolineato nel comunicato stampa, «discutere, fare video, fotografia e grafica, ideare iniziative, scambiare esperienze e informazioni, partecipare attivamente alla creazione di una cultura veramente di base, espressione delle potenzialità e dell'originalità che ognuno ha dentro di sé e che deve poter trovare uno sbocco concreto, una possibilità per esplodere». Il settore Arti Visive è suddiviso in tre canali: Video, Fotografia e Grafica, ognuno dei quali prevede tre momenti: Avvicinamento con incontri serali condotti da esperti, ecc.; Formazione con l'attivazione di corsi e stages propedeutici e di perfezionamento; Produzione con la formazione di gruppi di lavoro, documentazione culturali più significative, progetti speciali, permanenti, ecc. Il Centro Archimede fornisce anche consulenze, informazioni, documentazioni e organizza proiezioni mirate a gruppi ed associazioni.

Vediamo quali sono le attività più immediate del centro. Venerdì 4, alle 20,30, presso il centro in via Bolla puntata di *Videomeeting* - Incontri, visioni, chiacchiere e aggressioni sul video e... Il tema dell'incontro della serata: «Tra cronaca, documentazione e memoria storica: il Video. Ne è presente Massimo Ceste, figura di spicco nel mondo del video e della grafica torinese. L'ingresso è gratuito.

Sabato 5 e domenica 6, seconda edizione di *Videogiu*, rassegna del video in concorso presentati nella sezione Spazio Aperto del Festival Cinema Giovani '88. I vari autori 'Armando Ceste, del quale verranno presentati i video più recenti. Proiezioni dalle 17 alle 20, replica dalle 21 circa. Ingresso L. 2.000.

Il Centro organizza tre corsi, che costituiscono un momento importante all'interno del Progetto Arti Visive della circoscrizione. Oltre ai corsi di avvicinamento alla grafica e al corso di avvicinamento alla fotografia, prenderà il via un corso di tecnica e linguaggio video.

Si svolgerà a partire dal 7 novembre, per un totale di 30 ore, il lunedì e mercoledì dalle 20,30. Il massimo dei partecipanti è 15; la quota di iscrizione L. 150.000. Il corso si propone di dare una base di conoscenze attraverso la realizzazione di un video 1/2". L'obiettivo non è di dare una preparazione specialistica, né di fornire competenze di materia né apparecchiature video, ma di offrire gli elementi per poter utilizzare il mezzo espressivo, per quanto riguarda la tecnica e il linguaggio.

Per ulteriori informazioni riguardanti le attività del nuovo centro, si può telefonare dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17, alla sede di via Bolla 13. Tel. 30.08.951 - 30.08.509.

Nell'ambito delle attività proposte da Aiace e cinema Centrale per l'a.a. '88-'89, particolarmente quest'anno, per studenti e insegnanti, quattro giornate di proiezioni organizzate in collaborazione con il Museo Nazionale Cinematografico della Resistenza. Ogni giornata prevede, prima dell'inizio delle proiezioni, un presentazione da parte di uno storico. In calendario: 9 nov. - *Verso la guerra* (primo programma). La mitologia della guerra - *Scipione l'Africano* di Carmine Gallone; 23 nov. - Verso la guerra (secondo programma). Arte di guerra nei cinegiornali - *Manovre militari '37 e del '39, Furia rossa Spagna, Una visita di Mussolini in Germania, Hitler in Italia, La conferenza di Monaco, Il patto d'acciaio, Sfilata trionfale dei nazisti a Varsavia.*

L'ingresso è di L. 4000. Le prenotazioni si fanno telefonando al Cinema tel. 540.110; tel. 542.891.

Sempre per Cinema e Scuola il 7 e 8 novembre verrà proiettato di (1987) di Richard Attenborough con Kevin . Il film «si rifà a due libri autobiografici del giornalista Donald Woods, all'epoca direttore del quotidiano Daily Dispatch, poi costretto a fuggire dal Sud Africa per la sua politica di amicizia verso la causa nera. Donald Woods diviene così il protagonista bianco di una narrazione cinematografica che lo affianca, come due Dioscuri biraziali, all'eroe della rivolta nera Stephen Biko, massacrato dalla polizia nel '77 una "sul cida".

Antonella Bartolone

MARTEDI'

MATTINA

9

RAIDUE
«Matinée al cinema» ci propone oggi Harlem storia di un giovane italiano che si reca a New York con l'intenzione di diventare un campione della boxe. Abbiamo l'occasione di vedere il mitico Primo Carnera accanto a Massimo Girotti, Amedeo Nazzari e **Elisa Cegani**

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7,20 **RETE 4**
8— **RAIUNO** SCENEGGIATO Inverno al Seconda puntata
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM Il Santo
CANALE 5 Una famiglia americana
8,25 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
9— **RAIDUE** FILM Harlem, di Carmine Gallone, con Elisa Cegani. Drammatico
9,20 TELEFILM Adam 12
9,30 TELEFILM General Hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Terza puntata
9,50 **RETE 4** FILM La tua bocca brucia, con Marilyn Monroe, Richard Widmark. Drammatico
10— **RAIUNO** "Mattina" Cinecitta' alle dieci
RUBRICA Cantando cantando
11— **ITALIA 1** TELEFILM Ripdick
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Quarta puntata
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,20 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIDUE TELEFILM L'imparagiabile giudice Franklin
11,55 **RAIDUE** ATTUA Mezzogiorno è... con Gianfranco Funari
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DOCUMENTI L'uomo e il suo ambiente
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Lo Gogol
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
12,35 QUIZ Il prezzo è servito
RETE 4 SOAP OPERA Sentieri
QUIZ Cari genitori

15

RAIDUE
Appeso sul fondo è un film di guerra dove **Tyrone Power** si presenta nei panni di un giovane ufficiale innamorato di una ragazza che scoprirà essere la fidanzata del suo comandante. Tyrone Power in una pericolosa missione salva la vita al suo superiore. Chi sposerà la giovane?

15— 1
RAIUNO VARIETA' Fantastico bis
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 DOCUMENTARIO Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
TELEFILM Le valle dei pini
RAITRE Dante Alighieri, La Divina Commedia, Lettura del canto XXXII del Purgatorio
ITALIA 1 MUSICALE Deejay Television
15— **RAIDUE** FILM Appeso al filo, con Tyrone Power.
DSE Nuove frontiere della scienza
15,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
ITALIA 1 Lezione di inglese: So to speak
TELEFILM Così gira il mondo
1: Family ties (versione originale)
RAITRE TENNIS Masters da Stoccarda
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
16,05 **CANALE 5** TELEFILM Webster
RAIUNO VARIETA' Big. Il pomeriggio segreto
16,05 **RETE 4** TELEFILM Aspettando il domani
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
RAIDUE VARIETA' Improvvisando, con Massimo Catalano
17,20 QUIZ C'est la vie
17,50 QUIZ O. K. il prezzo è giusto, con Zavoli
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO Il PREMI Domani sposi, di G. Tevarin, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
ITALIA 1 TELEFILM: Happy days
RETE 4 TELEFILM Gli immortali
ATTUALITA' Il libro un amico
ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI anni prima - Scheggia

SERA

20,30

ODEON TV
Renato Pozzetto è il protagonista di uno dei tre episodi boccaccceschi di Tre tigri contro tre tigri. Si trova nei panni di un parroco di un paese comunista con la chiesa perennemente vuota

23,45

RETE 4
Isabelle Adjani diretta da James Ivory in Quartet, film drammatico che tratta la forzata separazione di una giovane coppia di sposi inglesi a causa dell'arresto dell'uomo. La donna viene accolta da una coppia infelice e perversa. Equivoco ménage a tre

20— **RAITRE** VARIETA' Complimenti per la trasmissione
20,25 **ITALIA 1** VARIETA' Striscia la notizia, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
20,30 **CANALE 5** TELEFILM Dallas
RAIUNO ATTUALITA' Tg 1 - , supplemento settimanale del Tg 1
RAIDUE PUGILATO Kalambay-De Wit per il titolo mondiale dei pesi medi, da Montecarlo.
RAITRE COSTUME Filò. *Veglia d'inverno in attesa dell'evento*
RETE 4 FILM Caccia al ladro, di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Grace Kelly. Thriller
20,35 **ITALIA 1** FILM Karate Kid - Per vincere domani, di John G. Avildsen. Drammatico
21,30 **RAIUNO** Siberon
21,30 **CANALE 5** TELEFILM Dynasty
RAIDUE GIOCO Il milionario, con Jocelyn
22,30 ATTUALITA' Speciale notte elettorale. Collegamento diretto con gli *U. S. A. per le elezioni presidenziali*
RETE 4 DOCUMENTI Antropos
23— **RAIDUE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
23,05 1 PUGILATO Ray «Sugar» Leonard-Lalonde per il Campionato del mondo pesi supermedi e mediomassimi
23,15 **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
23,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,45 **RETE 4** FILM Quartet, di James Ivory, con Isabelle Adjani, Maggie Smith. Drammatico
24— **RAITRE** ATTUALITA' Speciale mente. Tre. *Le elezioni presidenziali degli Stati Uniti in diretta*
0,20 Premiere, i trailers della settimana
0,50 **CANALE 5** CINEMA Premiere
1— **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

MERCOLEDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **CANALE 5** TELEFILM Strega per amore
RAIDUE DOCUMENTARIO Animali del sole
RETE 4 TELEFILM Il serio
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi
9,50 **RAIDUE** FILM ● Graticelli. Con Vanna Vanni, Paolo Stoppa. Giallo
RETE 4 FILM ● Lo sciacallo. Con Jean-Paul Belmondo, Michèle Mercier. Drammatico
10 — **RAIUNO** ATTUALITA' Ci vediamo alle dieci
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
RAIDUE MEDICINA Trenta'è
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinsieme
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIDUE TELEFILM L'impareggiabile giudice Fleming
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è
12 — **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
[illegible] 5] QUIZ Bis
RAITRE DSE Scienza e cultura
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66, con Loretta Goggi
12,30 **RETE 5** TELEFILM Agenzia Rockford
[illegible] 5 QUIZ Il pranzo è [illegible]
13 — **ITALIA 1** [illegible] Ciao ciao
13,30 **RETE 4** TELEROMANZO Sentieri
CANALE 5 QUIZ Cari genitori. Con Enrica Bonaccorti

POMERIGGIO

14 — **ITALIA 1** MUSICALE Smile
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
RAIUNO QUIZ Fantastico bis, con Giancarlo Magalli
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE Dante Alighieri, La Divina Commedia. Purgatorio Canto XXXIII
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
15 — **RAIUNO** DSE Universo bambino
RAIDUE FILM ● Arditi dell'aria. Con Clark Gable, Spencer Tracy, Mirna Loy. Drammatico
RAITRE DSE Nuove frontiere della scienza
15,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family Ties (versione originale)
RAITRE SPORT Tennis Masters da Stoccarda
RETE 5 TELEROMANZO Così gira il mondo
16 — [illegible] 1 [illegible] Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' PER RAGAZZI Bigi
[illegible] 5 [illegible] Webbi
16,30 **RETE 5** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17 — **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,05 **RAIDUE** SPAZIOLIBERO Coldiretti
17,20 **CANALE 5** Gioco: C'est la vie
17,25 **RAIDUE** VARIETA' Improvvisando. Con Massimo Catalano, Marta Flavi, [illegible] e [illegible]
17,50 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
17,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Oggi al Parlamento
18 — **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di E. Tavani, con Giancarlo Magalli
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario Köster
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove. Con Raimondo Vianello
19 — **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima. Schegg[illegible]
[illegible] 5 QUIZ Tra moglie e marito
20 — **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE PROGRAMMA DI GIOCHI Complimenti per la [illegible]. [illegible] Piero Chiambretti

SERA

20,30 **CANALE 5** FILM ● Voglia di tenerezza. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson, Debra Winger. Drammatico
RAIUNO CALCIO Coppa europea
ITALIA 1 FILM ● I due marescialli. Con Totò, Vittorio De Sica. Comico
RAIDUE FILM ● Guardato a vista. Con Lino Ventura, Michel Serrault, Romy [illegible], Guy Marchand. Giallo
RAITRE FILM ● La storia del dottor Wassel. Di Cecil De Mille. Con Gary Cooper, Laraine Day. Guerra
RETE 4 ATTUALITA' Sono innocente. Conduce Guglielmo Zucconi. Il caso Mauro
21,30 **RETE 5** TELEFILM Vietnam addio
22,10 **RAIDUE** GIOCO Il milionario
22,20 **ITALIA 1** DOCUMENTI Speciale Totò: dalla a contraddirti
22,30 **RETE 4** ATTUALITA' Nonsolomoda
RAIUNO TELEFILM Sapore di gloria
22,50 **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Trek. Grannsci l'ho visto così
23,10 **CANALE 5** VARIETA' Maurizio Costanzo Show
ITALIA 1 [illegible] Tre cuori in affitto
23,25 **RAIDUE** FILM ● Soldi facili. Con Rodney Dangerfield, Joe Pesci, Geraldine Fitzgerald. Drammatico
23,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
RETE 4 ATTUALITA' Dentro la notizia
23,35 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare mezzanotte, di Gigi Marzullo
23,45 **RETE 4** FILM ● Prigioniero del passato. Con Glenda Jackson, Julie Christie. Drammatico
23,50 **ITALIA 1** FILM ● Mezzogiorno di fuoco. Di Fred Zinnemann. Con Gary Cooper, Grace Kelly. Western
0,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Première
1,25 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas

9,50 RETE 4
Un'accoppiata di tutto rispetto, Jean-Pierre Melville regista e **Jean-Paul Belmondo**, nel «noir» di scuola francese «Lo sciacallo». Jean-Paul, un po' malavitoso, un po' scanzonato, ruba i soldi al suo padrone, banchiere fallito, e scappa con una bella

15 RAIDUE
Bel pretesto per vedere insieme tre fra i più grandi divi di anni passati: **Clark Gable**, Spencer Tracy, Mirna Loy in «Arditi dell'aria». Oggi le scene di volo, il protagonista è uno spericolato collaudatore aereo, fanno sorridere, [illegible] la bravura del trio rimane intatta

20,30 CANALE 5
«Voglia di tenerezza» fruttò l'Oscar al regista e all'interprete. **Shirley MacLaine** nei panni di una madre dai difficili rapporti con la figlia, mentre nella vita di ambedue passano forse gli uomini sbagliati

23,50 ITALIA 1
«Mezzogiorno di fuoco», una pietra miliare del western. Neanche **Grace Kelly**, sua promessa sposa, potrà distogliere lo sceriffo Gary Cooper a rispettare dovere e dignità affrontando da solo il pericolo

L'IRLANDESE

La Cavani cerca un San Francesco e trova l'attore fra la biancheria di Basinger

Rourke nel «San Francesco» di Cavani

Pugile in «Homeboy»

Mickey Rourke, il divo cambia pelle

Mickey [illegible] cambia [illegible] pelle. E ad ogni film, bisogna raccontarlo [illegible]apo. Come succedeva un tempo — ma con minore stupefa[illegible] — di Marlon Brando. Questi, durante la lavorazione [illegible] *«Apocalypse Now»*, indignò [illegible] la signora Coppola che, nel suo diario [illegible] quell'esperienza nelle [illegible]lippine non [illegible] nominò mai, [illegible] quando spettegolò sul fatto [illegible] [illegible]ni mattina «Egli» si svegliava con due ragazze diverse nel, neppur grande, letto.

Mickey Rourke, [illegible] dà fastidio a tutti quelli che [illegible] [illegible] [illegible] lui. Sembra un irlandese uscito in eccesso da un film [illegible] John [illegible] *«Tutti possibilmente rossi [illegible] capelli, [illegible] di birra e [illegible] trifoglio, grandi [illegible]* — certifica Marco Bacci su "Max" — *Amatori, pugili, santi e credenti, grandi chie[illegible] e grandi gangster, disposti a spararsi per le ragioni di Dio. Insomma ossimori».*

Per amor [illegible] cinema, [illegible] gio in questione ipotizza Rourke come possibile fratello minore di quei sanguigni Victor McLaglen che, [illegible] *«Un uomo tranquillo»*, è fratello [illegible] ovviamente rossa Maureen [illegible] che va sposa a [illegible] Wayne.

[illegible] quella era commedia all'acqua di rose, soprattutto finzione, mentre Mickey Rourke è davvero irlandese americo, proprio [illegible] vita: con tanto di tatuaggio che lo professa contenitore dell'Ira, l'esercito [illegible] che lotta, anche con il terrorismo più feroce, contro gli inglesi.

Vicino al clima angoscioso e realistico de *«Il traditore»*, [illegible] c'era un [illegible] diverso e sofferto McLaglen, l'empito nazionalista dell'attore è sta[illegible] [illegible] nella finzione proprio [illegible] film che aveva tanto desiderato e sperato più ispirato degli [illegible].

Quel *«Una preghiera per [illegible]* [illegible] il produttore [illegible] voluto rimasticato nelle intenzioni, proprio per non urtare la suscettibilità di signora Thatcher e compatrioti [illegible] truppe d'occupazione [illegible] Irlanda.

Marlon [illegible] non corre più di questi rischi, anche se [illegible] divo pieno [illegible] giusti cattivi umori. Si impegna anch'egli — nella [illegible] [illegible] civili del pellerossa — [illegible] lo fa in modo patinato, sbarbato, magari in [illegible] completo [illegible] pelle di [illegible] modello [illegible] [illegible] sentiero [illegible] [illegible] hollywoodiano. E se protesta contro la società, lo [illegible] [illegible] di[illegible]

Kim Basinger partner [illegible] «9 settimane e mezzo»

[illegible] [illegible] nella finzione proprio [illegible] film che aveva tanto desiderato e sperato più ispirato degli [illegible].

Quel *«Una preghiera per [illegible]* [illegible] il produttore [illegible] voluto rimasticato nelle intenzioni, proprio per non urtare la suscettibilità di signora Thatcher e compatrioti [illegible] truppe d'occupazione [illegible] Irlanda.

Marlon [illegible] non corre più di questi rischi, anche se [illegible] divo pieno [illegible] giusti cattivi umori. Si impegna anch'egli — nella [illegible] [illegible] civili del pellerossa — [illegible] lo fa in modo patinato, sbarbato, magari in [illegible] completo [illegible] pelle di [illegible] modello [illegible] [illegible] sentiero [illegible] [illegible] hollywoodiano. E se protesta contro la società, lo [illegible] [illegible] divo trasognato, ma con i piedi ben piantati a terra. Si compra un'isola dalle parti di Tahiti, proprio come la moglie del momento, e là corre a rifugiarsi, ma [illegible] per fare il Robinson Crusoè, bensì per [illegible] personalmente il [illegible] ristorante-albergo [illegible] una [illegible] costa come una [illegible] mana al Club Méditerranée.

Al momento, in [illegible] tra Brando e Rourke, resta questa magnifica necessità che, ad ogni film, bisogna raccontarli daccapo. Non che l'irlandese [illegible] già dimostrato di possedere il talento del rivale, certo ha [illegible] cancellato l'ombra di James Dean (ovvero quella [illegible] [illegible] colto, irreversibile, inutile delirio di rovina come sistema di vita) e ciò malgrado la [illegible] biografia — anche cinematografica — ne sia stracolma di sintomi.

Un modo di raccontarla chiaramente, il proprio quel[illegible] di lasciarla irrazionale e delirante: tanto interessa solo chi ama il [illegible] [illegible] tiche. Anche nelle pieghe delle ripercussioni che [illegible] [illegible] suoi[illegible], e nelle convinzioni [illegible] [illegible] a [illegible] volta la [illegible].

Coppola lo prese [illegible] volo, dentro poche [illegible] sioni. Un paffuto [illegible] bato «cattivo» [illegible] [illegible] una vena di follia negli [illegible] proprio giusta per: *«Rusty il selvaggio»*, motociclista senza [illegible] [illegible] moto sono un [illegible] del destino per Rourke che, nell'immediato [illegible], [illegible] *«The Ride»*, [illegible] per comparire Cristophe Lambert. *«Ho voluto nel film molte motociclette* — dice Rourke [illegible] *"Homeboy"* [illegible] cui parleremo [illegible] presso —. *Sono [illegible] simbolo [illegible] libertà.*

[illegible] [illegible] [illegible] fa [illegible] barba, ma lo traveste da poliziotto [illegible] [illegible] [illegible] e dall'illegalità in: *«L'anno [illegible] Dragone»*, più psicodramma [illegible] polizieso, [illegible] [illegible] Lyne [illegible] [illegible] un guardaroba chic, appartamenti [illegible] ti, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] optional [illegible] frigoriferi per: *«Nove se[illegible] e [illegible] so»*. Qui Rourke poteva [illegible] re travolto [illegible] carica, davvero soccombe eppur primaria, [illegible] Kim Basinger, [illegible] [illegible] restatico. Lei resta comunque l'unica [illegible] [illegible] attrice che abbia recitato al suo fianco, e di cui [illegible] ricordi subito il nome.

Nel: *«Barfly»* di Schroeder, in cui si [illegible] [illegible] cento chili [illegible] in omaggio [illegible] scrittore Bukowsky di cui ripete i gesti giovanili, [illegible] negli specchi dei bar rivede un cer[illegible] se [illegible] [illegible] in [illegible] [illegible], [illegible] nel corridoio per

DISCHI

Gil Evans e Steve Lacy geni a confronto

DAVIS / HANNA / [illegible] [illegible] Dear», [illegible] Re[illegible]

Incisione dell'87 realizzata a Tokyo da questo eccellente trio, trio occasionale [illegible] tournée in Giappone) ma comunque preparato e affiatato. Si ascolta del jazz moderno (con composizioni originali) dove i tre [illegible] appaiono in gran forma e lavorano in gruppo e in assolo. Il basso di Richard Davis è possente come [illegible] e dispensa [illegible] [illegible] intensa e ispirata; un grande solista, [illegible] formidabile accompagnatore; esemplare la batteria [illegible] Freddy [illegible] [illegible] ottiene suoni e fra[illegible] moderne con lo spirito swinging [illegible] tradizione; Roland [illegible] [illegible] un pianista sottovalutato [illegible] [illegible] ma ciò non toglie [illegible] [illegible] ga una splendida realtà del pianismo jazz. [illegible] [illegible] si raccomanda al primo ascolto.

GIL EVANS - [illegible] LACY: «Paris Blues», Owl Lo.

Il massimo orchestratore del jazz e il più grande sopranista vivente [illegible] per un disco che significa [illegible] l'ul[illegible] apparizione discografica [illegible] Gil Evans. Due geni [illegible] confronto, anzi in società. La [illegible] di entrambi si fonde in un'opera che rende un ampio [illegible] ad un'altra figu[illegible]. [illegible] [illegible] il jazz moderno: Charlie Mingus.

[illegible] GASLINI: «Multipli», Soul Note.

Un nuovo disco del popolare pianista italiano che qui presenta un nuovo quintetto [illegible] cui [illegible] parte anche l'altista Claudio Fasoli.

[illegible] [illegible] TRIO: «Meridies», Gala GLLP.

E' il trio del pianista Enrico Pieranunzi, uno tra i migliori d'Italia, molto apprezzato all'estero. [illegible] completo, virtuoso della tastiera, Pieranunzi propone ora una nuova prova del suo talento.

WILLIE WILLIAMS: «House Calls», New Note.

Un nome nuovo. Allievo di [illegible] Pope [illegible] Roach), [illegible] è un tenorista giovane che ama seguire la lezio[illegible] [illegible] vecchi. [illegible] fa [illegible] perché questo suo esordio lo segnala [illegible] [illegible] sincero e degno di [illegible] seguito.

CHICK COREA / LIONEL HAMPTON, Kingdom Jazz [illegible].

Strano abbinamento.

HAZE GREENFIELD: «All About You», Black Hawk.

Ancora un esordio [illegible] prolifica America. Greenfield [illegible] un giovane [illegible] [illegible] sopranista) che ha [illegible] [illegible] Berklee di Boston. E' un professore del suo strumento ma non si ferma qui. La [illegible] ammirazione per un [illegible] Woods lo salva dall'accade[illegible] [illegible] [illegible] e lo dirotta [illegible] [illegible] per scegliere la strada dell'ispirazione.

LIONEL HAMPTON: «L. H. presents», Kingdom [illegible] [illegible].

Ecco una [illegible] [illegible] guidata [illegible] vibrafonista. Alla session partecipa [illegible] il batterista Buddy Rich, forse il più [illegible] della [illegible] del jazz.

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] Rubba'n», Kingdom Jazz [illegible] te.

[illegible] in trio, [illegible] vivo. Un grande pianista, un grande inventore, un grande arran[illegible] giatore. Il suo stile è così personale che è assurdo [illegible] qualsiasi paragone con la concorrenza. E' fuori da ogni stile: è lo stile Jamal. Per intenditori.

[illegible] [illegible]: «Whitestone»,

[illegible] nova eseguita [illegible] un grande chitarrista jazz. Con Pass si ascoltano tra [illegible] altri il percussionista [illegible] Pullaho.

[illegible] **PEPPER: «Quartet», Tampa.**

Un Pepper d'epoca, Hollywood 1956. Un documento per i suoi fans (che [illegible] molti) perché arriva da lontano, da quegli [illegible] Cinquanta durante i quali Pepper [illegible] se dalla California per imporsi tra i più ispirati e [illegible] jazzisti.

GEORGE ROBERT / TOM HARRELL: [illegible] Dance», Contemporary.

[illegible] è [illegible]: il attual[illegible]tà il più [illegible] trombettista del jazz. Robert è un [illegible] me nuovo e suona l'alto e il soprano. Anche lui, come Greenfield, ha imparato la lo[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] e [illegible] [illegible] conforto. Al piano c'è Dado Moroni, un pianista italiano [illegible] si è fatto un nome all'estero.

GEORGE SHEARING: «Dexterity», Concord Jazz.

Un grande pianista celebre negli Anni Cinquanta. Il tra[illegible] da [illegible] prende [illegible] [illegible] bum è una celebre composizione di Parker. Su di essa Shearing fa sfoggio di cultura e ispirazione.

JIM SNIDERO: «Mixed Bag», Criss Cross.

Un nuovo talento, classe 1958. Un disco da prendere in considerazione. Si tratta di un bell'esempio di quel neobop oggi in auge.

Franco Mondini

Rourke con Raffaella Carrà in una trasmissione televisiva

aggredire un santo bevitore, scrittore e boxer». Prima [illegible] cantoso detective nell'«*Angel Heart*» [illegible] Parker: sgu[illegible] nel sangue, ma aveva orrore [illegible] gallina; di[illegible] magistrale, al punto da oscurare la [illegible] di [illegible] Niro, compassato [illegible] di stile hollywoodiano ormai superato.

Questo [illegible] stato Mickey Rourke, il provocatore. Che ci tiene molto alla nuova pel[illegible] mostra in: «*Homeboy*», [illegible] un pugile squattrinato e disperato [illegible] dai trentaliani di «*Rocky*» e [illegible] tragedia «fr[illegible]n» [illegible] «*Toro scatenato*». Dice in veste [illegible] autore del soggetto: «*E' [illegible] storia [illegible] un [illegible] che vive la vita [illegible] catena [illegible] incontri, an[illegible] violenti. Non ha [illegible] mente [illegible] diventare campione [illegible] mondo, si accontenta [illegible] 500 dollari di [illegible] e subito riparte per [illegible] altro match*». Scrive Antonio Orlando: «*Una trama fatta di [illegible] e di sudore, di smorfie e di dolore, sprazzi [illegible] allegria e di malinconia*».

Ridotto all'osso [illegible] una [illegible] [illegible] dimagrante, reintegrato fisicamente [illegible] lo[illegible]ranti sedute di palestra, [illegible] trentaquattrenne Rourke-attore ritrova sullo schermo [illegible] diciottenne Rourke-pugile che coltivava sogni [illegible] gloria [illegible] guantoni. Aveva buona tecnica [illegible] dilettava [illegible] fondo; «*Ho smesso a diciotto anni, quando dovevo decidere [illegible] passare al professionismo. Ho dato retta [illegible] un [illegible] che mi disse che avrei [illegible] pre preso più pugni di quanti ne avrei potuti [illegible]*».

E' un po' triste ora che ha visto realizzato il film a [illegible] teneva di più, anche se al suo fianco ha ottenuto di [illegible] la compagna di vita Debra Feuer e alla regia Michael Seresin, esordiente che fu direttore della fotografia in «*Angel Heart*» detto [illegible] lui: «*Un vero mago della luce che può tradurre le atmosfere e la psicologia [illegible] personaggi*». [illegible]: «*L'abbiamo girato [illegible] Asbury Park, la cittadina del [illegible] Jersey cara a [illegible] Springsteen. C'è un grande Luna Park: qui [illegible] protagonista incontra il [illegible] amore che ad[illegible] i pony [illegible] vengono cavalcati dai bambini, [illegible] piaceva l'idea del Luna Park, perché è un posto profondamente malinconico*».

[illegible] è l'immagine [illegible] semplice, cordiale, magari [illegible] po' chiuso (l'*Homeboy* appunto) [illegible] ci attende [illegible] poco più in là. Perché Mickey Rourke è già [illegible] Francesco, film che Liliana Cavani «secondo fe ultimi[illegible] indiscrezioni intende far uscire sui nostri [illegible] sol[illegible] a primavera. [illegible] per distinguere [illegible] sua «provocazione» d'annata — fu già [illegible]trice [illegible] un «*Assisi*», protagonista Lou Castel — da quella [illegible] [illegible]: «*Ultima tentazione di Cristo*» [illegible] cui il regista [illegible] lan[illegible] il sergente [illegible] Defoe di «*Platoon*» in un'orbita dicompagno in cui Rourke l'a[illegible] [illegible] [illegible] padrone.

Il film, prodotto [illegible] [illegible] per la Karol Film, [illegible] e Royal di Monaco, [illegible] stato avvolto [illegible] una sorta di [illegible] silenzio stampa. Si possono [illegible] raccogliere [illegible] proposito brandelli [illegible] «esclusive». Avrebbe detto la regista: «*Senza Mickey Rourke non avrei mai [illegible] questo film complesso e faticoso*». E [illegible] «*Incontrando Mickey non [illegible] mai avuto dubbi sulla sua identità cinematografica con [illegible] Santo vestito [illegible] tela di sacco, con le mani piagate [illegible] [illegible] delle stimmate, prima della sua povera e [illegible] morte. La santità, l'ho detto altre volte, resta [illegible] Francesco [illegible] mistero tra lui e il suo maestro*».

Per concludere: «*Francesco è il giovane occidentale che persegue la pace, la del[illegible] [illegible] e del corpo, la povertà irrisa, umiliata. Mickey [illegible] ha parlato [illegible] della sua adolescenza passata nelle strade, lontano dalla sua cultura... Con queste premesse, [illegible] nata la scommessa non facile del film "France[illegible]": [illegible] storia [illegible] [illegible] pezzo di vita particolare... [illegible] storia della sua conversione "[illegible]tro" le cose del mondo*».

C'è, nel cinema, una sorta di spiritualità cosmica [illegible] [illegible] santi e diavoli, beati e beati, rivoluzionari e carnefici, intenzioni e realtà. Così la Cavani cerca Francesco in un altro mondo e trova Rourke, [illegible] ancora [illegible] cosparge i sensi con la biancheria di Kim Basinger, [illegible] [illegible] sto la pistola dell'Ira, [illegible] non [illegible] sfiatato i guantoni [illegible] boxe [illegible] [illegible] in santità: [illegible] *ha raggiunto nel [illegible] Jersey dove [illegible] [illegible] "Homeboy". Quel giorno, con [illegible] cielo grigio, l'oceano [illegible] pochi passi, una cittadina di provincia americana deserta, [illegible] chiesto una sola cosa: co[illegible] dovrei [illegible] [illegible] [illegible] di [illegible] Francesco? E lei ha guardato i miei pantaloni sdruciti, [illegible] mia [illegible] [illegible] nuovo lungo e ha detto: esattamente come sei oggi*».

Ennio Donaggio

Assemblea Teatro e Dell'Angolo da oggi gemelli

Il [illegible] nuovo della settimana in prosa è l'insolito [illegible] meltaggio tra il Teatro dell'Angolo e Assemblea Teatro, entrambi da quest'anno riconosciuti dal ministero come Organismi [illegible] produzione, produzione e ricerca del teatro per ragazzi.

Per il periodo novembre 1988-maggio [illegible] le due compagnie storiche della Città di Torino offriranno un [illegible] variato [illegible] due zone speculari [illegible] città: l'Angolo all'Araldo [illegible] Borgo San Paolo e Assemblea all'Ambra di Madonna Campagna.

[illegible] i relativi cartelloni. All'Ambra dal 7 all'11 novembre [illegible] Teatro in [illegible] *spaventapasseri sport* di Giuliano Scabia, con Ginestrone, Spagnol, Bissaca, Charreton e Santidiamini; [illegible] 22 al 24 novembre *In fra lì* mesi [illegible] *vita* [illegible] Sicco, Trigiani, Vannelli, [illegible] Piana, Delvecchio, Consolandi e Bruno; dal 7 al 10 dicembre *Ai ruffiani, ai ladri, ai bevitori di birra* di R. Sicco con P. R. [illegible] Vannelli, Ruffo, Bestoso, Anoca e Le Maine; [illegible] 15 al 20 gennaio *Fratello [illegible] lupo* con Bissaca, Charreton e Ginestrone.

[illegible] Il [illegible] dell'Angolo dall'8 al 17 novembre in *Robinson [illegible] Crusoe* di e[illegible] D'Introna e Ravicchio; dal 28 novembre al 2 [illegible] bre in [illegible] [illegible] di e con Vanni Zinola; [illegible] [illegible] 15 dicembre in *Pigiami* [illegible] D'Introna, Melano e Ravicchio con D'Introna e Ravicchio; la Compagnia Il Dottor Bostik solo l'8 dicembre alle 16,30 in un'anteprima straordinaria dello spettacolo di burattini *Comune multiplo*.

Oggi il Gruppo della [illegible] all'Adua [illegible] [illegible] *francese* [illegible] [illegible] tratta [illegible] quarantenne [illegible] [illegible] un romanzo dell'abate Chiari. [illegible] tratta di un aggiornamento della letteratura e [illegible] teatro del Settecento, che il regista [illegible] [illegible] conduce secondo un'adesione via via più stretta alle tematiche e [illegible] linguaggi di noi contemporanei.

[illegible] la protagonista Gisella Bein e il [illegible] antagonista [illegible] Mariani [illegible] troveranno a discorrere in termini corretti e [illegible] soltanto nella prima parte [illegible] rappresentazione, mentre in Italia ci si comporta, [illegible] dire?, alla dinovola. Infatti a Milano domina l'atteggiamento fatuo e insieme sinuoso degli [illegible] o sarti in voga, a Roma persino le [illegible] hanno l'atteggiamento nefasto [illegible] palazzinari e per finire, a Torino poi il Circolo dei [illegible] riproduce il presenzialismo e la diplomazia che regnano negli [illegible] cosiddetti influenti.

Oggi è anche la volta [illegible] Ula Alasjärvi e Beppe Bergamasco che presentano alla Sala Valentino del Nuovo Appuntamento sotto il tunnel di Henri Danon, sull'esperienza di una donna consumata dall'eroina.

Da martedì [illegible] all'Alfieri il secondo appuntamento nella stagione dello Stabile: *Antonio e Cleopatra* di [illegible] Shakespeare, traduzione di Agostino Lombardo, [illegible] mento e regia di [illegible] [illegible] [illegible] Morico[illegible], Massimo De Francovich, Massimo Belli, Dario Cantarelli e Donatello Falchi.

[illegible] questo spettacolo, dato all'aperto e al [illegible], Giovanni Raboni ha scritto [illegible] *Corriere* [illegible] che nello spazio ridotto [illegible] bella scena di Paolo Tommati, «*una sorta [illegible] grande ponte praticabile, collegato al fossile del palcoscenico* [illegible] uno [illegible] *rompe visibili e invisibili, [illegible] più nitida e, se così si può dire, senza scampo la bipolarità [illegible] registica, [illegible] a contrapporre duramente [illegible] sontuoso sfacci[illegible] della [illegible] epidiana [illegible] cui matura la fine dei due amanti, al clima di orribile trionfalismo militaresco che accompagna a Roma il passaggio dal triumvirato all'impero.*

«*A questa idea — che è certo un'idea impressionante anche [illegible] propria perché) alquanto schematica — Cobelli sacrifica quasi tutto il resto, a cominciare dalla stupenda ricchezza metaforica della partitura verbale, cui lo dell'[illegible] tradizione [illegible] Agostino Lombardo renderebbe [illegible] per sé giustizia, ma che risulta compressa e non di rado cancellata [illegible] numerosissimi tagli e dall'andamento sin[illegible]nale e grottesco, se non addirittura caricaturale, impresso a gran parte della recitazione.*

«*Un ascolto più concentrato consente comunque di apprezzare l'intelligente fatica degli attori. Dei due protagonisti alquanto rinfrancato — anche se più rassegnato alla parte, [illegible] che calato [illegible] [illegible] — mi [illegible] [illegible] Francovich, [illegible] la Maricont [illegible] più che [illegible] impegnata nel virtuosistico tour de force di un continua escursione vocale [illegible] toni [illegible] o flautati della seduzione [illegible] a quelli [illegible] e rauchi dell'ira, della disperazione, della repulsa offesa.*

«*Nel complesso anche stavolta, uno spettacolo più aggressivo che forte, più sgradevole che inquietante; [illegible] si tratta, bisogna riconoscerlo, di una sgradevolezza [illegible] Ho tuttavia il sospetto che il pubblico [illegible] prima [illegible] percepito più il risultato che l'intenzione*».

p. per.

GIOVEDI'

MATTINA

9,40 RAIUNO
Il rubacuori latino per eccellenza Ros[illegible] Brazzi in coppia con Philippe Leroy nello sceneggiato «La valle dei pioppi». Dieci puntate in onda questa settimana nella fascia mattutina

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **RAIDUE** SCENEGGIATO L'enigma [illegible] Prima puntata
8,15 **ITALIA 1** TELEFILM Superman
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
9— **RAIDUE** FILM Sul ponte dei sospiri, di Antonio Leonviola, con Maria Frau, Elvi Lissiak, Frank Latimore. Drammatico
9,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
CANALE 5 TELEFILM General Hospital
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Settima puntata
9,50 **RETE 4** FILM Tempesta sul Nilo, con Anthony Steel. Avventuroso
10— [illegible] VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **ITALIA 1** TELEFILM Flipper
[illegible] CARTONI [illegible] il cantro [illegible] Terra
10,35 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
11— **ITALIA 1** [illegible] Ripide
RAIUNO SCENEGGIATO La valle dei pioppi. Ottava puntata
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttintarniglia
11,30 **RAIDUE** TELEFILM L'imperscrutabile giudice Francis
RETE 4 TELEFILM Cannon
RAIUNO VARIETA' Ci [illegible] a[illegible]
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno è... [illegible] Gianfranco Funari
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
RAITRE DSE Il mais
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,25 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo [illegible] servito, con Corrado
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
13,30 **CANALE 5** QUIZ Can gentori
RETE 4 SOAP OPERA[illegible]

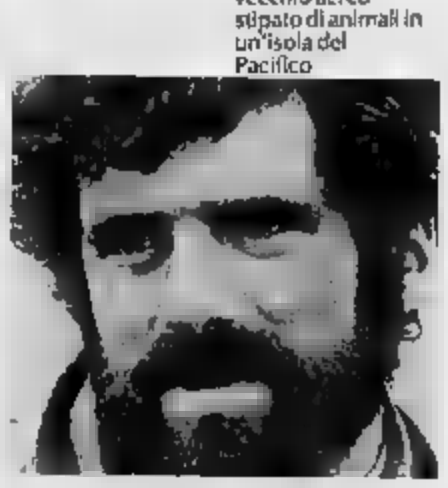
POMERIGGIO

15 RAIDUE
In «Un marito per Anna Zaccheo» Silvana Pampanini è Anna, ragazza giovane e bella che [illegible] sa scegliere tra [illegible] fidanzato marinaio troppo spesso assente e il suo capufficio

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile, [illegible] Gerry Scotti
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **RAIUNO** DOCUMENTARIO [illegible] [illegible] di Quark. A cura di Piero Angela
CANALE 5 QUIZ Il gioco delle coppie
14,20 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
[illegible] 1 MUSICALE Deejay Television
RAITRE DSE DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia
15— **RAIDUE** FILM Un marito per Anna Zaccheo, di Giuseppe De Santis, con Silvana Pampanini, Massimo Girotti, Amedeo Nazzari. [illegible]
15,05 **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
15,30 **ITALIA 1** TELEFILM Family Ties
RETE 4 TELEROMANZO Così gira il mondo
RAITRE TENNIS Masters, da Stoccarda
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
RAIUNO VARIETA' Big, il pomeriggio ragazzi
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio Slalom
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,05 **RAIDUE** VAR[illegible] Improvvisando, con Massimo Catalano
[illegible] **CANALE 5** Gioco C'est la vie
17,30 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
18,05 **RAIUNO** GIOCO A PREMI Domani sposi, di G. Tavarelli, con Gianpiero Magalli
18,10 [illegible] Tg 2 - Sportsera
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
[illegible] **RAIDUE** TELEFILM [illegible] Kidd
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Happy days
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito
RAITRE DOCUMENTI Scheggia

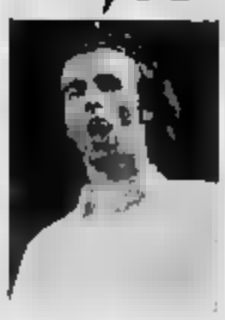
SERA

20,30 RAIUNO
Al cinema in famiglia con una produzione Walt Disney: «L'ultimo viaggio dell'Arca di Noè». **Elliott Gould** è il novello Noè che conduce una giovane missionaria su un vecchio aereo stipato di animali in un'isola del Pacifico



20— **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
RAITRE VARIETA' Complimenti per [illegible] trasmissione, con Piero Chiambretti
20,28 **ITALIA 1** VARIETA' Striscia la notizia, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio
20,30 **RAIUNO** FILM L'ultimo viaggio dell'arca di Noè, di Charles Jarrott, con Elliot Gould, Geneviève Bujold [illegible]
RAIDUE SCENEGGIATO [illegible] anche non c'erano i Beatles, con Ida Di Benedetto, Aldo Maccione, Anna Ekberg, Luon[illegible] [illegible] dela Rovere. Terza e ultima puntata
RAITRE ATT[illegible] [illegible] Il rotocalco in diretta
CANALE 5 [illegible] Telefilm, con [illegible] Buongiorno
RETE 4 FILM Cristiane F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino, di Ulrich Edel, con Christiane Reichet. Drammatico
20,35 **ITALIA 1** FILM Vacanze di Natale, di Carlo Vanzina, con Jerry Calà. [illegible]
22— **RAITRE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
22,05 **RAITRE** FILM Daunbailò (Down by law), di Jim Jarmush, con Roberto Benigni, Tom Waits. Commedia
22,20 **RAIDUE** QUIZ Il milionario. Un programma diretto da Jocelyn
ITALIA 1 ATTUALITA' Speciale [illegible] Story
RAIUNO FILM Parì, di Paul Kenworthy jr., Ralph Wright
23— **CANALE 5** ATTUALITA' [illegible] Show
23,05 **RETE 4** ATTUALITA' Rilistore
ITALIA 1 VARIETA' Megasalvahow, programma ideato e scritto da Francesco Salvi
23,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Per fare[illegible]
23,40 **RAIDUE** ATTUALITA' Appuntamento al cinema
23,45 **RAIDUE** FILM Gelosia, [illegible] Gerrit, con Marisa Belli. Drammatico
23,50 **ITALIA 1** ATTUALITA' Premiere
0,05 **RETE 4** FILM Quei due, di Stanley Donen, con Rex Harrison, Richard Burton. Commedia
0,30 **CANALE 5** [illegible] Sulle orme della Cal[illegible]

22,05 RAITRE
«Daunbailò», la prima esperienza americana di **Roberto Benigni**, che insegna come evadere e a prendere la vita per il giusto verso a due suoi scalognati compagni di prigione



VENERDI'

MATTINA

7,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8— **RAIDUE** SCENEGGIATO L'enigma Bordier
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEF[illegible]
8,30 **CANALE 5** TELEFILM Una famiglia americana
9— **RAIDUE** FILM ● Intrighi di donne. Di Yves Allegret. Con Bernard Blier, Simone Signoret. Drammatico
9,20 **RETE 4** TELEFILM Adam 12
9,30 **CANALE 5** TELEFILM General hospital
ITALIA 1 [illegible] Le donne Bionica
9,40 **RAIUNO** SCENEGGIATO La valle dei pioppi
9,50 **RETE 4** FILM ● Pegato per uccidere. [illegible] Dane Clark, Cecile Chevreau. Drammatico
10— **RAIUNO** VARIETA' Ci vediamo alle dieci
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
ITALIA 1 TELEFILM Flipper
11— **ITALIA 1** TELEFILM Fipido
11,15 **CANALE 5** QUIZ Tuttinfamiglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE Follow me. Corso di lingua inglese
11,35 **RAIDUE** TELEFILM L'imprendibile giudice Franklin
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mezzogiorno [illegible] Gianfranco Funari
12— **RAITRE** DSE Invito a Teatro: Il gelataiuomo per transazione
ITALIA 1 TELEFILM Hazzard
CANALE 5 QUIZ Bis
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Via Teulada 66
12,30 **RETE 4** TELEFILM Agenzia Rockford
CANALE 5 QUIZ Il pranzo è servito
13— **ITALIA 1** CARTONI Ciao ciao
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 TELEROMANZO Sentieri

POMERIGGIO

14— **ITALIA 1** VARIETA' Smile
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
14,15 **RAIUNO** MUSICALE Discoring. Hit parade della settimana
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 [illegible] **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
RAITRE DSE DANTE [illegible] La Divina Commedia
15— **ITALIA 1** LEZIONE DI INGLESE So to speak
RAIDUE FILM ● L'avventura Impossibile. Di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Ronald Reagan, Arthur Kennedy. Guerra 1942
RAITRE DSE Materiali didattici. Benessere in tavola
15,05 [illegible] **CANALE 5** TELEFILM La casa nella prateria
[illegible] **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Family ties (edizione originale)
15,50 **RAITRE** SPORT Tennis Masters
16— **RAIUNO** VARIETA' PER RAGAZZI Bigl
16,30 **RETE 4** TELEROMANZO Aspettando il domani
16,50 **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17— **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,05 **RAIDUE** VARIETA' Improvvisando, con Massimo Catalano
17,20 **CANALE 5** Gioco: C'est la vie
[illegible] **CANALE 5** QUIZ C.K. Il prezzo è giusto
18— **RETE 4** TELEFILM New York New York
[illegible] GIOCO A PREMI Domani sposi
[illegible] 1 TELEFILM Magnum P.I.
18,35 **RAIDUE** TELEFILM Il commissario KDoter
[illegible] Napoli corsa tris di trotto
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco del nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro [illegible]
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Gli invocabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 [illegible] ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** QUIZ Tra moglie e marito

SERA

20— **ITALIA 1** TELEFILM Arriva Cristina
RAITRE VARIETA' Complimenti per la trasmissione, con Piero Chiambretti
20,30 **RAIUNO** FILM ● Giulia. Di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, [illegible] Ian Scheil. Drammatico
— Al termine dibattito sui grandi problemi del vivere di oggi attraverso fatti, protagonisti e testimoni, condotto da Sergio Zavoli
[illegible] & [illegible] [illegible] [illegible] il [illegible] Con [illegible]
ITALIA 1 FILM ● La mosca. Di David Cronenberg. Con Jeff Goldblum, Geena Davis. Horror. Prima visione tv
RETE 4 FILM ● Mister Roberts. Con Henry Fonda, James Cagney. Commedia 1955
RAITRE FILM ● Storia d'amore. Di Francesco Maselli. Con Valeria Golino, Elias Roca-Rey. Drammatico. Prima visione tv
RAIDUE VARIETA' Fate il vostro gioco. Un'idea di Giancarlo Nicotra. In collegamento con quattro Casinò italiani
22,20 **RAITRE** ATTUALITA' Specialmente sul Tre
22,30 **RAIDUE** GIOCO Il milionario, con Jocelyn
CANALE 5 ATTUALITA' Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
22,50 **RAITRE** SCIENZA Dossi. Spaccato droga
[illegible] **RETE 4** ATTUALITA' I misteri dell'estate
23,10 **ITALIA 1** VARIETA' Megawishow
[illegible] **CANALE 5** [illegible] Show
[illegible] [illegible] 1 TELEFILM Tre cuori in affitto
23,40 **RAIDUE** FILM ● Piccola posta. Di Stefano Vanzina. Con Franca Valeri, [illegible] Bordi, Peppino De Filippo. Comico
23,55 [illegible] DOCUMENTI [illegible] [illegible] prima - Scheggie
0,05 [illegible] 1 MUSICALE Rock a mezzanotte. US 40 COOP
0,10 **RETE 4** FILM ● Il gioco degli avvoltoi. Con Richard Harris, Joan Collins, Ray Milland. Guerra
[illegible] DSE Artisti allo specchio. Giuseppe Marcello
0,30 **CANALE 5** ATTUALITA' Premiere
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California

9

RAIDUE
Lei subisce un grave incidente e finisce in ospedale. Lui si precipita: iniziano le sorprese. **Simone Signoret** in «Intrighi di donne»

15

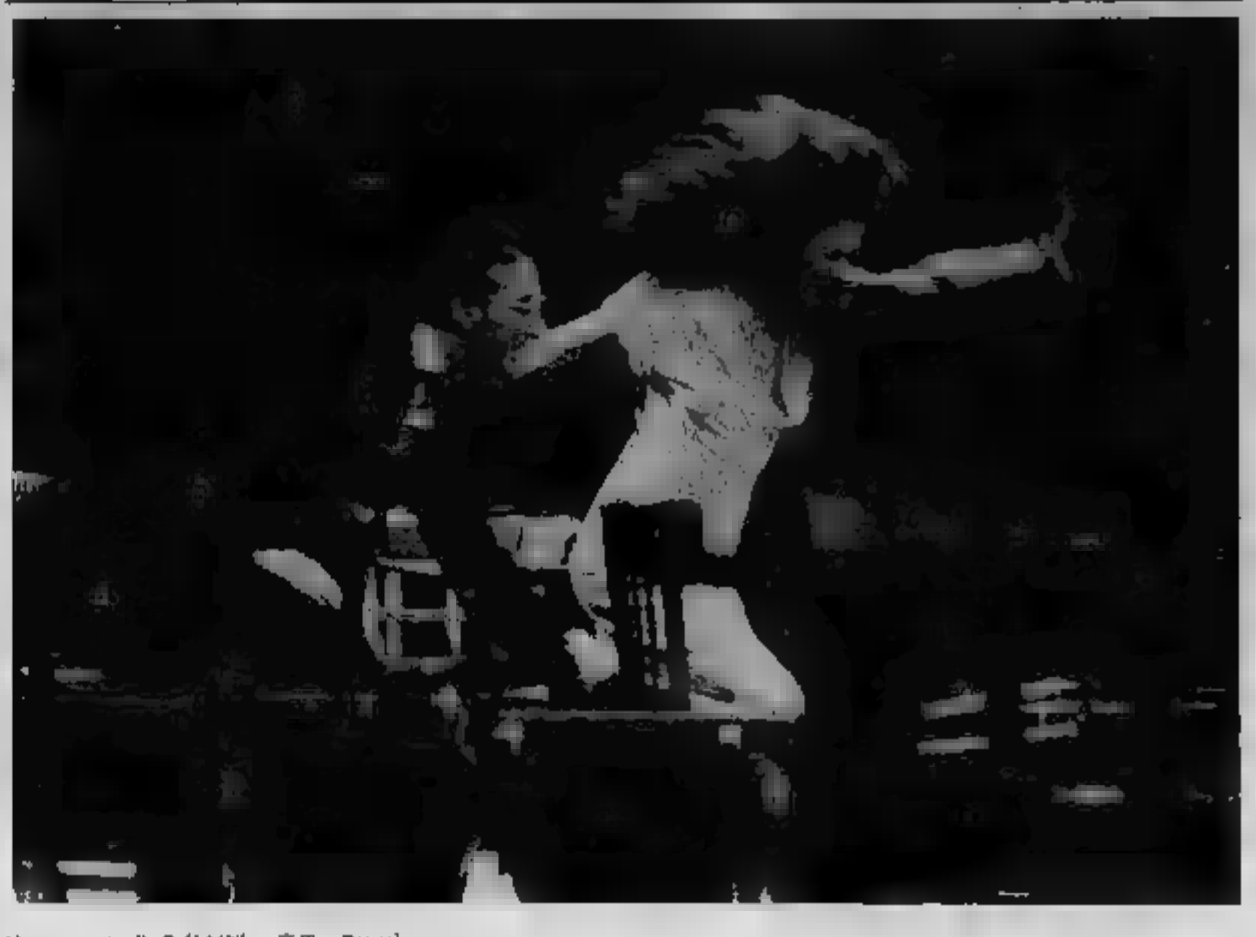
RAIDUE
«L'avventura impossibile»: paracadutisti americani catturati in Germania evadono e portan pure via importanti documenti, aiutati da un medico antinazista. Nulla è impossibile per **Errol Flynn**, specie se in compagnia di Ronald Reagan

20,30

RAIUNO
In «Giulia» **Jane Fonda** è Lillian, giovane borghese americana, la cui [illegible] per l'aristocratica ebrea Giulia, sua amica d'infanzia, dovrà trasformarsi, con l'avvento [illegible] nazismo in Europa, in concreta solidarietà

20,30

ITALIA 1
«La mosca»: classico dell'orrore con risvolti di inquietante attualità. **Jeff Goldblum** è uno scienziato che, tentando un esperimento di smaterializzazione su se stesso, fa un errore e si trasforma in una gigantesca [illegible]



Un momento di «Café Müller» di Pina Bausch

Bausch e il Tanztheater «A Mosca, a Mosca!»

La coreografa [illegible] la sua compagnia sono state invitate in Unione Sovietica per una tournée. Tra i nuovi impegni un film e un balletto sulla «sicilianità»

REGGIO EMILIA ● La *perestrojka* di Gorbaciov sta sfondando uno steccato dopo l'altro, anche nel campo della danza: si è già scritto più volte delle aperture nei confronti degli artisti occidentali; sempre più frequentemente ballerini del Kirov o [illegible] Bolshoi ottengono il permesso di lavorare ad Ovest (l'ultimo, clamoroso caso è quello del moscovita Andris Liepa, che per un [illegible] danzerà [illegible] Theatre [illegible] Baryshnikov); c'è una gran voglia [illegible] sapere [illegible] approfondire, avvicinando personaggi [illegible] un tempo [illegible] giudicati «destabilizzanti», soprattutto perché pericolosamente lontani [illegible] un'estetica, un gusto [illegible] basati [illegible] un'ottimismo di maniera, una «grandeur» [illegible] posticcia, un concetto del «bello» ancorato a canoni alquanto vecchiotti. E' il caso di Pina Bausch, che [illegible] corso [illegible] un incontro con i giornalisti, confluiti a [illegible] Emilia per la «prima» [illegible] sua tournée, ha annunciato che nella tarda primavera [illegible] recherà [illegible] Mosca, invitata dal Teatro Stanislavskij, istituzione tra le più prestigiose: la «madre» [illegible] teatrodanza europeo e la sua compagnia, il Tanztheater Wuppertal, presenteranno tra l'altro [illegible] [illegible] *primavera* di Stravinskij), e per i sovietici sarà certo un bel colpo al cuore l'immergersi in un mondo coreografico [illegible] ed evervivo, [illegible] d'altronde è la partitura [illegible] vista al Teatro Valli di Reggio la coreografia, che data 1975, si conferma come le versioni oggi più pertinente e meno [illegible] di questi «Quadri della Russia Pagana»: terriccio in [illegible] ansiosa e spaventata, un [illegible] crificio da compiere che [illegible] sfuggono: c'è una tunichetta rossa, destinata all'Eletta, ma le donne se la [illegible] di mano in mano, terrorizzate [illegible] [illegible] primitivo [illegible] crudele; gli stessi uomini appaiono fragili e storditi, attratti e respinti insieme. La giovane finalmente prescelta affronta [illegible] il sacrificio tra disperazione e paura. E' questo il «pezzo» più danzato della Bausch, e rivela una maestria coreografica, una capacità di scavo sulla musica [illegible] mente [illegible] Pure choccante è d'altronde la riproposta di *Café Müller*, che nel 1978 aprì la [illegible] per l'appunto al teatrodanza, generando [illegible] e schiera [illegible] compagnie (ed anche di epigoni della Bausch) la cui evoluzione stilistica e tematica è costante. Di fronte [illegible] successo [illegible] una volta tributato a questa pièce [illegible] un [illegible] esaurito, vien da pensare [illegible] 40 spettatori scarsi che, nel febbraio 1980, al Nuovo, [illegible] colsero tiepidamente — tra perplessità e [illegible] — il *Café Müller* di un'ignota Pina Bausch, per la prima [illegible] unica) volta a Torino, portata da Cabaret Voltaire e Teatro Stabile.

Allora quell'umanità dolente, disperata, ma [illegible] apparentemente sgraziata, che [illegible] cerca senza trovarsi, destò scalpore e forse [illegible] fastidio, [illegible] come appare [illegible] [illegible] poetico squallore.

Intanto, la Bausch è più che mai attiva: sta ultimando il montaggio di un film che ha girato a Wuppertal, si prepara a coprodurre il prossimo anno, col Teatro Biondo e la Città di Palermo, una nuova coreografia ispirata — molto [illegible] lontana, come [illegible] per *Viktor*, creato a Roma — alla «sicilianità», alle ombre e [illegible] della terra del Sud.

Vittoria [illegible]

DANZA

Quel Belzebù diavolo d'un ballerino

[illegible] infinite potenzialità concettuali della [illegible] la settimana [illegible] posto l'accento [illegible] delicato intreccio fra la danza e i fiori, il recente convegno sui demoni tenutosi nella nostra Città ci stimola oggi a ricordare i profondi legami [illegible] tra danza e satanismo, che sin dalla notte dei tempi hanno visto il [illegible] del male assurgere a maître de ballet per gli emarginati e i dispersi di Dio. [illegible] esplicitamente religiosa — soprattutto in senso negativo — di quella liturgia dello spirito insita nel concetto stesso di sacro.

[illegible] persona umana di residuo infatti [illegible] che esiste in essa una particolare dimensione mentale, conscia ed inconscia, che tende al superamento [illegible] suoi limiti fisici, e la cui sacralità finisce per congiobare anche la religione demoniaca, [illegible] come impotenza a recepire o a rispondere caratteristicamente alla religione divina. La nozione di sacro, come già affermato da Christian Chabanis, è in effetti dualistica, potendosi applicare con eguale coerenza tanto a ciò che è sacro per purezza quanto a ciò che lo imita per completa: un [illegible] nel quale orrore e paura, venerazione e blasfemo coesegulo non sono che sentimenti complementari. [illegible] si evince che [illegible] una danza che si proponga, come [illegible] certi balli contemporanei, non di magni[illegible] i corpi ma di [illegible] con [illegible] sadica [illegible] anti-bellezza, veicolando pur sempre un [illegible] [illegible] iniziazione, finisce suo malgrado per confermarne la [illegible].

La storia della danza ha già vissuto nei suoi capitoli [illegible] di questa sconvolgente esperienza. Nei secoli bui sofferenze e superstizioni indussero l'uomo, [illegible] da ingiustizie ed emarginazioni, a privilegiare la sovrecchiante potenza del male, a farne oggetto di culto con riti profanatori ed esoterici cerimoniali dannati, rabbiosamente contrapposti [illegible] angeliche parole [illegible] lode di un Signore da cui [illegible] sentivano abbandonati. Era un'umanità frustrata e reietta che, [illegible] Lucifero [illegible] sabba e messe nere, pratiche necrofiliche e [illegible] [illegible] streghe, [illegible] di ribaltare il divino [illegible] del mondo anelando ad una licenziosa forma di libertà anomala, al di fuori di ogni ordine [illegible] ciale, utopia [illegible] spesso con rogo e torture.

Nei secoli [illegible] [illegible] si fanno via via meno dissacratori sino a [illegible] in [illegible] bonarie [illegible]: Belzebù si socializza. In Spagna diventa il miglior [illegible] di sardana, [illegible] un maestro di ballo, o un nobile signorotto [illegible] villaggio che insidia le [illegible] allettandole con una borsa di scudi. Il diavolo, progressivamente divenuto spesso protagonista di numerosi balletti, farà del romantico Ottocento il suo secolo d'oro. Ne *Le Diable Boiteux* di Jean Coralli (1836) Asmodeo è una bizzarra figura di diavolo zoppo che, liberato dall'ampolla di un alchimista da un ominoso studente, gli si mette al servizio favorendone le brillanti avventure, per sparire infine salutato con gratitudine dal giovane amico cui ha dato modo di coronare il suo sogno d'amore. Uriele è invece il diavolo-femmina protagonista de *Le Diable Amoureux* di Mazilier (1840). Travestita da paggio tenta invano di impadronirsi dell'anima di Federico, ma perisce tra le fiamme.

Nel 1842 Jules Perrot compone *Almo ou la Fille de Feu* per Fanny Cerrito. Modellandola da una roccia, Belfagor crea una splendida fanciulla la cui vita durerà fino a quando riuscirà a resistere alle passioni da lei stessa suscitate. Ma Alma s'innamora quindi torna di pietra. Ne *Le Diable à Quatre*, di Adam-Mazilier (1845) il protagonista è un diavolo [illegible] guastafeste in veste di [illegible] violino, [illegible] paggio che nel 1918 tornerà sotto analoghe spoglie, [illegible] più drammatiche, [illegible] stravinskiana *Histoire du Soldat*. [illegible] *La Fille de* [illegible] di Saint-Léon (1847) i diavoli sono due: Belfagor che infonde la vita alla statua muliebre modellata da Manassea, e Satana che ha meditato la magia, impadronendosi poi dell'anima dell'artista dopo che Fatma è tornata di marmo per essersi innamorata [illegible] suo scultore. Un più lieve [illegible] [illegible] *Violon du* [illegible] (1849) con lo [illegible] del diavolo Matheus, mentre *Satanella* è un diavolo-femmina ideato da Paolo Taglioni che induce uno studente a lasciare la fidanzata. Più vicini a noi sono andati in scena Dell'a *Holiday* di Ashton (1938), *Notre Faust* [illegible] Béjart (identificatosi [illegible] Mefistofele) e *Requiem, Malédictions et Lumi*[illegible] in [illegible] [illegible] interpreta con ironia un «Tentatore» [illegible] smoking. [illegible] che altre [illegible] [illegible] genio del male sono riconoscibili in Mirtha, Rothbart, Katchei, Carabosse e nell'Oscurantismo del Ballo Excelsior.

Gianni [illegible]

Ingmar Bergman dirige O' Neill

Anna Proclemer versione italiana

TEATRO

La commedia in scena a Roma con Anna Proclemer ■ Gabriele Ferzetti. In Svezia anche Ingmar Bergman sta curandone una regia

Nel viaggio nella notte ci fa luce O' Neill

Ingmar Bergman sta preparando in [illegible] allestimento [illegible] «Lungo viaggio [illegible] la notte» di Eugene [illegible] e, come ogni lavoro del regista svedese, si [illegible] di [illegible] avvenimento. In Italia sarà possibile assistervi, perché lo spettacolo verrà ospitato [illegible] Teatro [illegible] a fine stagione. Per ora invece si può avere un primo contatto con quel testo, anche per prepararsi alla sua messinscena in svedese, [illegible] una produzione italiana di qualità, prevista per l'inizio dell'anno, che [illegible] la regia [illegible] Mario Missiroli e, quali interpreti principali, [illegible] Proclemer, Gabriele Ferzetti e Claudio Biagoli.

O'Neill, che pure è senza dubbio il più grande drammaturgo nordamericano, era praticamente sparito [illegible] nostre scene negli ultimi anni. Questo nuovo interesse [illegible] deve alla celebrazione [illegible] centenario della nascita, [illegible] nell'ottobre del 1888 a New York, in una pensione [illegible] Broadway, dove i suoi genitori, attori, stavano recitando. Una celebrazione che non [illegible] poteva non ricordare col suo dramma più disperato e [illegible] più violento e liberatorio. Lui stesso, a proposito [illegible] «Lungo viaggio verso [illegible] notte», pubblicato postumo nel 1956, aveva [illegible] di antica pena, scritto [illegible] lacrime e col sangue», composto col «coraggio di affrontare [illegible]

Bergman durante le prove

i miei mostri e scrivere questo lavoro [illegible] profonda pietà e comprensione e desiderio di perdono verso tutti», rivelando così quell'evidente fondo autobiografico.

«Non capita spesso [illegible] all' [illegible] di notte, al termine [illegible] spettacolo durato tre ore e mezzo, il pubblico rimanga ad applaudire [illegible] altri [illegible] minuti, [illegible] piedi senza mai stancarsi», scriveva [illegible] dro de Feo nel [illegible] dio proprio «Lungo viaggio [illegible] la notte» [illegible] compagnia di [illegible] Ricci. Oggi [illegible] reazioni saranno sicuramente diverse, ma quel testo, che a raccontarlo può sembrare una [illegible] polpettone naturalista, ha evidentemente qualcosa che [illegible] rende avvincente. La storia dei Tyrone [illegible] all'insegna [illegible] padre, [illegible] ha spinto ognuno degli altri in un [illegible] di disperazione [illegible] schiavo di un vizio: [illegible] moglie, lo seguito [illegible] cure [illegible] un medico da poco, [illegible] diventata morfinomane; il figlio maggiore spinto [illegible] mantenersi al più presto, [illegible] attore fallito [illegible] alcolizzato, mentre il fratello [illegible] anche lui nell'alcol [illegible] sollievo alla [illegible]

Ma la forza del [illegible] è in questa squallida e tragica realtà. [illegible] sapienza nel costruire il dialogo di O'Neill [illegible] quella sulla lingua gonfia [illegible] melodrammatica, [illegible] potrebbe apparire un ostacolo, unite [illegible] [illegible] una confessione [illegible] trova energia nella propria sincerità, a colpire [illegible] spettatore [illegible] un continuo succedersi [illegible] colpi di [illegible] emotivi, [illegible] spietate accuse reciproche dei quattro Tyrone, [illegible] improvvisi perdoni, le esplosioni d'ira e gli [illegible] pietà. Un testo liberatorio quindi, ma che rimane il prototipo di tutto un certo filone di [illegible] americano, a cominciare da Tennessee Williams.

La [illegible] [illegible] tanti scontri e riappacificazioni è, [illegible] O'Neill, [illegible] necessità [illegible] amore dell'uomo, il quale ne è [illegible] però incapace. Proprio questa incapacità, unita [illegible] una visione pessimistica dell'esistenza umana, rotto l'equilibrio primigenio [illegible] [illegible] natura, [illegible] i temi e le atmosfere dei precedenti lavori di questo scrittore, premiato tra l'altro nel 1936 col premio Nobel per la letteratura. Dopo gli inizi, legati a drammi d'ambiente marinaro, [illegible] naturalismo venato [illegible] espressionismo, negli Anni 20 [illegible] «Desiderio sotto gli olmi» e «Lazzaro ride», ecco l'espressione di tale paralizzante conflitto. Un tentativo di ricerca anche filosofica, più costruttiva, si troverà poi in [illegible] interludio» e i [illegible] lunghissimi atti [illegible] «Il lutto si addice a Elettra», tra un desiderio di indagine psicanalitti- [illegible] [illegible] riferimento simbolico [illegible] un mito classico.

Le ultime [illegible] opere, come per i personaggi [illegible] «Lungo viaggio verso la notte», [illegible] brano vivere di abissi improvvisi. In «Giorni [illegible] [illegible] che [illegible] morte [illegible] morta e la vita [illegible] a sorridere grazie all'amore di Dio», affermazione violentemente negata dal [illegible] «Arriva l'uomo del ghiaccio», dove l'irragionevole desiderio dell' [illegible] [illegible] una vita migliore trova sfogo solo nell'alcol o [illegible] droga. O'Neill [illegible] [illegible] sempre lungo le radici [illegible] dell'uomo, arrivando a porre in evidenza [illegible] proprie, [illegible] esprimere quella verità che [illegible] alla sua opera un [illegible] tragico senso della vita, e ne fa uno dei grandi interpreti del [illegible] contemporaneo.

CLASSICA

Ecco una Bohème firmata da Leonard Bernstein

L'anno [illegible] Leonard Bernstein venne a Roma e con l'orchestra e il [illegible] dell'Accademia di Santa Cecilia decise [illegible] realizzare una versione concertistica [illegible] *Bohème* di Puccini. Il risultato di quella performance ci viene ora consegnato dalla *Deutsche Grammophon* in due compact disc che [illegible] ascoltano [illegible] grande piacere. Il primo [illegible] di questa [illegible] *Bohème* è infatti rappresentato dalla simpatia e dall'entusiasmo di Bernstein che ha inteso offrirci un prodotto tipicamente americano. Gli interpreti sono infatti cantanti americani nella quasi totalità e giovani [illegible] giunta. [illegible] di loro spiccano la [illegible] di Angelina Réaux, la Musetta di Barbara Daniels, il [illegible]lfo di Jerry Hadley, il Marcello di Thomas Hampson che nel frattempo [illegible] diventato [illegible] diva contesa dai principali teatri europei. Esistono certo [illegible] [illegible] [illegible] i vari cantanti: qualcuno è più coltivato, altri [illegible] una voce più importante ed altri ancora [illegible] una [illegible] un po' ingenua ma le [illegible] tenze vengono [illegible] direzione d'orchestra [illegible] vecchio maestro che ha voluto in questa occasione uscire dall'atmosfera rarefatta dello star-system per raggiungere attraverso eventuali sbarazzi risultati più freschi e vibranti. Come non essere d'accordo [illegible] lui [illegible] un'epoca in cui la cura del dettaglio minaccia [illegible] irrigidire pericolosamente l'interpretazione?

* * *

Un'altra impressione deci- [illegible] benefica la produce l'ascolto [illegible] un compact [illegible] pubblicato recentemente dalla Emi nel quale Andrea Lucchesini esegue l'intero ciclo dei venticquattro [illegible] [illegible] Chopin [illegible] i tre *Improvvisi* op. 29, 36, 51. [illegible] voglio dire con questo che Lucchesini affronti l'impresa con nonchalance, [illegible] L'impegno interpretativo profuso è massimo ma si ode in ogni [illegible] un [illegible] di [illegible] franco e spontaneo che incanta, l'emozione non ancora domata di accostarsi a quelle celebri pagine [illegible] [illegible] impeto [illegible] una passione che non vedono l'ora di [illegible] Tali qualità spirituali [illegible] appoggiate, com'è noto, nel venticinquenne Lucchesini su un paio di mani fornite di [illegible] scioltezza virtuosa delle più pure e di un tocco poderoso e sensibilissimo, come dire che Chopin è il destinatario [illegible] immediato delle qualità di questo giovane musicista.

* * *

La prossima [illegible] musicale proporrà ai torinesi [illegible] tale [illegible] [illegible] eventi da produrre [illegible] l'imbarazzo della scelta o forse [illegible] limiterà a contentare tutti i gusti. Vediamo dunque un momento [illegible] vicino questa sequela [illegible] appuntamenti che fanno [illegible] Torino indiscutibilmente [illegible] capitale [illegible] musica. Lunedì [illegible] la gloriosa *Cameratta Casella*, alla quale [illegible] [illegible] deve per la diffusione [illegible] repertorio moderno e contemporaneo, inizia [illegible] sua stagione in modo leggermente insolito. Niente musica contemporanea [illegible] un recital [illegible] che intende porre in luce [illegible] [illegible] di uno [illegible] i più promettenti pianisti delle ultime leve. Si tratta del giovane [illegible] Fuga [illegible] [illegible] torium [illegible] [illegible] eseguirà un sontuoso programma che comprende la Sonata [illegible] in la minore K. 310 [illegible] Mozart, le Quindici [illegible] e fuga di Beethoven sul tema [illegible] *Eroica* e la monumentale [illegible] nata di Franz Liszt.

Mercoledì 9 il pubblico si troverà di fronte alla prima alternativa. Preferite il repertorio antico, addirittura quello sacro? In questo caso il concerto che fa per voi è quello dell'*Unione Musicale* per la quale l'Orchestra da [illegible] e il Coro Filarmonico [illegible] Praga eseguono all'Audi- [illegible] [illegible] in [illegible] mag- [illegible] K. 317 di Mozart e [illegible] [illegible] [illegible] Pergolesi. Segnaliamo di sfuggita che la [illegible] K. 317 di Mozart [illegible] un'opera interamente soffusa [illegible] di una rara bellezza. Chi sentisse più forte l'attrazione [illegible] il [illegible] deve prendere la strada del Lingotto dove avrà luogo una grande serata [illegible] musica contemporanea con Luciano Berio come protagonista del quale [illegible] potrà [illegible] una [illegible] opere più impressionanti e grandiose. *Coro* per coro e orchestra.

[illegible] seconda alternativa si presenterà nella serata [illegible] giovedì 10: da [illegible] lato l'inaugurazione della stagione lirica [illegible] Regio [illegible] *La Gioconda* [illegible] di Ponchielli, diretta [illegible] Nello Santi e presentata con la regia [illegible] Sylvano Bussotti, dall'altro il quinto concerto [illegible] stagione sinfonica della [illegible] diretto [illegible] maestro Woldemar Nelsson. Il programma [illegible] serata è congegnato in [illegible] [illegible] accendere la massima curiosità. Si comincia infatti con il Preludio e la morte di Isotta di Wagner e si conclude con la grande sinfonia in do maggiore di Schubert. Tra [illegible] due pagine celeberrime uno dei capolavori [illegible] teatro espressionista [illegible] l'esecuzione del monodramma *Erwartung* di Schoenberg non eseguito a Torino [illegible] tempo immemorabile. In quest'ultimo caso l'alternativa non [illegible] così stretta. Il [illegible] certa [illegible] [illegible] verrà [illegible] replicato il venerdì 11 novembre.

[illegible] Restagno

SABATO

MATTINA

11

RAIUNO
Olivia De Havilland è la protagonista del film commedia Se non ci fossimo noi donne dove sostiene il ruolo della segretaria (segretamente innamorata) [illegible] un costruttore di aeroplani finito [illegible] inchiesta per gravi diffamazioni

11— **ITALIA 1** SCENEGGI[illegible] L'enigma [illegible] [illegible] ultima puntata
RETE 4 TELEFILM Il Santo
CANALE 5 TELEFILM Strega per amore
[illegible] TELEFILM Superman
8,30 **RAIUNO** CORSO DI [illegible]
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM Buck Rogers
[illegible] **RETE 4** TELEFILM Adam 12
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM La donna [illegible]
RAIUNO FILM TV Cronache marziane. Con Rock Hudson, Gayle Hunnicutt. Prima puntata
CANALE 5 TELEFILM Glitter
RAIDUE ATTUALITA' Giorni d'Europa
9,40 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan nell'isola del tesoro, con Sidney Toler, Gisela
9,50 **RETE 4** FILM ● Cielo sulla palude. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci. Drammatico 1949
10,30 **CANALE 5** MUSICALE Cantando cantando
[illegible] 1 TELEFILM Flipper
11— **ITALIA 1** TELEFILM Riptide
RAIUNO FILM ● Se non ci fossimo noi donne. Con Olivia De Havilland. Commedia 1943
11,15 **RAIDUE** FILM ● Oro sommerso. Con Brooke Shields, Burgess Meredith. Film per la tv
[illegible] QUIZ Tuttinteriglia
11,30 **RETE 4** TELEFILM Cannon
12— **ITALIA 1** TELEFILM Hazzard
RAITRE DOCUMENTI Magazine tre
12,30 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
RETE 4 TELEFILM Agenzia Rockford
12,40 FILM ● Il falso principe. Fantastico 1ª parte
13— **ITALIA 1** [illegible] Cliffi ciad
13,30 **CANALE 5** QUIZ Cari genitori
RETE 4 DOCUMENTI National Geographic
RAIDUE LOTTO
13,35 **RAIDUE** ATTUALITA' Vedrai

POMERIGGIO

15

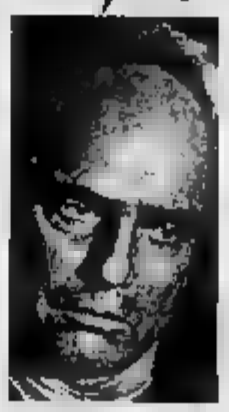
RAIDUE
Improvvisando è il titolo del varietà del pomeriggio della seconda rete Rai ripreso dal Palasport di Saint-Vincent. Con Massimo Catalano e **Marta Flavi** prendono parte Antonio e Mar[illegible] noti alle platee televisive dopo la loro partecipazione a «Quelli della notte»

14— **RAIUNO** ATTUALITA' Prima
RAIDUE TELEFILM Saranno famosi
ITALIA 1 MUSICALE 1, 2, 3 Jovanotti
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,45 **RAIUNO** PALLAVOLO una partita di campionato
15— **ITALIA 1** MUSICALE Musica è
CANALE 5 FILM ● Il conte Max. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica, Tina Pica. Commedia 1957
RAIDUE MUSICALE Improvvisando, con Massimo Catalano, Marta Flavi
RAITRE SPORT Tennis Masters, da Stoccarda. Semifinali
[illegible] **RETE 4** FILM ● I corsari del grande fiume. Con Tony Curtis, [illegible] Miller. Avventura [illegible]
16— **ITALIA 1** CARTONI Bim Bum Bam
[illegible] DSE Lo choc del futuro
[illegible] **RAIDUE** ATTUALITA' [illegible] Rotocalco, di Beppe Berti e Remo Pascucci
17— [illegible] V[illegible] [illegible] dello Zecchino
CANALE 5 [illegible] Fifty fifty
17,30 **RETE 4** TELEFILM Dalle [illegible] 5 orario continuato
17,45 **RAIDUE** PALLACANESTRO Un tempo di una partita di campionato
18— **CANALE 5** TELEFILM Mac Gruder & Loud
RETE 4 TELEFILM New York New York
[illegible] **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: Il Vangelo della domenica
18,15 **RAIUNO** LOTTO
[illegible] **RAIUNO** ATTUALITA' Senza confini
18,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
18,45 **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
RAIDUE TELEFILM Cuore e batticuore
18,55 **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19— **RETE 4** ATTUALITA' Dentro la notizia sport
19,30 **RETE 4** TELEFILM Gli intoccabili
ITALIA 1 TELEFILM Happy days
19,40 **RAIUNO** ATTUALITA' Almanacco del giorno dopo
[illegible] **RAITRE** ATTUALITA' Schegge
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

SERA

20,30

RAITRE
Per il ciclo di film «Brando, un segno indelebile» è la volta [illegible] Un tram che si chiama desiderio dal celeberrimo dramma di Tennessee Williams. **Marlon Brando** è un operaio pieno di rude vitalità attratto dalla cognata, vedova alcolizzata



ITALIA 1
Robert Redford è il protagonista di questo I [illegible] giorni del condor [illegible] la regia di Sydney [illegible]lack. Tratto dal romanzo [illegible] James Grady rappresenta il maggior successo commerciale della coppia Pollack-Redford

20— **ITALIA 1** CARTONI Viaggiamo con Benjamin
[illegible] DOCUMENTI Spett.le Rai. [illegible] tere a Va' pensiero
20,30 **RAIUNO** VARIETA' Fantastico, di Terzoli e Vaime con Enrico Montesano e Anna Oxa
RAIDUE FILM ● Cinque per il gioco. Con Stewart Granger, Raf Vallone, Mickey Rooney. Guerra 1964
RAITRE FILM [illegible] Un tram che si chiama desiderio. Di Elia [illegible]. Con [illegible] [illegible] vien Leigh, Karl Malden. Drammatico 1951
[illegible] **5** FILM [illegible] Nati con la [illegible]. [illegible] Terence Hill, Bud Spencer. Comico 1983
RETE 4 [illegible] FILM ● I sentieri degli amanti. Con Susan Hayward, John Gavin, Vera [illegible] Drammatico 1961
ITALIA 1 FILM ● I tre giorni [illegible] condor. Di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Faye Du- [illegible], Max von Sydow. [illegible] 1975
22,25 [illegible] Vlodslav [illegible]. Presenta [illegible] Giammino
22,35 **CANALE 5** FILM ● La collina degli [illegible]. Con Bud Spencer, Terence Hill. Western 1969
RETE 4 TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
22,40 [illegible] ATTUALITA' Appuntamento al cine- [illegible]
22,45 **RAITRE** FILM ● Lady Lou. Con Mae West, Cary Grant, Gilbert Roland. Commedia 1933
[illegible] 1 PUGILATO D[illegible] Saragoza - [illegible] Nati. Pesi supergallo. Campionato del mon- [illegible]
23— **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in
23,10 [illegible] INCHIESTA [illegible] [illegible] del mondo, di Fratel[illegible] Carnelgatto e Comelo Stajano
[illegible] **ITALIA 1** RUBRICA Grand Prix
[illegible] 4 FILM ● I fratelli Kelly. Di Tony Richardson. Con Mick Jagger, Clarissa Kaye. Drammatico 1970
0,25 **RAIUNO** FILM ● Un assassino nel buio. Di Marcello Aliprandi, con Lucrezia Love, Joseph Cotten. Fantastico 1975
0,35 **CANALE 5** TELEFILM Sulle strade della California
0,50 **ITALIA 1** TELEFILM Star Trek
1— **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli
1,45 **RETE 4** TELEFILM Vegas
CANALE 5 TELEFILM Scritto a New York

Olivetti LSX 3000.

La più completa famiglia di minicomputer con Unix: la fine delle soluzioni chiuse.

UNIX*: il sistema operativo standard aperto.
La nuova famiglia di potenti minicomputer a 32 bit LSX 3000 è il risultato della grande capacità di innovazione tecnologica di Olivetti, ma anche della precisa volontà di creare strumenti in grado di superare i vincoli e le limitazioni delle soluzioni per lo più offerte dai sistemi presenti sul mercato.
I nuovi minicomputer adottano infatti, oltre al MOS che assicura continuità con la precedente famiglia di sistemi L1, il sistema operativo standard basato su UNIX System V; questo garantisce alle LSX 3000 la massima apertura ed integrabilità con prodotti, reti e servizi di informatica di diverso livello e provenienza.

UNIX: presente e futuro.
UNIX vuol dire anche avere a disposizione un ampio catalogo software in grado di soddisfare le esigenze applicative più articolate di oggi, sapendo di poter contare sulle soluzioni applicative di domani; con una conseguente salvaguardia degli investimenti delle aziende.

La risposta modulare ad ogni esigenza.
La nuova famiglia di minicomputer LSX 3000 si articola in sette modelli, variamente configurabili per offrire una soluzione precisa per ogni necessità aziendale.
L'appartenenza alla nuova architettura sistemi di Olivetti (OSA) permette di avere minicomputer pienamente modulari, in grado di crescere nelle prestazioni (velocità, potenza, posti di lavoro) seguendo le reali esigenze informatiche di una azienda, mantenendo la massima compatibilità dei programmi applicativi.
I minicomputer LSX 3000 garantiscono così soluzioni durature nel tempo, in grado di accompagnare adeguatamente lo sviluppo di qualsiasi azienda.

Gli Agenti Olivetti: specialisti in crescita aziendale.
Per poter offrire il miglior supporto alle piccole e medie aziende, Olivetti ha potenziato la propria rete di distribuzione, creando agenti dedicati, specializzati su LSX 3000. Una rete di specialisti, tra i quali ogni azienda, in qualunque settore operi, potrà trovare interlocutori competenti, consulenti da interpellare per ogni esigenza ed un saldo punto di riferimento anche nel rapporto post-vendita.

Leasing.
Olivetti Leasing S.p.A. offre ai clienti una completa e qualificata assistenza finanziaria e, per i nuovi minicomputer LSX 3000, propone, nel rispetto dei normali requisiti di solvibilità, speciali condizioni** che consentono di risparmiare sul costo del leasing fino al 40% sui normali piani finanziari offerti.

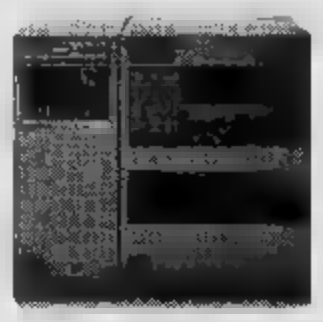
Per informazioni su LSX 3000 e la nuova rete Agenti, rivolgersi alle filiali Olivetti.

Torino	011/5768221	Parma	0521/76741
Genova	010/5480404	Firenze	055/434045
Bergamo	035/238250	Prato	0574/35017
Busto Arsizio	0331/627441	Ancona	071/82805
Milano	02/85063861	Roma	06/5126342
Treviso	0422/62632	Napoli	081/5541534
Vicenza	0444/542033	Bari	080/226423
Bologna	051/508611	Palermo	091/325322

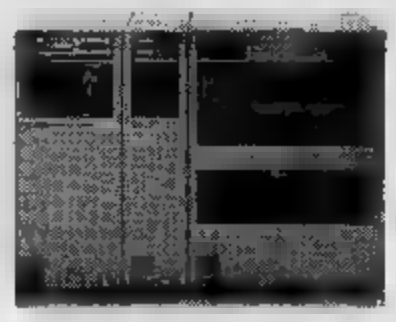
LSX 3005
Il modello d'ingresso per le piccole aziende. Collega fino a 8 posti di lavoro.

LSX 3010
Il primo modello per la gestione integrata della realtà aziendale. Collega fino a 16 posti di lavoro.

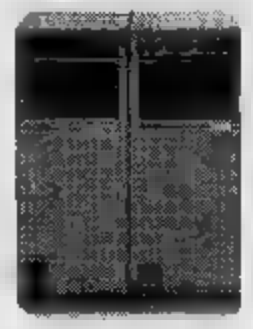
LSX 3020
Sistema base per l'evoluzione aziendale, totalmente compatibile ed espandibile con i modelli superiori.



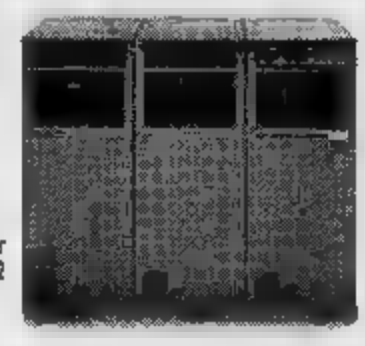
LSX 3030
Sistema potente che collega fino a posti di lavoro.



3040
Sistema per ambienti dipartimentali.



LSX 3070
Supermini di elevatissima potenza che dispone fino a 64 MB di memoria principale e fino a 3780 MB di memoria disco.



LSX 3080
Supermini biprocessor che collega fino a 192 posti di lavoro.

olivetti

* UNIX is a registered trademark of AT&T in the U.S.A. and other countries.
** offerta valida fino al 31/12/88.

ASSOCIAZIONE PER DELINQUERE

Torino, rinviato a giudizio l'ex procuratore Moschella

Il giudice Moschella

● Luigi [redacted] 84 anni, l'ex magistrato (come [redacted] procuratore fu anche pubblico ministero al primo processo ai capi sto[redacted] Br, poi procuratore a Ivrea) coinvolto in una se[redacted] di rapporti illeciti con la [redacted] piemontese, è stato rinviato a giudizio per [redacted] per delinquere e ricettazione. [redacted] lui finiranno sul banco degli imputati oltre dieci persone.

Il gruppo, stando alle accuse, comprava gioielli frutto di [redacted] e rapine e [redacted] va lingotti che venivano riven[redacted] A quest'impresa l'ex procuratore di Ivrea avrebbe partecipato come finanziatore e [redacted] consigliere legale. Come finanziatore avrebbe dato alcune decine di milioni ottenendo come interesse un lingotto d'oro da un'etto ogni [redacted] consigliere si sa[redacted] interessato ai guai giudiziari dei suoi compagni.

Nella casa dell'ex magi[redacted] stati trovati incartamenti sul processo petroli, [redacted] processo Zampini, documento contro il penitenziario, le quotazioni dell'oro e appunti su diversi imputati.

Moschella, che è difeso dall'avvocato Sergio Badellino, sostiene [redacted] aver ricevuto lingotti [redacted] garanzia e [redacted] interesse del suo prestito e [redacted] non aver saputo che l'oro era rubato. Una difesa che sosterrà anche in tribunale.

BORSA

INDICE MIB [redacted] 13,30 sul 93%

Ribasso -0,3

INDICI DELLA MATTINATA	
ore 10,46	-0,4
ore 11,30	-0,5
ore [redacted],00	-0,4
ore 12,30	-0,2
ore 13,00	-0,2

FIXING 1323,90
PRECEDENTE (1318,60)

A PAGINA 6

NEL PAGINONE

VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. [redacted] 1 NOVEMBRE 1988 [redacted]

Torino. Sua l'eroina che ha ucciso?

Droga, preso boss

Ieri sera con ero pura. Catturato anche un suo rivenditore. Ingannati da poliziotte travestite da prostitute

In città è facile trovare ogni tipo di stupefacenti. Sono circa mille gli spacciatori. Incontro in Comune

TORINO ● Hanno dovuto usare persino delle poliziotte travestite [redacted] prostitute, [redacted] alla [redacted] hanno [redacted] partita vinta: le manette [redacted] scattate ai polsi di Antonio Prigitano, 39 anni, via Veletto 17, ritenuto [redacted] boss calabrese del [redacted] di eroina, e [redacted] Paolo Albanese, 31 anni, piazza Vittorio Veneto 12, il suo «postino» per la consegna delle [redacted]. Sequestrata anche un'ingente partita di eroina «granulare» purissima, «*mai [redacted] prima d'oggi a Torino*», e gli inviata a Roma per le analisi. E' la droga [redacted] dei [redacted] morti per [redacted] dose? Il sospetto, tra [redacted] inquirenti, è forte: Prigitano [redacted] un capo [redacted] «mercato droga» che in città, secondo i dati resi noti ieri, conta [redacted] [redacted] spacciatori.

Un'inchiesta difficilissima, che durava da quasi un mese, [redacted] [redacted] investigatori [redacted] sempre in [redacted] dall'abilità dei due malviventi. Ieri [redacted] sera, però, [redacted] [redacted] e [redacted] Pisano, della [redacted] zione narcotici della questura, hanno bloccato Prigitano nel bar «Astor» di via Saluzzo e l'Albanese in una pensione al primo piano di via Provana 1: nel monolocale, [redacted] [redacted] giovane, gli agenti hanno trovato la partita di droga e un bilancino. Quaranta grammi ancora [redacted] tagliare, altri [redacted] [redacted] divisi in bustine da 5 grammi, lattosio e mannite per i «tagli», e [redacted] re due [redacted] sigillate. Il Prigitano, in [redacted] provvisoria, era tenuto d'occhio, [redacted] la [redacted] non [redacted] mai riuscito ad incastrarlo. Secondo le accuse, smerciava l'eroina [redacted] mai toccarla e usando come «base» il bar «Astor»: i clienti [redacted] prostitute e drogati soprattutto della zona [redacted] di Porta Nuova. Lo consegnava [redacted] faceva, invece, Albanese, bravissimo nello sfuggire ai pedinamenti. Nei [redacted] viaggi, [redacted] la pensione [redacted] [redacted] Provana (lì avveniva la lavorazione dell'eroina pura) e il bar, compiva frequenti soste [redacted] la sua auto per ingannare i controlli. Mercoledì, infine, la polizia lo [redacted] «agganciato» in via Provana: ieri è scattata la trappola e gli agenti hanno poi fatto irruzione nel bar, bloccando Prigitano che aveva [redacted] due milioni di [redacted] in banconote da 50 e [redacted] [redacted] lire.

Antonio Prigitano è un personaggio notissimo alle cronache «nere» di Torino, [redacted] condannato e poi assolto per accuse gravissime: omicidio e sequestro di persona. [redacted] volta nel processo per il rapimento di Stefania Rivoira, fu assolto in appello. Ancora più rocambolesco il procedimento che l'[redacted] [redacted] protagonista [redacted] per l'omicidio del [redacted] della prostituzione Domenica Tommaselli, ucciso nell'agosto 1977, proprio davanti [redacted] bar «Astor». Tre processi, due annullamenti della Cassazione e un nuovo dibattimento in corso a Milano.

SERVIZIO A PAGINA 9

In alto Antonio Prigitano; sotto, Paolo Albanese

IL GOLPE E' FALLITO

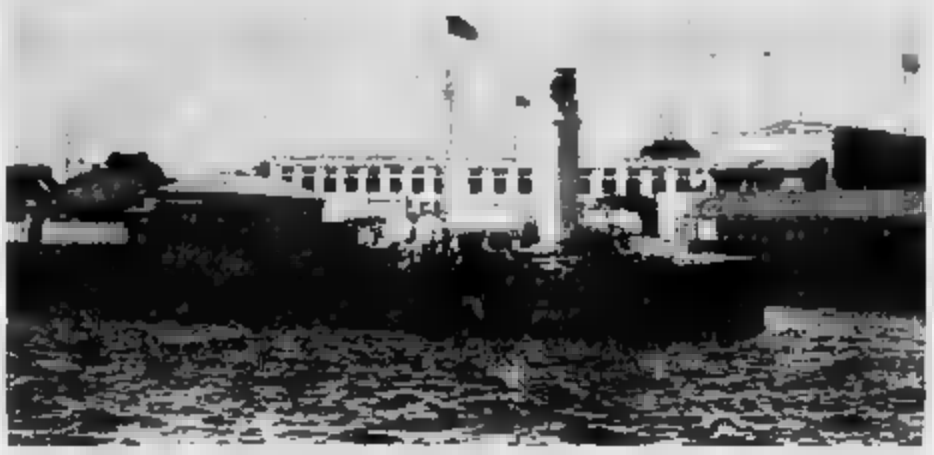
Tranquilli i turisti alle Maldive ma a Torino c'è chi rinuncia

TORINO ● Nelle Maldive il golpe [redacted]to. I mercenari sono fuggiti all'arrivo delle truppe inviate da New Delhi. A Torino, però, [redacted] sono diverse persone che «per prudenza» hanno preferito disdire le prenotazioni verso l'«arcipelago delle vacanze».

Attualmente nelle [redacted] ci sono circa 300 turisti italiani; fra di loro una decina sono torinesi. Avevano raggiunto le isole nei giorni scorsi, con viaggi organizzati dalla «Ventana» e sono distribuiti nei tre villaggi della società torinese: Majafushi, Furana e Adon. «*Ma per loro non ci sono stati problemi* — dice Michele Perez, direttore commerciale della "Ventana" —; *ieri abbiamo avuto contatti telefonici e i villaggi sono tranquilli. D'altra parte, le isolette del turismo distano due-tre ore di barca dalla capitale Male. Quando abbiamo telefonato, ci hanno risposto così: "Ne sapete sicuramente di più voi..."*».

Qualche preoccupazione, invece, per le ripercussioni che la «battaglia» [redacted] Male potrebbe [redacted] sulla stagione turistica: [redacted] *sono già giunte disdette per la partenza dei prossimi giorni* — aggiunge Perez —. *Qualcuno, addirittura, ha già rinunciato ai viaggi* [redacted] *Natale. Nella prossima ora, però, la situazione dovrebbe* [redacted] [redacted] *normalità e non dovrebbero più esserci conseguenze negative*». [redacted] [redacted] pomeriggio, infatti, l'aeroporto della capitale potrebbe e[redacted] riaperto al traffico internazionale, consentendo il rientro dei turisti bloccati alle Maldive. Ieri, ad esempio, due clienti «Ventana», residenti a Piacenza, sono rimasti fermi nel villaggio [redacted] [redacted]: gli altri partiranno domenica.

Un problema, pure se per l'itinerario [redacted] che si è presentato anche ai responsabili [redacted] [redacted] «Francorosso», l'altra grande agenzia [redacted] viaggi torinese. «*Quattro turisti,* [redacted] *viaggio* [redacted] [redacted] *Maldive* — spiega Giocondo [redacted], amministratore —, *sono stati bloccati a* [redacted]. *Aspettano la riapertura dell'aeroporto di Male*». La «Francorosso» ha [redacted] italiani [redacted] [redacted] di Veligandu, Biyadoo e Villi[redacted] [redacted] nessuno [redacted] loro è torinese.


Male. La residenza [redacted] primo ministro si affaccia [redacted] porto della capitale

Ieri, l'agenzia è stata tempestata di telefonate di parenti che chiedevano notizie [redacted] loro congiunti: «*Abbiamo tranquillizzato tutti* — [redacted] Eugenio Garelli, amministratore delegato della "Francorosso" —, *le notizie che* [redacted] [redacted] *giunte dai villaggi sono rassicuranti,* [redacted] *lontananza delle* [redacted] *dalla capitale agevola tutto, il golpe è una questione interna, senza ripercussioni internazionali,* [redacted] *anni fa, quando ci fu il primo tentativo* [redacted] *colpo* [redacted] *Stato compiuto dall'ex presidente Nassir, mi trovavo a Male, ma non mi resi quasi conto di quanto sta*[redacted] *capitando* [redacted] *torno a me*».

[redacted] Boffano

SERVIZI A PAG. 3 e 7

BLITZ NELLA NOTTE

Virus attacca i computer Usa

NEW YORK ● Un'epidemia «virale» ha infettato i computer di sistemi in varie e distanti parti [redacted] Usa mettendo in difficoltà alcune tra le maggiori università e centri di [redacted] americani, incluso il laboratorio di propulsi[redacted] della Nasa. Gli [redacted] ziali affermano di non sapere se una tale «epidemia» abbia arrecato danni ai sistemi di memorizzazione elettronica.

Ieri centinaia [redacted] computer sono [redacted] colpiti da «virus», [redacted] [redacted] sembra che [redacted] di [redacted], [redacted] [redacted] archivio e ricerche siano andati distrutti, ha detto il professor James Bruce, vicepresidente per i sistemi di informatica al prestigioso Massachusetts Institute of Technology (MIT).

«Non siamo paralizzati» ha detto Bruce, aggiungendo che il «malessere» si è presentato nel mezzo della notte, diffondendosi «virulentemente» nel corso della giornata. Il virus [redacted] rallentato o bloccato le operazioni [redacted] [redacted] di computer all'Istituto di Tecnologia della California a Pasadena nella mattinata [redacted] giovedì, senza però provo[redacted] danni permanenti, [redacted] detto [redacted] Logan, direttore dei sistemi dell'organizzazione di computer «Caltech». Alcune delle istituzioni colpite stanno cercando [redacted] capire come l'epidemia può essersi [redacted].

I «virus», come vengono definite le alterazioni nel procedimento comunicativo [redacted] computer, sono dei programmi minuscoli che vengono creati nei computer per [redacted] vertimento [redacted] per vandalismo. Essi possono inserirsi [redacted] o deliberatamente [redacted] altri programmi e dilagare attraverso i sistemi correlati. Nella sua forma più blanda, il messaggio schizza su uno schermo utente e non prosegue. Nella sua forma più maligna, può distruggere interi sistemi dati.

ALL'UNA 4 GRADI A CASELLE

Mai così freddo da 22 anni

TORINO ● Improvviso e insolito abbassamento della temperatura anche in Piemonte e a Torino, come in [redacted] il Nord Italia (a Verona stamane il [redacted] nevicato [redacted] [redacted] [redacted] nevischiava anche a Sestriere): oggi alle 13 all'ufficio meteorologico dell'Aeronautica [redacted] Caselle si registravano solo il [redacted] [redacted] sopra lo zero, mentre nello [redacted] giorno dell'anno [redacted] so si registrarono [redacted] Massima di + 17 e una minima (all'alba) di + 5. Il fenomeno [redacted] iniziato ieri, [redacted] [redacted] massima di solo + 12,3.

Una situazione che, secon[redacted] i tecnici dell'ufficio meteorologico, non [redacted] verificava da ben 22 anni. A determina[redacted] il brusco irrigidimento della temperatura [redacted] un'insolita, in questo periodo, area [redacted] alta pressione su Scandinavia, Polonia e Germania: le [redacted] [redacted] fredda in movimento subiscono un ulteriore abbassamento termico superando le Alpi. Non [redacted] prevedono nevicate in pianura, [redacted] massimo pioggia e temporali, [redacted] a Cervinia, nell'Alto Cuneese e ai confini con la Francia c'è [redacted] nebbia.

L'attrice Diane Keaton

KEATON

E Diane non recita svestita

[redacted] ● [redacted]

Keaton [redacted] recita nuda, e avrà una controfigura.

L'attrice, interprete, e probabile candidata all'O[redacted] del film «The Good Mother» di Leonard Nimoy, ha infatti dichiarato: «*Ho accettato di girare il film a una sola condizione: niente* [redacted] [redacted] *nudo. Quando cominci a invecchiare, non [redacted] si senti di fare certe cose*».

Il film racconta la storia [redacted] tra una donna matura, [redacted] [redacted] una [redacted] di sei anni, e un giovane, sfrontato scultore.

LAS VEGAS

Con questa griglia [redacted]o e vinci
Il regolamento è a pagina 14

♡	[redacted]	Q	Q	♠	K
♢	Q	♢	♠	K	Q
Q	♡	♠	♢	♢	♠
♡	♠	♠	K	♠	Q
♢	♡	K	K	K	♡
♢	♠	♠	LAS VEGAS	♡	K
♠	♠	LAS VEGAS	K	K	K
♠	Q	♡	♠	♢	LAS VEGAS
♠	♠	♠	K	Q	K
♢	♠	Q	♡	Q	K
Q	K	♡	♠	♡	K
♡	♠	♠	♠	K	♠
Q	♢	♢	♠	♠	♠

Niccolò Machiavelli

DAL '500
Il massimario scritto per il principe Borgia può ancora essere utile al capitano d'impresa di oggi

LONGANESI
Se n'è accorto Ottone, che propone un libro con citazioni scelte, di cinica grandezza

Così Machiavelli parla ai managers rampanti

L'ingegnere, l'Avvocato e il [illegible] lo sanno da un po[illegible]. «*Lo ufficio d'uno buono capitano è montare primo a cavallo e l'ultimo a [illegible]derne*», parola di Niccolò Machiavelli, valida ieri come oggi, per chi era alla testa di una compagnia di «*lanze e corazze*» o per chi è alla guida di un'odierna multinazionale, lanciata alla conquista della maggioranza dell'ennesimo pacchetto [illegible].

La [illegible] per il potere non è cambiata [illegible] come notava il [illegible] fiorentino, «*il mondo fu sempre ad un modo [illegible] uomini che hanno avuto le medesime passioni e sempre fu chi serve e chi [illegible]*». Tutti poi si accorgono ancor oggi che «*son mossi più gli uomini dalla speranza [illegible] acquistare che dal timore [illegible] perdere*».

Così quel massimario [illegible] Machiavelli scrisse [illegible] il principe Valentino Borgia può ancora essere utile al capitano d'impresa. Se [illegible] è accorto Piero Ottone, che propone [illegible] questi giorni in [illegible]ria «Machiavelli per l [illegible] [illegible] citazioni scelte, di cinica grandezza, edite [illegible] Longanesi.

«*Nel Cinquecento* — nota Ottone — *comandavano gli aristocratici; adesso comandano i signori dell'economia, [illegible] dell'industria e della finanza. I managers. Cambiano gli attori, ma il copione è lo stesso*». «[illegible] sostituire determinati [illegible] perché *le considerazioni del [illegible] stano applicabili, tali e quali al mondo moderno delle aziende*».

Così i consigli di chi proponeva al Principe di «*esser golpe e lione*» e di abbinare astuzia e violenza [illegible] anche nella loro scandalosa spregiudicatezza. Innanzitutto a chi vuol diventar qualcuno il buon Niccolò ricordava: «*Si otten da bassa e gran fortuna più con la fraude che [illegible] la forza*». E di [illegible] non si dovrebbe vergognare perché [illegible] coscienza né infamia vi (deve) sbigottire; perché coloro che vincono, [illegible] qualunque [illegible] vincano, [illegible] non ne riportano vergogna». Comunque prima di ogni [illegible] il bene [illegible] che «*le cose grandi hanno bisogno d'essere menate adagio*» e che «bisogna non voler vincer troppo presto, acciò non intervenghi [illegible] a quelli mercatanti animosi che, per voler arricchire [illegible] uno [illegible] impoveriscono [illegible] [illegible] mesi». Quindi al novello imprenditore [illegible] consigliabile [illegible] cautela, senza scordar [illegible] «*la fortuna è amica più di [illegible] assalta che di chi si difende*». Insomma, bisogna «*far [illegible] arceri prudenti, a' quali parendo [illegible] loco dove (si propongono) ferire troppo lontano, e conoscendo fino a quanto va la virtù del loro arco, pongono la [illegible] più alla che il loco destinato*».

[illegible] Ottone

E potendo è meglio far [illegible] al [illegible] momento che «*uno scultore trarrà più facilmente una bella statua d'un marmo [illegible] che d'uno male abbozzato [illegible] altrui*». Senza dimenticare che «*l'unione di [illegible] capi contro ad [illegible] è difficile a farla, fatta che l'è, difficile è a tenerla*».

Conquistata una posizione di forza il bene poi tutelarla. Il [illegible] consiglia di [illegible] presso [illegible] [illegible] uomini fedeli», ma [illegible]5 rammenta [illegible] «*le amicizie durabili sono quelle che han vantaggio [illegible] per ciascuno*» e che «*fra gli uomini che aspirano ad una medesima grandezza [illegible] può facilmente fare parentado, [illegible] amicizia*».

Il personale dipendente inoltre sia tenuto in costante tensione. Infatti «*gli uomini sono lenti nelle cose dove credono [illegible] avere tempo e presti dove la necessità li caccia*». Nel gestire le promozioni il capitano d'industria rammenti che «*sempre fu bene tenere l'uomini in speranza et havere qualche [illegible] [illegible] prometiere loro, quando [illegible] sia fatti bisogno di loro*». Al momento però di pattuire gli aumenti di stipendio il manager esperto sa che «*non ci è cosa [illegible] consumi se stesso quanto la liberalità: la quale mentre che tu la usi, perdi la facultà di usarla*». Il tutto senza esagerare in quanto «*gli [illegible] [illegible]ficienti [illegible] [illegible] buoni*». Pertanto «*non fu mai savio partito far disperare gli [illegible]mini, perché chi non spera il [illegible] [illegible] [illegible] male*». Attenti, Piero Ottone [illegible] «*Il Machiavelli, pur con tutta [illegible] sua cinica astuzia, non fece una grande carriera*».

[illegible] Lapo

[illegible]opolo e
Forze Armate
nel 70° anniversario
[illegible] Vittoria
Il manifesto [illegible] ministero della Difesa per il 4 Novembre

Una festa per 99 mila

Domenica, l'anniversario della vittoria nella Grande Guerra. Ai quasi centomila cavalieri di Vittorio Veneto un assegno annuo di 150 mila lire

ROMA — Il [illegible] manifesto che il ministero [illegible] Difesa dedica alla ricor[illegible] del «4 novembre» riproduce quest'anno una foto di volontari [illegible] scattata [illegible] la prima guerra mondiale. Completano il manifesto il Tricolore e la scritta «Popolo e [illegible] Armate nel [illegible] anniversario della Vittoria». [illegible] manifesto, [illegible] Servizio Pubblica Informazione della Difesa, sarà affisso in tutti i Comuni d'Italia nella ricorrenza della Vittoria che, quest'anno, [illegible] celebrerà il 6 novembre.

I cavalieri di Vittorio Veneto ancora viventi risultano essere 99.806, secondo l'ultimo censimento aggiornato al 31 gennaio di quest'anno e [illegible] dall' associazione sulla [illegible] dei dati forniti [illegible] segreterie provinciali. I cavalieri percepiscono [illegible] [illegible] [illegible] assegno annuo di [illegible] (un importo sensibilmente inferiore alle indennità [illegible] [illegible] ex combattenti [illegible] secondo conflitto mondiale). Quando, [illegible] [illegible] l'associazione e [illegible] onorificenza vennero istituite, gli aventi diritto erano un milione 200 mila. E per essere [illegible] di Vittorio Veneto [illegible] [illegible] di aver partecipato alla grande guerra», [illegible] anche di essere stato almeno per un anno in prima linea (con [illegible] per i «ragazzi [illegible] '99», ultima classe chiamata alle armi durante il conflitto, per i quali il termine [illegible] ridotto a sette mesi).

Un [illegible] [illegible] iscritti al so[illegible] (30.463) risulta resi[illegible] all'estero. [illegible] [illegible] guenza — ipotizzano i [illegible] sponsabili della associazione — delle massicce emigrazioni del primo dopoguerra.

r. r.

«AVVENTURA» SUL ROMA-BARI

Il rapido è troppo carico «scaricati» i passeggeri

ROMA — Può capitare di dover andare da Roma a Bari in treno in più di [illegible] ore, ricevendo ripetuti inviti a scendere per «alleggerire» il convoglio. E' [illegible] delle tante possibili avventure in [illegible] possono incappare i malcapitati utenti delle sgangherate ferrovie italiane.

Uno dei viaggiatori, Saverio Barbati, ha raccontato in una lettera al quotidiano «Il Tempo» l'«allucinante [illegible]ta» cui è [illegible] condannato, insieme ad altre centinaia [illegible] persone, il 28 ottobre [illegible]. Il rapido Roma-Bari è partito regolarmente dalla stazione Termini [illegible] 18,20; [illegible] carico fino all'inverosimile, [illegible] a [illegible] dello sciopero degli aerei. «*Ma già a Campoleone si ferma per oltre mezz'ora, senza che alcuno [illegible] noi ne c[illegible]sca i motivi. Nessuno dei ferrovieri avverte il bisogno di [illegible] [illegible] spiegazione. Finalmente, per "voce [illegible] popola" si viene a [illegible] che "il treno [illegible] troppo carico, troppo pesante" e non può andare avanti e che, se i viaggiatori diretti a Napoli o a Caserta [illegible] scendono, [illegible] resta qui tutto la notte*». Una trentina di passeggeri [illegible] spaventa e scende. Dopo 40 minuti si riparte e [illegible] arriva a Caserta [illegible] un paio d'ore di ritardo; anche lì «la [illegible] *tragica* e comica [illegible]. «*Ci dicono [illegible]ora che il treno è pesante e che se i viaggiatori di [illegible] vanno non scendono si rimane fermi*». Altri poveri viaggiatori intimoriti scendono dal rapido e si riversano [illegible] locale [illegible] turno. Il [illegible] riparte a un'andatura degna [illegible] un trenino dei Far-West e [illegible] [illegible] un rapido. E [illegible] mente, nel cuore della notte, l'arrivo a Benevento. [illegible] [illegible]zione è «*letteralmente presi[illegible] [illegible] centinaio [illegible] agenti di polizia, accorsi per fronteggiare l'eventualità che la folla [illegible] viaggiatori inferociti possa abbandonarsi a gesti irresponsabili*». Intanto i ferrovieri [illegible] scomparsi. «*Nessuno sa nulla, nessuno sa dirci che fine faremo*», continua Barbati. Finalmente uno dei passeggeri più «curiosi» riesce a scoprire che il treno si è definitivamente rotto. Poi l'arrivo, con un tre[illegible], a [illegible] alle 5,40 del mattino.

Sequestrate subito le auto blu!

[illegible] le farmacie non recuperano i [illegible] accumulati nei confronti del servizio sanitario nazionale sequestrando le auto blu, [illegible] stipendi e gli arredi [illegible] [illegible]gioni e del ministero anziché facendo pagare le medicine [illegible] assistiti? E' quanto chiede l'Unione Consumatori dichiarandosi disposta anche a contribuire [illegible] spese legali [illegible] farmacie e ad allegare solidalmente per la presentazione al giudice dell'istanza [illegible] sequestro conservativo prevista dal codice di [illegible] dura civile.

Una proposta che non piacerà al ministro della Sanità Donat-Cattin.

Sulla li[illegible] [illegible] «serrata bianca» delle farmacie, che hanno interrotto l'assistenza diretta, l'organizzazione [illegible] consumatori dichiara [illegible] nutrire qualche dubbio.

Afferma [illegible] [illegible] e, anzi, di appoggiare il diritto delle [illegible] [illegible] esigere i propri crediti, ma proprio dall'esistenza di [illegible] [illegible] idonei a esercitare un'efficace pressione per la soddisfazione di tale equilibrio [illegible] il sospetto di illiceità dell'interruzione di pubblico servizio.

Il ministro Donat-Cattin

TRA SOCIETÀ E SCIENZA
200 ANNI DI STORIA DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE [illegible] TORINO

APERTURA PROROGATA
AL 30 NOVEMBRE 1988
CON L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Assessorati alla Cultura della Regione Piemonte
Provincia di Torino - Città di Torino

Italgas

RISPARMIO

Quando firmi un assegno...

Una recente notizia [illegible] cro[illegible]va rilevare, oltre al danno, anche le beffe ai danni di chi [illegible] investito i soldi nel [illegible] [illegible] di Candelliero, perché questi risparmiatori dovranno restitu[illegible] il 35% [illegible] somme ottenute come rimborso e inoltre, sono stati anche multati pesantemente per gli assegni incompleti. [illegible] [illegible] questi foglietti filigranati e bollati che ci consegna la [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] prese [illegible] piacevoli.

Nel caso citato i risparmiatori che [illegible] i loro [illegible] [illegible] acquistando costruzioni fantasma [illegible] «finanziere» [illegible] Candelliero, si trova[illegible] [illegible] inquisiti dalla Magistratura e dalla [illegible] [illegible] [illegible]. Questo perché molti di essi pagarono i loro «investimenti» con assegni privi di luogo e data di emissione.

Per chiarire meglio il concetto si pensi di acquistare un oggetto, pagando con un assegno privo [illegible] data, con la reciproca intesa che venga incassato [illegible] [illegible]. E' lo stesso [illegible] se [illegible] firmato una cambiale in bianco, la cui scadenza sarà scritta dal [illegible] [illegible] momento dell'incasso.

In sostanza è lo stesso file[illegible] che si commette nel caso [illegible] [illegible] po[illegible] [illegible] il fatto che que[illegible]5 mezzo di [illegible] [illegible] [illegible] entrato nella prassi quotidiana e per lo più [illegible] buona fede da parte di chi [illegible] pratica, [illegible] potrà mai essere portato a scusante e [illegible] [illegible] sanzioni molto pesanti (pagamento del bollo [illegible] più multa che va da 20 a 50 volte tale importo).

Esistono altri rischi. Quello tipico, opposto, anche [illegible] no frequente, è quello [illegible] ricevere in pagamento [illegible] [illegible] gno bancario [illegible] [illegible] «vecchia», oppure cancellata o corretta. [illegible] chiaro chi [illegible] trebbe trattarsi di una innocua distrazione, ma in [illegible] mondo come il nostro, pieno [illegible] furbi, può capitare che [illegible] [illegible] [illegible] per [illegible] il protesto [illegible] titolo; infatti, in caso di [illegible] pagamento dell'assegno a vuoto, il [illegible] non lo protesterà [illegible] [illegible] [illegible] emissione sia corretta (così come il luogo) e più «vecchia» di otto giorni [illegible] piazza e quindici fuori piazza.

A scanso [illegible] rischi consiglierei, in questi casi, [illegible] richiedere cortesemente di [illegible]fare l'assegno. Un altro errore in cui incorrono anche persone che usano frequentemente [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] di pagamento, è quello di confondere la «sbarratura» con la clausola «non [illegible] bile», usate [illegible] special modo quando lo cheque viene spe[illegible] per posta.

[illegible] brevemente [illegible] differenza, [illegible] [illegible]. Scrivere [illegible] trasferibile» (possibilmente sia [illegible] che dietro) su un [illegible] intestato [illegible] sig. Rossi, vuol [illegible] che solo questi e[illegible] [illegible] ha diritto ad incassare la cifra. In caso di smarrimento sarà sufficiente [illegible] telefonare [illegible] [illegible] Banca [illegible] [illegible]. Sbarrare l'assegno, tracciando due [illegible] trasversali [illegible] davanti, vuol [illegible] soltanto che questo può [illegible] pagato [illegible] una Banca. In parole povere chi [illegible] riceve non può [illegible] a riscuoterlo direttamente allo sportello (e sappiamo [illegible] [illegible] che sorge[illegible] ma deve versarlo in conto, oppure, a qui [illegible] il rischio, può farlo in pagamento, girandolo (operazione che non [illegible] ammessa per il "non trasferibile") [illegible] un terzo, che a sua volta può fare [illegible] [illegible] [illegible] e così via. [illegible] [illegible] smarrimento o furto, chi riceve in pagamento in buona fe[illegible] l'assegno [illegible] chi lo ha [illegible]bato, ha diritto, per legge, ad incassarlo regolarmente.

Vito Pernicola

IN [illegible]

Caramelle alla nicotina contro fumo

NEW YORK — Premi in de[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] dei pochi stimoli efficaci per indurre i fumatori [illegible] a [illegible]. E' il risultato [illegible] uno studio condotto da ricercatori [illegible] californiana di Stanford. L'uso di gomme alla nicotina mostra che solo il [illegible] per cento dei fumatori che hanno [illegible] [illegible] prodotto il [illegible] [illegible] [illegible] durante sei mesi di controllo.

Per verificare i risultati di stimoli [illegible] [illegible]o sono stati invece [illegible] duemilaottocento volontari ai quali [illegible] [illegible] il cento [illegible]ri per un giorno di astinenza dal [illegible]mo verificato con un test sulla saliva.

«*Abbiamo indicazioni* — si conclude [illegible] studio — [illegible] *l'offerta di incentivi economici rappresenta una motivazione reale anche per i fumatori che altrimenti* [illegible] [illegible] *seguito programmi di disintossicamento*».

RCS
RENATO
OLIVIERI
Dopo il successo di Maledetto ferragosto,
di Largo Richini e dei film
I giorni del commissario Ambrosio
ritorna l'investigatore più famoso d'Italia.
AMBROSIO INDAGA
RIZZOLI

INDIANI
L'arrivo dei militari inviati da New Delhi su richiesta del presidente ha fatto fallire il golpe

TURISTI
Stamane tutto sembra essere tornato alla normalità nell'arcipelago

Uno dei tanti, splendidi atolli dell'arcipelago delle Maldive

Mercenari in fuga Alle Maldive sono già riprese le vacanze

Soldati indiani inviati a Male

COLOMBO ● I mercenari sono fuggiti con le stesse imbarcazioni [illegible] avevano usato per sbarcare sull'arcipelago. [illegible] tutto [illegible]. Nessun problema, nessun problema. Vedo i soldati indiani che pattugliano le strade e la gente è uscita dalle case».

Con queste parole, il portiere del «Nasudra Palace Hotel» di Male, capitale delle Maldive, ha voluto rassicurare il suo interlocutore, che lo aveva chiamato per telefono da Colombo, nello Sri Lanka, [illegible] la normalità è ritornata nel piccolo arcipelago dell'Oceano Indiano dopo il fallito tentativo di colpo di stato di ieri.

Il minuscolo esercito di mercenari, circa 150 uomini di lingua tamil, che [illegible] invaso l'isola maggiore delle Maldive per rovesciare il governo del presidente Gayoom, adesso sembra [illegible] volatilizzato.

Maumoom [illegible] una richiesta urgente di aiuto al governo indiano, che [illegible] aveva risposto prontamente inviando a [illegible] un contingente di paracadutisti. La semplice apparizione dei soldati indiani ieri [illegible] sufficiente [illegible] porre fine [illegible] tentativo di golpe.

Gayoom, in un messaggio alla nazione, [illegible] per radio, [illegible] esortato [illegible] connazionali [illegible] ed ha ringraziato Dio per aver evitato [illegible] suo arcipelago, paradiso [illegible] internazionale, l'esperienza di [illegible] violenza diffusa.

In realtà [illegible] sangue è scorso negli scontri a fuoco ieri [illegible] gli invasori tamil e i soldati dell'esercito locale. Secondo fonti diplomatiche il bilancio degli scontri sarebbe stato di 12 morti e 22 feriti.

L'alto commissario dello Sri Lanka a Male, Mohammed Ali, ha detto che una nave [illegible] dato la caccia ai mercenari che cercavano di fuggire. Radio Male ha annunciato che cinque [illegible] mercenari sono stati catturati prima che potessero imbarcarsi sui natanti in fuga. Ali ha anche detto che [illegible] gente è uscita per le strade, ma non si sono viste macchine in giro, solo biciclette e motocicli. Oggi, venerdì, è la giornata di riposo settimanale secondo il calendario religioso islamico.

Radio Male ha ripreso le trasmissioni, ma solo per una utenza locale, alle 7 di stamane per la prima volta dalla notte di mercoledì, quando tutte le trasmissioni furono bruscamente interrotte. Tutte le fonti maldive e dello Sri [illegible] hanno ribadito che il tentativo di colpo di [illegible] aveva avuto inizio alle 4 antimeridiane di ieri (24 di mercoledì ora italiana) con un attacco al palazzo presidenziale e l'occupazione della stazione radio da parte delle forze mercenarie. Nel suo messaggio [illegible] questa mattina, Gayoom ha anche ringraziato il primo ministro indiano, Rajiv Gandhi, per aver inviato truppe in suo aiuto «nel momento del bisogno». Gayoom ha anche ricordato di essere riuscito a sopravvivere a tre tentativi di colpo di stato da quando è stato eletto presidente per [illegible] prima volta nel 1978.

Nel settembre scorso egli è stato eletto al terzo mandato presidenziale. Gayoom non ha detto chi sono i mandanti della spedizione contro di lui. Fonti militari dello Sri Lanka, però, ritengono che a condurre l'operazione [illegible] contro Gayoom [illegible] stati guerriglieri tamil [illegible] da un agente dell'ex presidente Ibrahim Nasir, l'uomo che fu sconfitto da Gayoom nelle elezioni del 1978.

I militari del corpo di spedizione indiano sono circa [illegible] partiti dall'aeroporto [illegible] Trivandrum, che era stato chiuso fin da ieri pomeriggio al traffico civile, mentre dal porto di Cochin erano salpati alcuni mezzi della marina militare.

Le Maldive sono il secondo [illegible] so[illegible] ad aver chiesto al governo di New Delhi aiuto militare per far fronte a difficoltà interne. Nell'autunno scorso il governo dello [illegible] Lanka aveva chiesto a New Delhi l'invio [illegible] truppe — circ[illegible] anche [illegible] mezzi pesanti — che ancora oggi combattono per liquidare la resistenza dei guerriglieri separatisti tamil nel Nord-Est dell'isola.

ISRAELE

E ai palestinesi ci pensa Sharon

TEL AVIV ● Il nuovo governo di [illegible] israeliano ha l'«uomo giusto» per reprimere la rivolta palestinese: il suo nome è Ariel Sharon, il responsabile dell'invasione del Libano e del massacro di donne e bambini nei campi di Sabra e Shatila. Nel governo [illegible] Shamir, S[illegible] avrà probabilmente il dicastero della polizia, [illegible] ampi poteri speciali per la repressione [illegible] l'«Intifada». Già adesso i palestinesi uccisi dai poliziotti israeliani nei territori occupati sono più di trecento. La destra si «augura» che Sharon usi la mano un po' più dura.

In campo laburista, invece, la leadership del partito sta prendendo in considerazione l'eventualità [illegible] Shimon Peres. L'ipotesi è avanzata da cinque diversi quotidiani e [illegible] stessa radio [illegible] zionale. La defenestrazione del leader laborista, premier nel corso della prima fase del governi [illegible] unità nazionale e l'uomo che ha attuato il ritiro [illegible] Libano [illegible] Sud, sarebbe [illegible] oggetto [illegible] una serie di consultazioni private. Alcune fonti del partito laborista confermano che [illegible] i quadri dirigenti [illegible] barulla» dopo la sconfitta alle elezioni politiche. «Si sostiene l'idea — aggiungono, «che se il partito deve prepararsi a quattro anni di opposizione, quello di cui si ha bisogno è una nuova leadership». Nel partito «si ritiene che sia giunto il momento per Peres di andarsene».

Koo Stark, l'ex fiamma del principe Andrea

KOO S[illegible]

Falso flirt da 700 milioni

LONDRA ● Koo Stark, l'attrice [illegible]nosa per alcuni film porno e per la sua avventura con il principe Andrea, ha vinto a Londra [illegible] causa per diffamazione contro un giornale che l'aveva accusata di «adulterio» con lo [illegible] rampollo [illegible] casa reale. Il «Sunday People», domenicale di Robert Maxwell, dovrà [illegible] a Koo ben 300 [illegible] sterline di [illegible] (quasi 700 milioni di lire) più le spese legali. In due numeri apparsi nel dicembre 1985, il settimanale [illegible] insinuato che Koo, sposata da un anno con l'industriale Timothy Jefferies, continuasse a vedersi [illegible] Andrea. Secondo Koo quegli articoli «menzognieri» avevano dato il colpo di [illegible]ia al suo matrimonio.

[illegible]

In Algeria «tutti d'accordo»

ALGERI ● Nel referendum svoltosi ieri gli algerini hanno approvato con una valanga di voti affermativi i cambiamenti costituzionali proposti dal governo dopo i sanguinosi disordini del [illegible] scorso nei quali si sono avute parecchie centinaia [illegible] vittime e migliaia di arresti.

Con queste modificazioni alla Carta costituzionale [illegible] Paese, si allenta la presa [illegible] partito egemone sulla vita politica e sociale dell'Algeria e viene sancita ufficialmente la separazione tra partito e governo.

Il ministero degli Interni ha annunciato, molte ore dopo la chiusura dei seggi elettorali, che il 92,72 per cento [illegible] voti espressi sono in favore [illegible] dei cambiamenti proposti [illegible] presidente Chadli Benjedid.

Il referendum è stato il primo passo sulla via delle riforme che, in ultima analisi, permetteranno a candidati indipendenti di [illegible] per cariche pubbliche e modificheranno il sistema economico [illegible] a controllo centralizzato attualmente [illegible] vigore. L'affluenza alle urne, secondo i dati forniti dal ministero degli Interni, è stata dell'80,08 per cento.

Il ministro degli Interni si è dichiarato «molto soddisfatto» del risultato e della partecipazione al referendum. In una conferenza stampa M. Khediri ha aggiunto che questi risultati significano che «il popolo algerino è in favore [illegible] cambiamento».

Deng Xiaoping

L'esperienza «pilota» di un ex contadino diventato industriale grazie agli esperimenti voluti da Deng Xiaoping

Così si diventa miliardari

La «via al capitalismo» imposta dalla leadership di Pechino ha dato «buoni risultati» ma (sembra) soltanto per chi ha amicizie che contano

PECHINO ● La vita è cambiata in modo radicale per Chen Yushu negli ultimi sette anni. Nato in una povera zona di campagna, per 38 anni ha tirato avanti tra gli [illegible] facendo il contadino. [illegible] si [illegible] trasformato in imprenditore impiantando una piccola industria di coloranti. Insieme con due fratelli, Chen, a 45 anni, è ora a capo di una fabbrica di notevoli dimensioni a Wenzhou, città costiera di mezzo milione [illegible] abitanti, situata a [illegible] miglia a sud di [illegible]. Ha agito «con profitto»: si trova a comandare 135 lavoratori e si [illegible] di [illegible] il solo [illegible] prende tutte le grandi decisioni. Vive in una casa ampia e tre piani e si concede qualche confort come il bagno, il frigo, la lavatrice, per non parlare di tv e stereo; possiede [illegible] una berlina «made in Polonia». «*Chiunque possiede abilità può diventare ricco* — afferma — *e al giorno d'oggi è motivo di vanto essere soldi*». Un'affermazione «eretica» per molti anni in Cina, dopo che il comunismo era salito al potere nel 1949.

La sua storia è stata assunta, nell'ultimo numero di «Newsweek», [illegible] esempio della «via cinese al capitalismo». Quattro anni fa Pechino ha [illegible] Wenzhou [illegible] centro per esperimenti economici, come lo sviluppo dell'industria privata nelle campagne, la riforma degli impieghi, nuovi sistemi di tasse, l'istituzione di banche private. E Wenzhou è diventata una vetrina delle riforme di Deng Xiaoping orientate all'economia di mercato.

La città è un avamposto del capitalismo a ruota libera con chiare [illegible] «decadentismo borghese»: nel centro della città la discomusic impazza giorno e notte; nei negozi si trovano maglioni colorati, giubbotti in pelle, scarpe di cuoio; giovanotti [illegible] la permanente e scarpe con il tacco alto fanno la corte a ragazze in minigonna e con grossi «pendagli» all'orecchio. [illegible] Wenzhou [illegible] beneficiato in egual modo del benessere della libera impresa. Accanto ai nuovi ricchi si trovano anche mendicanti.

[illegible] suo complesso Wenzhou è prospera. [illegible] produzione industriale è aumentata. In un decennio, da quando le riforme agricole hanno permesso ai contadini di impiegarsi nell'industria, il reddito pro capite è più che raddoppiato, arrivando a 340 dollari, quasi il doppio di quello nazionale.

Wenzhou è la sola città cinese con banche di proprietà privata (meno del 20 per cento dell'economia è [illegible] controllo statale). Questo è stato un regalo per gli uomini d'affari che non hanno accesso ai prestiti [illegible] banche [illegible] Stato. E sebbene Pechino tenti di [illegible] un controllo sull'economia e tagli le spese, [illegible] continua sulla via del capitalismo. Il capitale privato, alimentato dagli investimenti dei lavoratori, è un'importante fonte di approvvigionamento per [illegible] affari. [illegible] «Ouhai Country Foreign Trade Industrial United Co.», che fabbrica [illegible] [illegible] campa [illegible] guanti per chirurghi destinati all'esportazione alcuni investitori si sono visti tornare a casa 5 mila dollari di dividendo.

La [illegible] partito comunista ha poca, se non nessuna, forza di persuasione [illegible] «liberi imprenditori» [illegible] Wenzhou. [illegible] imprese seguono la loro strada, libere dai pesanti controlli e dai condizionamenti dei burocrati di partito. E l'ambizioso non si affida più alla militanza nel partito per fare fortuna. «*Sono troppo occupato nei miei affari [illegible] impegnarmi nel partito* — afferma Chen —; *non mi interessa la politica*».

Un altro [illegible] contadino, Lin Hongda, ha [illegible] strada e fortuna come architetto; accetta di impegnarsi nel partito, ma non perché [illegible] dall'ideologia: «*Se sono in buoni rapporti con i [illegible] del partito e riesco a [illegible] in anticipo gli indirizzi politici* — dice — *posso impostare la mia strategia negli affari in accordo con quelli. E sarò pronto se il vento politico cambia*». Anche se cambierà il vento politico, Pechino troverà duro frenare l'impulso imprenditoriale di Wenzhou.

p. g.

USAF
UNIONE SPECIALISTI ALTA FEDELTÀ E VIDEO
presenta

Super VHS
[illegible] anteprima [illegible] dalla JVC [illegible] che [illegible] il VHS) [illegible] i rivenditori associati USAF:
[illegible]
Via Cilnario, 29
[illegible]
IULINI
[illegible] S. Francesco de [illegible], 48/A
MORIANA
[illegible] Villarlocchiardo, 8
[illegible]
[illegible] Viola, 2
STEREO 1
Cso [illegible]ardo, 58
[illegible]
Via [illegible] Milla, 240/A
SUCCHO
[illegible]
[illegible]
[illegible] Sebastopoli, 236
[illegible]
Via S. Anselmo, 37
JVC

BORSA

MILANO

RIBASSO

● La breve settimana termina con un moderato ma prevalente consolidamento della quota, specialmente in apertura, con diffusi assestamenti per i valori di primo piano. Calmi infatti i titoli del Gruppo Fiat a 10.250 e [redacted] privilegiata in chiusura. Generali in assestamento in apertura a 42.800, Montedison 2070, controcorrente in apertura le Italmobiliare che salgono a 142.500 (ieri 137.000) per poi assestarsi a 141.500. Migliora la Pirelli a 3130, ottimo anche la Sai, ma in complesso la quota tende ad assestarsi in fine settimana in un mercato poco dinamico e poco attivo. Il primo indice infatti ha registrato —0,3% sul 18% [redacted] listino. Molto attiva tuttavia la chiusura dei titoli assicurativi: la Ras ha perso subito 500 lire chiudendo a 44.500 sotto la prevalenza delle offerte; stesso andamento su Generali, ben difese e poi calme in chiusura a 42.730; l'Abeille è scivolata ancora a 97.500, la Fondiaria a 67.510 ed infine la Toro a 22.390. Tutto il settore è apparso così calmo.

I prezzi: Generali 42.730, 42.800; Fiat 10.250, 10.235, 10.230, 10.220; Fiat priv. 6444, 6430, 6425, 6410; Montedison 2070, 2060, 2067; Viscosa 2846, 2856, [redacted]0; Olivetti 10.139, priv. 6100; Toro 22.390, priv. 14.310; Sai 20.750, risp. 8001; Ifi 19.990; Burgo 14.325, priv. 9870.

TORINO

●L'indice registra una flessione dello 0,16% e la riunione è stata caratterizzata da una selettività evidente che ha permesso ad alcuni valori di continuare a registrare miglioramenti mentre per altri si sono avuti dei [redacted] ridimensionamenti per qualche titolo anche di una certa [redacted]. Si hanno flessioni per gli assicurativi, —0,54%, chimici —0,45, mentre per i finanziari e tessili le variazioni sono più contenute, —0,20%. I bancari sono fra i pochi comparti del listino che riescono a continuare nella strada del rialzo che è già intrapreso da questo comparto nelle ultime sedute della settimana, il miglioramento conseguito è dello 0,60%.

Nel settore degli assicurativi si registrano progressi per la Sai +1,98%; per gli altri valori le flessioni sono generalizzate: si va da un —1,15% delle Toro ordinarie al —0,70 delle Generali e ad una perdita dell'1,21% per le Ras ordinarie. Anche nel settore dei chimici le flessioni sono predominanti, soprattutto per le Montedison che hanno fatto registrare una perdita di oltre l'1%.

Nei finanziari le Cir hanno perso praticamente quanto ieri avevano guadagnato: il titolo ordinario registra infatti un cedimento dell'1,35 per cento. Appaiono deboli anche le Ifi privilegio —1,04 e le Ifil —2,63. Negli industriali deboli sia le Fiat che le Olivetti: le [redacted] ordinarie perdono [redacted] 0,73%, mentre le Fiat privilegiate l'1,38.

Prezzo unico di [redacted] delle Borse collegate: Snia 2850, risp. 2850, n.c. 1230; Sip 3120, risp. 2515; Stet 4040, risp. 3060; Fiat 10.237, priv. [redacted] risp. 6170; Generali 42.680; Montedison 2060, risp. 555.

INDAGINE [redacted]

Integrativi in Piemonte Aumenti medi fra 80 e 120 mila lire

TORINO (p. gal.) ● Con l'intesa alla Pininfarina sono 295 i contratti integrativi siglati tra aziende e sindacati in Piemonte dal 1987 ad oggi nell'industria metalmeccanica. Ad eccezione della Fiat tutte le vertenze si sono concluse con accordi unitari che hanno interessato (sempre esclusi i dipendenti del gruppo di corso Marconi) circa 66 mila lavoratori. Numero che dovrebbe aumentare di altre 30-35 mila unità con la chiusura delle vertenze [redacted]ancora aperte e che riguardano l'Olivetti, l'Aeritalia, la Gilardini e la Carello Siem.

Un primo bilancio della stagione contrattuale è stato fatto dalla Fiom piemontese, che ha elaborato un'indagine sui risultati ottenuti e sulle caratteristiche degli accordi divisi tra una tendenza a introdurre una parte di salario variabile e quella di rispettare i criteri più tradizionali legati al superminimo oppure al premio annuo. Per quanto riguarda la parte economica, l'aumento medio mensile varia tra le 80 e le [redacted] mila lire, con alcune punte sia inferiori sia superiori a queste due quote.

Poche le fabbriche in cui si è sviluppata [redacted] contrattazione approfondita sui temi dell'orario di lavoro, mentre in un solo caso (riguarda la Pirast di Moncalieri) è stato realizzato un contratto di solidarietà che ha evitato i licenziamenti. Alla Comau è stato riproposto un contratto tipo Fiat.

AZIENDA FARMACEUTICA

Gruppo Schiapparelli entro fine [redacted] fatturato di 240 miliardi

TORINO ● E' ancora in crescita il fatturato del gruppo torinese Schiapparelli-Alfa-Wassermann. Alla fine dell'88 dovrebbe toccare i 240 miliardi contro i 182 realizzati nell'87.

L'azienda farmaceutica torinese si prepara intanto a nuovi accordi di carattere internazionale. Il gruppo controllato dalla famiglia Golinelli sta trattando [redacted] società Usa per raggiungere nuove intese dopo quelle sottoscritte [redacted] mesi scorsi con [redacted] gruppi americani attivi nel settore, tra cui Searle, ramo farmaceutico di Monsanto.

Le trattative sono in fase avanzata e potrebbero concludersi in tempi brevi, sicuramente entro l'anno.

Intanto nei giorni scorsi si è svolta [redacted] Schiapparelli Biomedical, società del gruppo di Golinelli, che opera in particolare [redacted] comparto [redacted] diagnostica.

La società ha deciso di azzerare il capitale per far fronte alle perdite per poi aumentarlo dai precedenti 200 a 300 milioni.

La Schiapparelli Biomedical ha un fatturato di circa 1 [redacted].

Una delle [redacted] cui il gruppo sta trattando in America riguarda appunto la diagnostica, mentre un altro accordo [redacted]dovrebbe riguardare, se tutto andrà per il verso giusto, il comparto farmaceutico.

p. gal.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	04/11	03/11
OBBLIGAZIONI		
Enel 82/89 indicizzate	100 90	100 90
Enel 82/89 II indicizzate	101 90	101 90
Enel 82/89 III indiciz[redacted]	103 10	103 10
Enel 83/90 IV indicizzat[redacted]	105 30	105 30
Enel 83/90 indicizzate	100 80	100 80
Enel 82/90 [redacted]	103 30	103 40
Enel 82/90 III indicizzate	103 10	103 10
Enel 84/92 I indicizzate	104 70	104 70
Enel 84/90 II indicizzate	[redacted]	[redacted]
Enel 84/92 III indicizzate	107 [redacted]	107 10
Enel 84/92 IV indiciz[redacted]	107 10	[redacted]
Autostrade 6% 68/90	[redacted]	90 90
Autostrade 7% 73/91	96 90	95 50
C.C.[redacted]	[redacted]	[redacted]
C.C. OO. PP. 3,5%	[redacted]	65 60
[redacted]	79	78
[redacted]	79	79
[redacted]	90 30	90 30
C.C. Ist. Gl. 6% 68 IV	96	96
C.C. Ist. Gl. 6% 69 V	96 90	[redacted]
C.C. Ist. Gl. 6% 70 VI	[redacted]	94
C.C. Ist. Gl. 7% 70 I	[redacted]	95 90
C.C[redacted]	[redacted]	94 90
C.C. Aut. 7% 70 I	[redacted]	[redacted]
C.C. Aut. 7% 72 II	91 [redacted]	90
FF.SS. 6% 70	[redacted]	90
FF.SS. 7% 72 I	94 60	94 50
FF.SS. 7% 72 II	[redacted]	94 70
Amm. FF.SS. 7% 70	97 20	[redacted]
Amm. FF.SS. 83/90 I indiciz.	103	[redacted]
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	103	102
Amm. FF.SS. 84/92	103	103
Amm. FF.SS. 85/92 indiciz.	102 85	102 85
Amm. FF.SS. 85/92 II	101 80	101 80
ICIPU nom. 6%	[redacted]	100 60
ICIPU 7% 71 I	[redacted]	[redacted]
IMI 88/98 XXVI	99 90	[redacted]
IMI 81/89 indicizzate	104	104
IMI 82/90 VII opt. indiciz.	[redacted]	[redacted]
IMI-CH 73/91 IV 7%	[redacted]	95
IMI-CH 78/88 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/88 I	87	87
IMI-Aut. 72/93 II [redacted]	[redacted]	[redacted]
Montedison 13,5% 78	177	177
Pacchetti 8%	98	98
Mittel 83/93 12%	104	104
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	80 70	80 70
Ist. S. Paolo a. conv. 6%	[redacted]	80 60
Ist. S. Paolo To 7%	93 30	92 30
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	77 70	77 70
S. Paolo OO. PP. 6%	77 70	77 80
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	133	133
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	100	103
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	100	100
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	100	103
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	100 10	[redacted]
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	90	90
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	[redacted]
CONVERTIBILI e con WARRANT		
Gim 86/93 6,50%	91	91
Cir 10% 88/92	104	105
Eridania 10,75% 85/90	[redacted]	[redacted]
Gim 86/91 9,75%	115	114
La Rinascente 86/93 8,50%	85	[redacted]
Medio Cir 7% 86/96	86	85
Medio Italgas 8% 86/96	89	89
Medio Pirelli ec. 6,50% 86/96	86	85
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	86	85
Medio Sip 8% 86/91	112	111
Sai 10,25% 88/98	100	100
Snia 10% 86/93	147	146
Stet 10,25% 82/88	127	127
TITOLI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 83/88	108	108 30
C. Cr. Tes. ECU 1[redacted]	101 40	101 40
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	107	108 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	107 10	107 10
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	107	107
C.C.T. 1-11-88	101 55	101 55
C.C.T. 1-11-88 II	99 90	99 90
C.C.T. 1-12-88	101 20	101 20
C.C.T. 18-12-88	99 70	99 70
C.C.T. 1-1-91	101 15	101
C.C.T. 17-1-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-2-91	101 20	101 20
C.C.T. 18-2-91 II	99 10	99 10
C.C.T. 1-3-91	99 95	100 05
C.C.T. 18-3-91 II	99 20	[redacted]
C.C.T. 1-4-91	100 50	[redacted]
[redacted]	100 20	100 25
C.C.T. 1-6-91	100 30	100 30
C.C.T. 1-7-91	99 70	[redacted]
C.C.T. 1-8-91	99 70	99 70
C.C.T. 1-9-91	99 50	[redacted]
C.C.T. 1-10-91	99 80	[redacted]
C.C.T. 1-11-91	99 90	[redacted]
C.C.T. 1-12-91	99 25	99 25
C.C.T. 1-1-92	99 95	100 05
C.C.T. 1-2-92	99 80	99 80
C.C.T. 1-3-92	99 30	97 80
C.C.T. 1-3-95	93 60	[redacted]
C.C.T. 1-4-95	93 60	[redacted]
C.C.T. 1-5-95	93 60	[redacted]
C.C.T. 1-6-95	93 15	[redacted]
C.C.T. 1-7-95	95	95
C.C.T. 1-8-95	95 10	95 10
[redacted]	99 20	[redacted]
C.C.T. 1-10-95	99 50	[redacted]
C.C.T. 1-11-95	99 10	99 10
C.C.T. 1-12-95	99	99
C.C.T. 1-1-96	99	99
C.C.T. 1-2-96	96	96
C.C.T. 1-3-96	94 80	94 80
C.C.T. 1-4-96	94 40	94 40
C.C.T. 1-5-96	94 30	94 30
C.C.T. 1-6-96	94 40	[redacted]
C.C.T. 1-7-96	94 70	94 70
C.C.T. 1-8-96	94 80	[redacted]
C.C.T. 1-9-96	94 80	94 80
B.T.P. 1-1-89	100 10	100 15
B.T.P. 1-2-89 12,50%	100 60	100 60
B.T.P. 1-3-89 12,50%	101	101
B.T.P. 1-4-89	100 75	[redacted]
B.T.P. 1-5-89	100 70	—

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1334,50	[redacted]
Sterlina	2364,30	[redacted]
Marco tedesco	743,00	[redacted]
[redacted]	657,00	[redacted]
[redacted]	217,74	217,62
Franco belga	35,4000	[redacted]
[redacted]	660,10	[redacted]
Scellino	105,60	[redacted]
Dracma	9,0300	9,0350
Peseta	11,3000	11,3000
[redacted]	8,0500	[redacted]
[redacted]	10,6400	10,6600
Ecu	1541,30	[redacted]

LE AZIONI A TORINO

Titoli	04/11	[redacted]
ALIMENTARI		
Alivar	9900	9900
Eridania	5650	5560
Eridania risp	2890	2950
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	23700	23700
Milano Ass. r. n.c.	10600	10700
C. Latina	16300	16300
C. Latina r. n.c.	5200	5200
Lloyd Adriatico	18100	18200
Lloyd Adriatico r.	7800	7800
Generali	42680	42800
Ras	44600	45100
Ras r.	18290	18400
Sai	20700	20400
Sai r.	8000	8000
Toro	22500	22900
Toro p.	14600	14700
Toro r.	8850	8950
Un. Subalpina Ass.	29000	28800
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	2880	2900
Banca C. Ital. r. n.c.	2530	2530
B. Naz. Agr.	6300	6350
B. Naz. Agr. p.	3200	3100
B. Naz. Agr. r.	1680	1650
Banco di Roma	7620	7530
Credito Italiano	1610	[redacted]
Credito Italiano r.	1456	[redacted]
Interbanca	sosp.	sosp.
Interbanca p.	sosp.	sosp.
Mediobanca	20250	[redacted]
N. Banco Ambr.	3210	3210
N. Banco Ambr. r.	1300	[redacted]
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	[redacted]	14200
Burgo p.	[redacted]	9800
Burgo r.	13800	13800
Gruppo ed. Fabbri p.	1940	[redacted]
S.I.S.A.	[redacted]	[redacted]
CEMENTI - CERAMICHE		
Cement. di Augusta	4500	[redacted]
Cement. di Barletta	7800	7800
Unicem	24600	[redacted]
Unicem r. n.c.	9100	9100
CHIMICI - GOMMA		
Italgas	[redacted]	[redacted]

[redacted]	04/11	03/11
Mira Lanza	[redacted]	[redacted]
Montedison	[redacted]	2064
[redacted]	555	[redacted]
Pierrel	1780	1810
Pierrel r. n.c.	820	745
Saffa	8100	8100
Saffa r.	8000	7950
Saffa r. n.c.	4840	4840
Saiag	2620	2640
Saiag r.	1240	1250
Snia Bpd	2880	2872
Snia Bpd r.	2880	2880
Snia Bpd r. n.c.	1230	1280
Sorin	9000	9000
COMMERCIO		
Rinascente	5240	5150
Rinascente p.	2840	2840
Rinascente r.	2725	2690
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2230	2280
Alitalia p.	1400	1410
Alitalia risp. n.c.	1230	1260
Autostrade To-Mi	12150	12300
Italcable	14600	14300
Italcable r. n.c.	10200	10100
Sip	3120	3140
Sip r. n.c.	2515	2515

Titoli	04/11	03/11
FINANZIARI		
Bastogi Irbs	312	320
Aviv Fin.	5850	5850
Cir	6150	6200
Cir r.	6100	6150
Cir r. n.c.	2175	2200
Cofide	5950	6000
Cofide r. n.c.	1710	1720
Comau Finanziaria	2700	2680
Gaic	30800	30000
Fidis	7300	7200
Pozzi-Ginori	1280	1280
Pozzi-Ginori r.	1150	1160
Fiscambi	4880	4800
Fiscambi r.	1740	1720
Fornara	2144	2150
Gim	6100	6050
Gim r. n.c.	2640	2620
Ifi p.	20150	20230
Ifil	4160	4150
Ifil r. n.c.	1830	1840
Isefi	1825	1810
Mittel	3840	3840
Pirelli & C.	7480	7450
Pirelli & C. r.	2880	2880
Pirelli	3130	3075
Pirelli r.	3000	3000
Pirelli r. n.c.	1648	1650
Saes	1940	1910
[illegible] r.	980	980

Titoli	04/11	03/11
Sorti	[redacted]	[redacted]
Schiapparelli	[redacted]	930
Sme	[redacted]	[redacted]
Smi	1100	1100
Smi r.	940	940
Sogefi	[redacted]	[redacted]
Stet	[redacted]	4050
Stet risp.	[redacted]	3150
Stet warrant	—	—
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	3600	3600
I.p.I.	7000	7000
Risanamento	15300	15100
Risanamento r. n.c.	11750	11750
Sifa	1350	2430
Sifa r.	3400	1350
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Berto Lamet	4905	4905
[illegible]	4800	4820
Fiat	10237	10200
Fiat p.	6408	6452
Fiat r.	6170	6190
Gilardini	12800	12900
Gilardini r. n.c.	6150	6160
Magneti Marelli	3210	3240
Magneti Marelli r.	3190	3160
Saes Getters p.	6450	6500

Titoli	04/11	03/11
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Olivetti	10130	10080
Olivetti p.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	4200	[redacted]
[redacted]	[redacted]	3000
[redacted]	6100	6100
Sasib	[redacted]	3950
Sasib p.	4140	4140
Sasib r. n.c.	2200	2200
Westinghouse	[redacted]	[redacted]
METALLURGICI		
Dalmine	255	255
Tecnocomp	1240	1240
Tecnocomp r.	855	855
Valeo	6150	6225
TESSILI		
Benetton	11700	11600
Cantoni	5800	5800
Cantoni r.	4700	[redacted]
Fisac	4900	4250
Fisac r.	3900	[redacted]
DIVERSI		
Acqua Potabili	[redacted]	6900
Ciga	5120	5080
Ciga r. n.c.	1880	1880
Pacchetti	480	500

LE AZIONI A MILANO

Titoli	04/11	03/11
ALIMENTARI		
Alivar	[redacted]	9900
Bonifiche Ferr.	25000	24800
Eridania	5650	5580
Eridania r. n.c.	2890	2840
Zignago	4990	4980
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	41850	42000
Alleanza r.	[redacted]	38750
Assitalia	[redacted]	[redacted]
Ausonia	2461	[redacted]
Milano Ass.	[redacted]	[redacted]
Milano Ass. r. n.c.	10500	10500
C. Latina	17990	18010
C. Latina r. n.c.	5212	5275
Fire	[redacted]	[redacted]
Fire r.	848	850
Generali	42730	43000
Italia Assicurazioni	11950	11850
L'Abeille	97500	[redacted]
La Fondiaria	67510	[redacted]
La Previdente	[redacted]	[redacted]
Lloyd Adriatico	[redacted]	18250
Lloyd Adriatico r.	[redacted]	[redacted]
Ras	[redacted]	[redacted]
Ras r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Sai	20750	[redacted]
Sai r.	8001	8000
Toro	22390	22650
Toro p.	14310	14560
Toro r.	8720	8880
Un. Subalpina Ass.	[redacted]	29010
Unipol p.	16100	16200
Vittoria Ass.	[redacted]	22390
BANCARI		
B. Agr. Milanese	11800	12100
Banca Catt. Veneto	[redacted]	5250
Banca C. Ven. r. n.c.	[redacted]	2390
Banca Comm. Ital.	2910	2885
Banca C. Ital. r. n.c.	[redacted]	2549
B. Manusardi	1298	1307
B. Mercantile	9650	9100
Bna	6800	6400
Bna p.	3808	3250
Bna r. n.c.	1864	1870
Bnl r. n.c.	[redacted]	10750
Banca Toscana	[redacted]	[redacted]
B. Chiavari	[redacted]	3390
Banco Lariano	[redacted]	[redacted]
Banco Napoli r.	15100	15100
Banco Roma	[redacted]	7620
B. Sardegna r.	[redacted]	6436
Credito Comm.	[redacted]	[redacted]

Titoli	04/11	03/11
Cr. Fondiario	—	4050
Credito Italiano	1585	1596
Credito Ital. r. n.c.	1485	1470
Credito Lombardo	2600	2649
Cred. Varesino	3700	3700
Cr. Varesino r. n.c.	2070	2030
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	n.r.	n.r.
Mediobanca	20060	20270
Nba	3380	3305
Nba r. n.c.	1299	1299
CARTARI EDITORIALI		
Binda	1543	1541
Burgo	14325	14350
Burgo p.	9870	9870
Burgo r.	[redacted]	[redacted]
[redacted] Ascoli	3790	3790
Ed. Espresso	25100	25300
Fabbri p.	1967	1952
Mondadori	[redacted]	[redacted]
Mondadori p.	13310	13300
Mondadori r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Poligrafici Ed.	5040	5040
CEMENTI CERAMICHE		
Calp	2400	2490
C. Augusta	[redacted]	[redacted]
[redacted]	7720	7710
C. Merone	4600	4950
C. Merone r. nc	[redacted]	[redacted]
C. Sardegna	5990	5990
[redacted]	9100	9035
Cementir	[redacted]	3619
Italcementi	[redacted]	128100
Italcementi r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Unicem	[redacted]	24000
Unicem r. n.c.	[redacted]	9120
CHIMICI GOMMA		
Ausschem	—	1785
Ausschem r. n.c.	1487	1495
[redacted]	6300	6250
Caffaro	1071	1070
Caffaro r.	1098	1090
[redacted] A.	1141	1180
[redacted]	1808	1811
Fidenza Vet.	6600	6600
[redacted]	2050	2040
Marelli Carl	3780	3800
Marelli Carl r. n.c.	1860	1800
[redacted]	6017	6000
[redacted]	40600	41100
[redacted]	2087	2067
Montedison r. n.c.	[redacted]	869 50

Titoli	04/11	03/11
Montefibre	1680	1685
Montefibre r. n.c.	999	1004
Perlier	1330	1360
Pierrel	1780	1780
Pierrel r. n.c.	832	865
Pirelli Spa	3130	3075
Pirelli Spa r.	3095	3030
Pirelli Spa r. n.c.	1845	1830
Recordati	9300	9090
Recordati r. n.c.	4100	4030
Saffa	8190	8180
Saffa r.	8080	8050
Saffa r. n.c.	4790	4803
Saiag	2610	2625
Saiag r. n.c.	1238	1239
Siossigeno	28380	28390
Siossigeno r.	21900	21800
Snia	2845	2884
Snia r.	2856	2865
Snia r. n.c.	1288	1270
Snia Fibre	1480	1482
Snia Tecnop.	5380	5400
Sorin Biom	9025	9010
Vetreria Ital.	4830	4810
COMMERCIO		
La Rinascente	5156	5243
La Rinascente p.	3039	2846
La Rinascente r. n.c.	—	2720
Standa	18800	18850
Standa r. n.c.	6870	6790
COMUNICAZ. ELETTROTECNICI		
Alitalia	2225	2279
Alitalia p.	1400	1415
Alitalia r. n.c.	1291	1245
Ansaldo Tr.	5440	5380
Ausiliare	11450	11380
Autostrada To Mi	12060	12110
Autostrade p.	1164	1151
[redacted]	14470	14560
Italcable r. n.c.	10180	10110
Selm	1578	1549
Selm r.	1510	1482
Sip	3120	3150
Sip r. n.c.	2490	2520
Sirti	[redacted]	10100
Sondel	799	800
Tecnomasio	1809	1809
FINANZIARI		
Acque Marcia	[redacted]	641
Acque Marcia r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Acq. M. r. n.c. 1-4-87	[redacted]	[redacted]
Aviv Fin.	5790	[redacted]
Ame Fin. r. n.c.	[redacted]	3049
Aviv Fin.	[redacted]	5845
Bastogi	316	[redacted]
Bonif. S[redacted]	—	33699
Bonif. Siele r. n.c.	—	[redacted]
Brioschi	[redacted]	564

Titoli	04/11	03/11
Buton	2975	2925
Cam. Fin.	2020	2000
Cir	6145	6210
Cir r.	6075	6161
Cir r. n.c.	2174	2200
Cofide	5890	5920
Cofide r. n.c.	1720	1710
Comau	2700	2560
Editoriale	2840	2865
Euromobiliare	—	7180
Euromobiliare r. n.c.	—	2200
F. C. Nord	13650	13699
Ferruzzi Ag. F.	1760	1775
Ferruzzi Ag. risp.	1795	1800
Ferruzzi Ag. r. n.c.	794	794
Ferruzzi fin.	2810	2840
Ferruzzi pr.	1118	1120
Fidis	7110	7140
Fimpar	1418	1415
Fimpar r. n.c.	750	750
Finarte	3530	3535
Fin Svedo	—	4510
[illegible]	30700	31000
Finrex	1268	1268
Finrex r. n.c.	679	670
Fiscambi	6460	6451
Fiscambi r. n.c.	1750	1750
Fornara	[redacted]	[redacted]
Gemina	1848	1858
Gemina r.	1809	1815
Gerolimich	95	95
Gerolimich r. n.c.	75	75
Gim	—	[redacted]
Gim r. n.c.	—	[redacted]
Ifi p.	19990	[redacted]
Ifil	4040	4149
Ifil r. n.c.	1881	1900
Industrial Fin.	10580	10790
Ind. Fin. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Isefi	[redacted]	[redacted]
Italmobiliare	[redacted]	[redacted]
Italmobiliare r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Mittel	3860	3940
Kernel	487 50	490
Partec. Finanz.	4205	4200
P. Fin. r. n.c. ex w.	1400	1405
Pirelli & C.	[redacted]	7420
Pirelli & C. r.	[redacted]	2895
Pozzi	1278	1279
Pozzi r. n.c.	1178	1180
Raggio Sole	3460	3450
Raggio Sole r. n.c.	[redacted]	[redacted]
Rejna	[redacted]	13325
Rejna r. n.c.	[redacted]	22950
[redacted]	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Saes r.	[redacted]	[redacted]
Saes gett. p.	5320	5400
Schiapparelli	934	929
[redacted]	—	6070
Setemer	11810	11450

Titoli	04/11	03/11
Sifa	2380	[redacted]
Sifa r. n.c.	—	1340
Sisa	[redacted]	1585
Sme	[redacted]	4500
Smi	[redacted]	1111
Smi r.	[redacted]	840
Sogefi	[redacted]	[redacted]
So.pa.f.	[redacted]	3070
So.pa.f. r. n.c.	[redacted]	1815
Stet	[redacted]	4020
Stet risp.	[redacted]	3115
Stet warrant	n.r.	[redacted]
Stet warrant Sip	1030	1058
Terme Acqui	2021	1975
Terme Acqui r. n.c.	[redacted]	580
Trenno	2730	2700
Tripcovich	5530	5550
Tripcovich r. n.c.	[redacted]	3425
Ultra	[redacted]	3290
Ultra r. n.c.	[redacted]	1910
IMMOBILIARI EDILIZIA		
Aedes	[redacted]	13180
Aedes r.	[redacted]	4810
[redacted]	[redacted]	3800
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Cogefar	4896	[redacted]
Cogefar r.	[redacted]	2025
Del Favero	[redacted]	4258
[redacted]	[redacted]	11490
Imm. Metanopoli	[redacted]	[redacted]
Risanamento	16430	15320
Risanamento r. n.c.	11800	[redacted]
Vianini	[redacted]	[redacted]
Vianini Ind.	1104	1108
Vianini Lav.	3088	3068
Vianini r. n.c.	2880	2880
MECCANICI AUTOMOBILISTICI		
Aeritalia	3072	[redacted]
Aeritalia warrant	[redacted]	[redacted]
Danieli & C.	[redacted]	[redacted]
Danieli & C. r. n.c.	[redacted]	[redacted]
[redacted]	[redacted]	5040
Faema	[redacted]	2610
Fiar	15540	15400
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Fiat p.	6444	6500
Fiat r.	6180	6230
Fochi Filippo	2480	2349
Franco Tosi	10480	10550
[redacted]	12800	12980
Gilardini r. n.c.	6160	6160
Ind. Secco	1230	1220
[redacted]	3200	3200
[redacted]	—	3185
[redacted]	3700	3690
Necchi	2510	2480
Necchi r.	2540	2480
Necchi r. w.	301	310

Titoli	04/11	03/11
Nuovo Pignone	4300	4340
Olivetti	10120	10200
Olivetti p.	6100	6110
Olivetti r. n.c.	4880	4890
Pininfarina	[redacted]	[redacted]
Pininfarina r.	[redacted]	9105
[redacted]	9810	9640
Safilo	[redacted]	5635
[redacted]	5400	5439
Saipem	2290	2260
Saipem r.	2180	2168
Saipem r. w.	382	387
Sasib	—	4001
Sasib p.	4080	4130
Sasib r. n.c.	2218	2211
Tecnost	2500	2480
Teknecomp	1237	1236
Teknecomp r. n.c.	865	851
Valeo	6190	6230
Westinghouse	28610	28200
Worthington	1840	1840
MINERARI - [redacted]		
Cantier. Metall. Ital.	4183	4320
Dalmine	—	254
[redacted]	[redacted]	1082
Falck	6180	6200
Falck r.	6000	6000
Maffei	[redacted]	4185
Il Magona	6800	[redacted]
TESSILI		
[redacted]	[redacted]	[redacted]
Cantoni	—	5750
Canto[redacted]	—	[redacted]
Cucirini	—	1745
Eliolona	[redacted]	3250
Fisac	[redacted]	4080
Fisac r.	3800	3450
Linificio	—	1890
Linificio r. n.c.	—	1400
Marzotto	[redacted]	6070
[redacted]	6100	6200
Marzotto r. n.c.	[redacted]	4575
Olcese Veneziano	3020	[redacted]
Rotondi	23800	23800
[illegible]	4800	4800
Stefanel	7300	7480
Zucchi	6800	5765
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	8871	[redacted]
A. De Ferrari r. n.c.	[redacted]	2895
Acqua Potabili	[redacted]	[redacted]
Ciga	[redacted]	5100
Ciga r. n.c.	1880	1884
Jolly Hotel	[redacted]	10850
Jolly Hotel r.	10880	10880
Pacchetti	494	495 25

TORINO

STAMPASERA

Venerdì 4 Novembre 1988

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Giancarlo Rosso e l'amministratore Eugenio Carelli

MALDIVE

Al telefono un carabiniere in viaggio di nozze ha detto: «Rassicurate i parenti. Stiamo bene». Il capo-villaggio: «Qui siamo lontani dal mondo dalle sue beghe». Altri quattro clienti arrivano in giornata

Villaggio «Francorosso» alle Maldive: le vacanze continuano, nonostante il tentato golpe nella capitale

«Tempo bello, mare di sogno» Nessun golpe turba l'atollo

Il telefono, alla reception (un bancone appoggiato sulla sabbia), squilla. *«Pronto? Chiamo dall'Italia. Come vanno le cose? Che sapete del tentativo di golpe?»*. Veligandu, nell'atollo di Rasdhoo, dista un paio d'ore di motoscafo veloce dall'aeroporto Hulule, nell'arcipelago delle Maldive, gemme in un mare rovinato.

Dall'altro capo del filo risponde una voce: *«Bene, bene, stiamo tutti benissimo. Rassicurate i nostri parenti e i amici. Il tempo è splendido, il un sogno... si mangia bene»*.

Sì, ma il golpe? *«Ah, quello. abbiamo sentito parlare, però è lontana da qui, notizia l'hanno data i nostri parenti Erano spaventati, poverini. Ma qui non è proprio so niente»*.

Il telefono è Antonello Gigliotti, brigadiere dei carabinieri di Carrara, in viaggio di nozze. *«Comunque — continua —, dopo che abbiamo saputo quel che successo, ci siamo informati. chiamato Male e ci hanno risposto che tutto calmo e che non dovevamo preoccuparci. non preoccupiamo. Un lo... le passo il capo villaggio»*.

Al telefono risponde ora Yves Melhem, colui che «regna», in questo periodo, cinquantina di bungalows, col tetto ricoperto di paglia e l'aria condizionata, che Francorosso International gestisce a Veligandu.

«La situazione — spiega Melhem — è tranquillissima. C'è stato un attimo di stupore quando si è saputo che un gruppo mercenari aveva impadronirsi dal potere, ma nessuno il spaventato. Qui siamo lontani dal mondo e dalle sue beghe».

Aspettavate nuovi ospiti?

«Sì, ieri dovevano arrivare quattro persone. Sappiamo che ora sono ferme a Karachi oppure a Colombo. In questa stagione, infatti, non ci sono voli charter e le quattro persone attese a Veligandu sono prenotate Francorosso la Singapore Airlines».

«Pare, comunque — continua il capo villaggio —, che possano arrivare questo pomeriggio, perché hanno detto che l'aeroporto di Hululé dovrebbe riaprire. Questione ore. Pare le truppe indiane già riuscite a catturare tutti quelli che hanno tentato il golpe».

Com'è l'umore degli ospiti? Yves ride! *«Sono tutti allegri. Speravano, forse, che la cosa durasse un po' di più. Mica male prolungare una vacanza così, no?»*. Con il mare a temperatura 37 gradi, la coralline e bianca, il pesce fresco e i esotici.

d. dan.

DELITTO

«Ho sparato per difendermi» Perizia psichiatrica per l'omicida

Con tutta probabilità sarà sottoposto a perizia psichiatrica Conta, 65 anni, il restauratore in pensione ieri pomeriggio verso le 16,45 nel suo alloggio di corso Grosseto 115 ucciso quattro colpi di pistola Giovanni Sacco, 35 anni, operaio, disoccupato, inquilino del piano di sotto nel alloggio al terzo piano per protestare per l'ennesimo dispetto. Ulteriore sfociato poi omicidio non ha avuto testi- reali-mente all'interno dell'appartamento del Conta, dove disordine regnava sovrano, lo stanno accertando il capo mobile Aldo Faranni il della squadra omicidi Salvatore Longo.

«Ho sparato per difendermi», avrebbe detto l'omicida. Sacco, la vittima, ha un colpo di pistola in un gluteo oltre ai tre in pieno petto. Segno che ha cercato di fuggire compiendo tre, quattro passi prima di stramazzare sul pianerottolo.

Quel che è certo è che fra i due da tempo non buon sangue: litigi quasi all'ordine del giorno e alcuni esposti anno arrivati commissariato e alla sede Inep in Sacco si lamentava per la sporcizia che l'ex artigiano buttava sistematicamente suo balcone. il coinquilino di disturbarlo battendo con scopa.

Resta comunque un mistero il fatto che il — che pare in tempi recenti sia stato curato per turbe psichiche — detenesse una pistola, seppur regolarmente In questura infatti il dottor scoperto un lontano precedente. L'assassino sedici anni prima era stato arrestato dopo ferito con una bottiglietta rotta uomo di vent'anni più vecchio lui. Costui raccontato che il Conta lo avrebbe assalito dopo un invito a prendere il un costume più decente.

Giovanni Conta

NOTIZIE

Annullato il recital di Katia Ricciarelli

Il recital di Katia Ricciarelli, in programma domani all'Auditorium Rai è organizzato dal Comitato delle patronesse in collaborazione con il Gruppo in occasione del centenario della Croce Rossa Benefica, è stato annullato e rinviato a data da destinarsi su richiesta dell'artista.

«Appuntamento sotto il tunnel»

E' a Torino stasera per la presentazione di un suo libro e per un incontro con don Ciotti sull'approccio terapeutico alle tossicodipendenze il noto psichiatra francese Claude Olievenstein. Il dibattito, a più tappe, si terrà nella Sala Valentino del Teatro Nuovo dopo la rappresentazione di «Appuntamento sotto il tunnel», la storia di una che muore per raccontato dalla Compagnia Bergamasco-Alessandrini. L'iniziativa è della Comunità Il Porto.

Solidarietà e servizio civile

«I luoghi della solidarietà» è il tema di un dibattito in programma stasera all'Hotel Concord in via Lagrange, nell'ambito delle delle Acli per la festa delle «forze nonarmate». Saranno presentati i dati di una condotta a Torino sul servizio civile e una dei diritti e doveri dell'obiettore di coscienza. Partecipano l'assessore Gioventù Giampiero Leo, il docente di Diritto penale militare prof. Rodolfo Venditti e il sociologo dott. Guglielminotti.

Poirino, rapina a portavalori

Un portavalori di Valenza, Alessandro Gasparolo, di 52 anni, è stato rapinato ieri sera di valigetta con gioielli e preziosi per circa milioni. Due banditi armati e mascherati lo hanno costretto a uscire di strada e lo percorreva a bordo di una Fiat «Regata» in provinciale Poirino-Carmagnola, obbligandolo poi a consegnare i gioielli e fuggendo «Uno» di colore

Anfia, nuovo direttore

Il Comitato direttivo dell'Associazione nazionale fra industrie automobilistiche (Anfia) ha nominato il nuovo direttore generale: è il dott. Emilio Di Camillo, 49 anni, direttore regionale Iveco a Firenze. Camillo subentra al dott. Alberto Bersani, 58 anni, che lascia l'Anfia dopo 21 anni durante i quali è stato direttore del dell'Auto di Torino. Bersani assumerà la responsabilità segreteria del «Progetto Europa 93» Confindustria.

AL

Ecco Agata e Deborah

Agata Cherra e Deborah D'Amato, 16 e 17 anni

Sono giovanissime e oltre 1,75 le aspiranti top model torinesi scelte ieri sera al «Patio» per il concorso ganizzato Whynot Model Agency di Milano. Agata Cherra, studentessa di lingue al esordi, ha per idoli la supermodel Renée Simonsen e il «Rocky-Rambo» Sylvester Stallone; Deborah D'Amato, 17 anni, iscritta al professionale Baselli, indossatrice della Bianciotto, «grande» vorrebbe fare la

COLLEGNO

Dp e zingari. Manifestazione

Chiedono la revoca dell'ordinanza di sgombero dal campo nomadi. «Qui stiamo bene, vogliamo una vita normale»

Ancora i nomadi e i loro problemi alla della cronaca di Collegno. Ieri sera una manifestazione organizzata da Democrazia proletaria visto la partecipazione di tutti i Rom che ancora vivono sul territorio, delle organizzazioni che tutelano i diritti delle tribù e dell'on. Bianca Guidetti Serra.

Una delegazione, del Luciano Manzi e da alcuni componenti giunta, ha chiesto sgombero per il 15 novembre, in attesa che si individui un luogo idoneo al trasferimento.

I Rom di Collegno sono oggi circa 110. Molti di loro sono residenti anagraficamente nella città, mentre i bimbi frequentano la nomadi di corso Montegrappa. vivere vendono fiori, lavorano il rame. Qualcuno si è dato all'imprenditoria aprendo un supermercato di generi alimentari. Altri, che sanno come sbarcare il lunario, mandano i più piccoli a chiedere l'elemosina. Tutti hanno un unico : rimanere a Collegno.

L'esigenza di vivere in modo normale, di avere una casa e il legame con la tradizione che li vuole in giro per il mondo una realtà che in modo convulso. Qualcuno provato a in appartamento, ma l'esperimento è durato . «Sentiamo troppo la mancanza gruppo — dice Ratko Dragutinovic, anni —, siamo rientrati nel campo dopo due anni».

Intanto al campo di via don Milani si guarda con trepidazione al 16 novembre, data in cui esecutiva l'ordinanza di sgombero. «Collegno non può carico da solo dei problemi nomadi — ribadisce il primo cittadino Luciano Manzi —. E' necessario che leggi precise e che siano rispettate tutti i Comuni».

a. m. a.

SUL PICCOLO SCHERMO

È UN TUTTI

totip presenta

un film STZ
una produzione Filmmaster

Amleto

(HAMLET)
di W. Shakespeare e M.E. Ferri

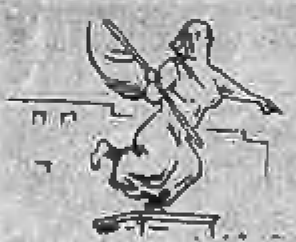
con
Corrado Taranto
(nella parte di Amleto)
e con
Teschio
(nella parte del Teschio)

con la partecipazione straordinaria del
CAVALLO TOTIP
nella parte del CAVALLO TOTIP

REGIA DI
PATRICK KELLY

Direttore della fotografia TONY PIERCE ROBERTS
Girato negli stabilimenti di CINECITTÀ

E se un giorno qualcuno vi chiedesse: "E voi, avete giocato al Totip?"



IL MALIGNATUTTO

I maneggi per onorare il prode Lambertucci e il gran Quinto Agricola

Solo matronali ed annerite statue di Italie a petto nudo, con l'elmo di Scipio in testa e le braccia protese a spingere i loro figli sotto il piombo nemico, rimangono a commemorare quei «Ragazzi del'99», che il 4 novembre di 70 anni fa entrarono in Trento e Trieste.

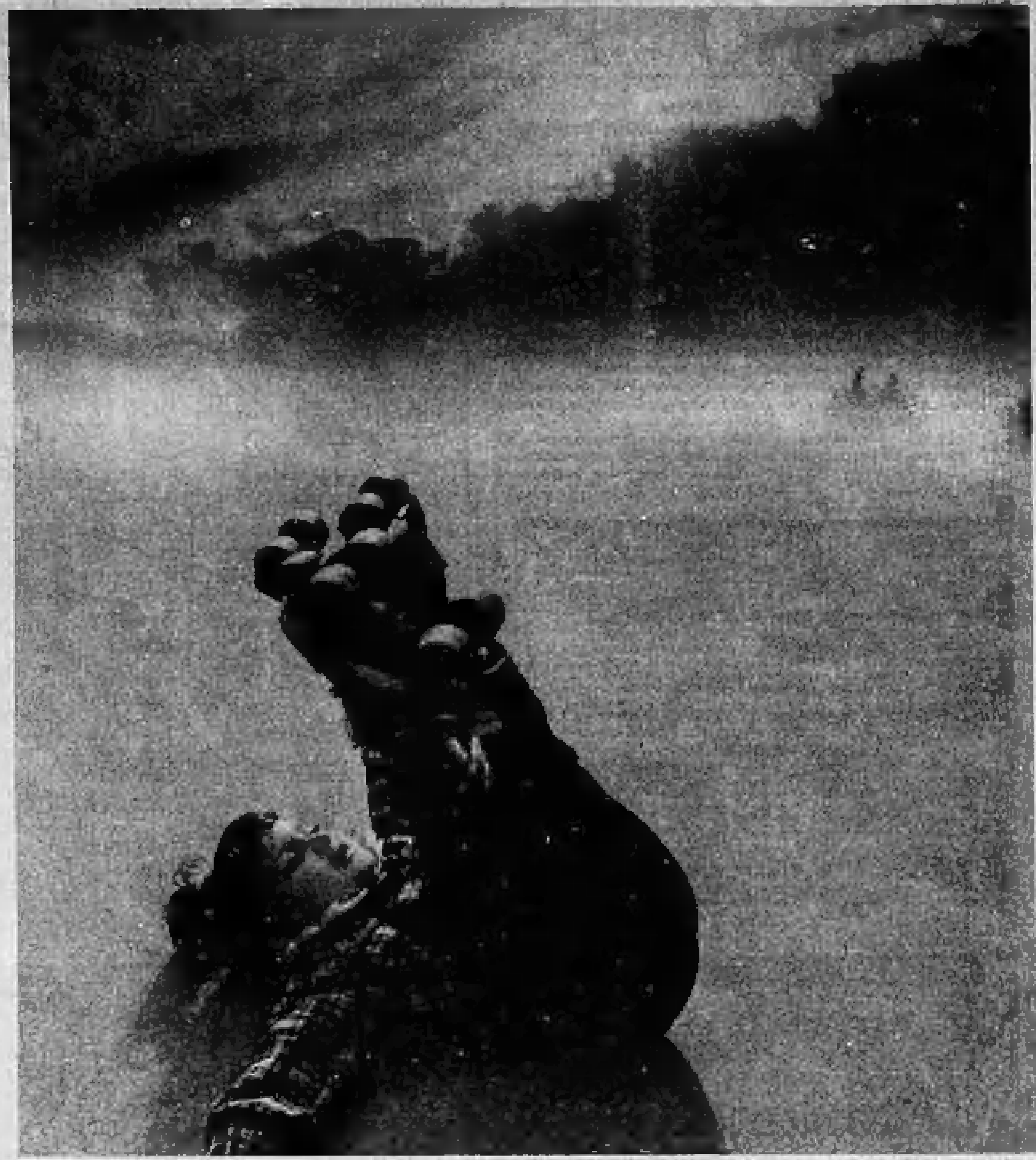
Per i bebè odierni quei tempi son già lontani. Anche per lo Stato, che con quattro soldi di tardiva pensione ha giubilato gli eroi di ieri. Così di quel 4 novembre non rimane che la festa delle Forze Armate.

A Torino la si celebra con vetrine «invase» da cimeli militari. Domenica il sindaco farà visita alle caserme.

Qualche dimenticato «padre della patria» però ha già sconvolto la vita di quelle assise di borgata dove un panegirico non lo si nega a nessuno, purché dia occasioni di apparire. In un consesso che chiede ora l'anonimato si è commemorato con difficoltà l'«illustre» Aristide Lambertucci, morto in solitudine a 97 anni. Chi era? Questo è il problema. Bisognava saperlo per commemorarlo. A scatenar la macchina dell'elogio funebre di routine è stato un «maledetto» necrologio che definisce il Lambertucci eroe di Vittorio Veneto e «*amministratore senza compromessi al comodo*». Di più non si sa. Lambertucci non lascia eredi. E' stato un esponente locale schivo, senza interviste sui giornali e con il certificato penale immacolato. Di lui parla solo un ingiallito manifesto, stampato da quell'Onorevole che per vantar dimestichezza con il valoroso Lambertucci lo definì: «*Soldato prode, senza rollo ed onesto, umile lavoratore che mai chiese per sé*».

Ora anche quell'Onorevole non c'è più, come Quinto Gillio Agricola. Come? Non conoscete neanche lui? Eppure duemila anni fa il suo monumento dominava il foro di Torino. Possedeva le terre dove oggi si distende la Fiat. E l'imperatore Traiano diceva di lui: «*Nei secoli basterà il nome di Agricola per ricordare la tua Augusta Taurinorum*».

m. lup.



Colpo d'occhio, grande tecnica, lavoro in camera oscura, per questo «capitombolo di Tiziana» in piazza d'Armi di Sergio Solavaggione

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113. **Carabinieri** 112. **Vigili del fuoco** 115. **Guardia medica** 5447. **Vigili urbani** 38081. **Polizia stradale** 541633. **Guasti gas** 882584. **Guasti luce** - Aem 7413131 - Enel 5775. **Guasti acqua** 2054859. **Soccorso Stradale** 116. **Telefono amico** 5612121.

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747. **Croce Rossa** 517751. **Croce Verde** 549000.

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021. **CTO**, traumatologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 69331. **Dermatologico S. Lazzaro**, v. Cherasco 23 6967141. **Regina Margherita**, infantile, p. Polonia 94 636272. **Molinette**, c. Bramante 88/90 6566. **M. Adelaide**, l. Dora Firenze 87 29131. **Maria Vittoria**, c. Tassoni 44 55421. **Martini**, v. Tofane 71 703333. **Mauriziano**, l.go Turati 62 50801. **Nuova Astanteria Martini**, p. Donatori Sangue 2 23681. **Oftalmico**, v. Juvarra 19 512668. **Sant'Anna**, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 65861. **Centro Antiveleni**, c. Polonia 14 637637.

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287. V. Monginevro 79 372515. C. Svizzera 42 7496064. V. S. Remo 37 390270. V. Sempione 112 2053236. C. Francia 1/b 543515. **Notturne ore 19,30-9** C. Vittorio Emanuele 66 538271. P. Massaua 1 793308. V. Nizza 65 6699239.

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540489. **Aidal**, v. Sacchi 502308. **All**, v. Slataper 35 2204232. **Asido**, v. Cumiana 55 331301. **Assistenza**, v. Pio VII 168 6191820.

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioie 10 ☎ 7412702. **Gruppo Abele**, v. Giolitti 21 8395442. **Telefono Azzurro**, prevenzione abuso infanzia 051/222525. **Aido**, v. P. Tommaso 39 658090. **Prevenzione Aids** dalle 13 alle 17 tel. 1678 - 61061.

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.630; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albaldi, 707.2748; Arami, 707.0770; Aime, 335.6849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 706.5888; Balma, 335.2748; Boves, 331.8082; Dora, 331.8309; Greco, 337.881; Lenta, 731.067; Mennelli, 271.242; Rivella, 371.857.

Elettricisti

A&O, v. Nizza 9 ☎ 351.439. **Ade**, c. Orbassano 167, 322.415. **Bechis**, v. Sarpi 154, 390.185. **Bronzo**, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 148, 757.098. **Ciel**, str. Lanzo 98, 220.4294. **Vrana**, v. Tibone 5, 679.743.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335. **Lipu**, v. Livorno 18, 467015. **Wwf**, v. Livorno 18/a 488434.

Pronto soccorso

notturno e festivi

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 733642. **Dr. Benelli**, c. Agnelli 101 396366. **Dr. Biglia**, c. Peschiera 146/c 336126. **Centro Europa**, v. Cimabue 6/a 3097509. **Dr. Genadio - Rattazzi**, v. Bellono 81/b 8009033. **Dr. Ernesto**, v. Villar Focchiardo 4 586241 cod. 1413. **Dr. Fissore**, v. della Rocca 33 586241 cod. 1200. **Dr. Garigliο - Pestelli**, v. Gioberti 57 586373. **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734. **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 378518. **Dr. Lana**, v. Boucheron 15/b 548100.

DOCUMENTI

Dove richiederli

Nascita, matrimonio, morte, residenza, stato famiglia, cittadinanza, identità, autentica foto-firme-documenti, tessere tramviarie anziani, libretto lavoro, iscrizione liste elettorali:

V. Consolata 23 ☎ 57651134. V. Dego 6 505843. C. Sebastopoli 262 352723. V. Gaidano 77 3098562. V. Moretta 55 bis 442871. V. M. Origara 88 705656. V. Saccarelli 18 481172. V. Carrera 81 726031. Vl. Mughetti 10 735843. V. Cattaniessetta 12 2185463. V. C. Massaia 27 2187842. V. Valdellatorre 111/b 734233. P. Falchera 7 2620834. V. S. Benigno 264444. C. Vercelli 2741441. C. Moncalieri 18 659620. C. Unione Sovietica 6182048. V. Negarville 8 3470200.

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116. **Europa Assistance** 530855 - 512780.

Autonoleggi

Avis ☎ 501107. **Europcar** 6505625. **Hertz** 6508944. **Maggiore** 6503013.

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748. **Central taxi** 5744. **Pronto taxi** 5737. **Radio taxi** 5730.

Aereo-taxi

Gitanair ☎ 02-7406064. **Eurofly** 4703697 - 4703673 5776651. **Interaria** 4703936 - 5776630.

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/948255. **Torino - Ivrea - Aosta** 0125/729595. **Torino - Milano** 6010780. **Torino - Savona** 9713182. **Autostrade** 3530352.

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle, C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 18,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 18,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.

Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Autolinee internazionali Sadem ☎ 301616, c. Inghilterra 3.

Torino - Atene. Martedì e sabato p. ore 21,30; a. ore 22 due giorni successivi.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30. Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45.

Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Lunedì, mercoledì, venerdì, p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517851. **Stazione P. Susa** 538513.

Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 8,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,45-7,10; 23,20-8,45.

Torino - Milano: p. 4,53; 5,55; 7,10; 7,53; 8,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

Aerei

Aeroporto Città di Torino. Informazioni ☎ 5778361; biglietteria 5778371.

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40; 18,35 - 19,40 (Escl. sabato e domenica); 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.

Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.

Torino - Catania: 18,55 - 21,50.

Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.

Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.

Torino - Pisa: 11,20 - 12,15.

Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.

Torino - Londra: 7,55 - 8,55 escluso lunedì e sabato; 8,25 - 10,15 e 17,35 - 18,35 - 19,25 esluso domenica.

Torino - Parigi: 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 escluso sabato.

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512. **Baratti**, p. Castello 29 545992. **Caffè S. Carlo**, p. S. Carlo 156 515317. **Caffetteria Gazzella**, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474291. **Confetteria Stratta**, p. S. Carlo 191 547920. **Daturi & Motta**, v. XX Settembre 11 518174. **Il Regalio**, v. Tarino 3 8122984.

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ 599222. **Lo Squalo**, c. G. Cesare 83 851436. **Pronto Pizza**, 7714434.

Film

Top video, v. Sergio 25 ☎ 2165360. **Videoreporter**, c. Telesio 715859. **Videostar**, v. Mad. Rosa 17/a 3192445. **Zelig**, c. Peschiera 161 331876.

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131. **Baby sitter**, v. Cumiana 55 331301.

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540; fer. 7,30; 9; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.

Consolata, p. Consolata 546235; fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.

Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212385; fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.

Gran Madre, p. G. Madre 4 877688; fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.

M. Cappuccini, v. Giardino 35, 6212365; fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, ☎ 669.2838; dom. ore 10,30. **Comunità israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.2387; sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola 63, 537.393; dom. ore 10. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 736.1234; giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 695.878; mar. ore 18, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 827.0578; dom. ore 18,30.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401. **Jet service**, v. Ascoli 2 4731121. **Moto-jet**, v. Legnano 2 5611910. **Moto-taxi**, v. Bologna 220/86 2802. **Moto-A.A.C.**, v. Susa 16 767676. **Pony Express**, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811. **R.A.M.**, v. Pigafetta 32/a 587682. **Torino Express**, v. Govone 5 5576444.

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30

V. Alfieri 10 ☎ 5612177. V. Villarbasse 29 3298888. V. Avogadro 8 540347. V. Orepo 137 6990098. V. Bruno 1 4470626. V. Foglizzo 29 731035. V. Monterosa 83 857096. V. Genova 113 634941.

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 88/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 84, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 181/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 90, B. Pop. Novara; p. Massaua 6, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 88, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 382, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 154, Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 260/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 182, S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pinelli 2, S. Paolo; v. Po 38, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 84, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 36, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 136; S. Paolo; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 108; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 97, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 197, B. d'America.

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; v. Roma 287, IBI; v. Roma 378, Comit; p. S. Carlo 206, S. Paolo; p. S. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 8, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 38, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, ☎ 205.0006. **Galdano**, v. Modigliani 25, 308.8857. **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836. **Parri**, v. Tiziano 39, 635.282. **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036. **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.3246. **Sospello**, v. Sospello 116, 257.923. **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571. **Trecate**, v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 22, IP. C. Casale 292, IP. C. Vittorio 123, Esso. P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip. C. G. Cesare 292, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23).

Edicole

P.zza C. Felice di fronte Hotel Ligure (fino all'1). V. Nizza 1. C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange. C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice. P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27, ☎ 447.7171. **Arlecchino**, S. Secondo 57, 597.137. **Woodstock**, Moncalieri 146, 682.880. **Casanova**, Volta 4, 545.712. **Tango**, Avet 3, 481.740. **Club 84**, M. d'Azeglio 9, 669.8580. **De Parc**, Regina 184, 821.6275. **Eden**, Rimondo 82, 605.0321. **Faro**, Po 30, 812.2434. **Garden**, Val Salice 4, 665.350. **Isolabella**, Donizetti 6, 650.3955. **La Lucciola**, Taranto 306, 200.087. **Napoleon**, S. Massimo 14, 830.776. **La Rol**, Stradella 6, 279.062. **Lido Club**, Moncalieri 422, 661.0849. **Massaua**, Massaua 9, 780.703. **Principe**, Principi d'Acaja 45, 745.945. **Patio**, Moncalieri 346/14, 696.5363. **Fortino**, Cigna 47, 483.410.

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156. **Vie En Rose**, Bertholet 6, 669.0980. **Bolito**, Sacchi 34, 547.530. **Charleston**, Cavalcanti 5, 595.796. **Charming**, P. Clotilde 82, 484.116. **Club Prima Donna**, Peschiera 171, 332.167. **Club «Y»**, Vinzaglio 3, ☎ 511.736. **Dax Club**, Parri 12, 696.0488. **Sommertime**, Virginio 1, 934.773. **Evergreen**, Sacchi 28, 541.025. **Heaven**, Maddalena 172, 661.0377. **Hypnos**, Corelli 1, 200.0067. **Jumping Jack**, Montalcone 62, 321.001. **Le Privé**, Camerana 11, 535.352. **Marylin**, via San Rocco 18, Orbassano, 9016579. **Macrilla**, Volta 6, 545.458. **Matrò Cabaret**, Gioberti 33, 540.841. **OK Club**, Guala 147, 616.189. **Mon Rêve**, Fabrizi 71, 740.618. **New York**, Genova 285, 606.0817. **Piazza Grande**, S. Donato 3, 487.066. **Pick-Up**, Barge 8, 447.3204. **Puntodivista**, Moncalieri 5, 830.297. **Regine**, Ventimiglia 152, 637.482. **Rendez Vous**, Maddalena, 661.0200. **Studio 3**, Nizza 32, 650.9431. **Templari**, S. Chiara 40, 436.449. **The Big Club**, Brescia 28, 850.463. **Top**, Le Chiuse 13, 471.625. **Tuxedo**, Bellono 8, 659.890. **Vaniglia**, v. Sabaudia 28, 661.1389. **Vogue**, Andrea Doria 8, 683.771.

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.316. **Columbia**, Goito 5/bis, 669.9143. **Le Perroquet**, Goito 15, 650.5841. **My Club**, M. Cristina 85, 669.3696. **Odeon**, Pomba 7, 548.533. **Toulouse**, Rossini 14/C, 882.909.

MOSTRE

Al Circolo Ufficiali i treni fantastici del cuneese Baudino

Del cuneese Nino Baudino viene proposta al Circolo ufficiali del Presidio militare, in corso Vinzaglio 6, una serie di incisioni. Si tratta di una ricerca di immagini che tende a una dimensione fantastica, alla definizione del «mito» nell'odierna realtà, alla sperimentazione di una tecnica che si rivela attraverso «un finissimo e prezioso segno», mentre la visione delle cose e dei sogni appare «sospesa in un equilibrio armonico di forme e di sottintesi», come sottolinea Giovanni Mattio nella presentazione della cartella di grafica «Il mito oggi». (d. mi.)

Nino Baudino: «La ferrovia»

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO (via Accademia delle Scienze 6): Mostra: «Tra società e scienza». Fino al 30 novembre: da martedì a domenica 9-13 e 15-18. Ingr. 6000 rid. 3500. Telefono 519.382. Apertura prorogata al 30 novembre.

ARTE ANTICA (L') (via Volta 9, tel. 515.834): Incisioni di grandi Maestri dal XV al XVIII secolo. Cap. N. 170.

ARTE 121 (via Nizza 121, tel. 687.954): E. F. Marisaldi, F. Russo, G. Guariotti, V. Zolla, M. Melano, M. Calti, C. Gheduzzi, G. Gheduzzi, C. Maggi, S. Stabbia, L. Aimone, L. Oddenino, M. Lisa, E. Gignous, G. R. Vercelli, G. M. Scaglia, A. Pratella, G. Carelli, Candit Bauduc, C. Beccaggi, L. Premaggi, D. Cosola, V. Cavalieri, L. Costiglione, G. Bajnes, E. Saccardote, G. Camino, E. Tofano, M. Simoni, C. Follini, G. B. Quadrone ecc.

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): David Johnston.

CITTADELLA 3 (via Bertola 31): Pagine colorate di: Aime, Bertello, Bertola, Grosso, Lobalzo, Rizzi, Romano, Spessot. Or. 16-19,30.

FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.8805): Gianfranco Asveri.

GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più attrezzato d'Europa.

MARCO POLO (via Marco Polo 36, tel. 508.897): Le Corbusier, E. Prampolini, G. Severini, F. Depero, K. Appel, R. Crippa, A. Corpora, M. Schifano, B. Lindstrom, P. Ruggeri.

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Jannis Kounellis, collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 011 958.1547.

PALAZZO GIUNTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Raffaele Hondozzi, fino al 15/11/88. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.

PORTICI (p. Vittorio, 22): Antonio Mantrino. Inaug. oggi dalle ore 18 alle ore 22.

PROMOTRICE DELLE ARTI: 146ª Esp. Arti Figurative. Mostra sociale. Or. 10-12; 15,00-19.

SCUOLA ROMANA: Alberto Ziveri autoritratti e travestimenti. Orario 15-19,30; sabato 10-13. Via Pietro Micca 21, Il ammezzato, tel. 011 515.000.

STORELLO - Pinerolo (tel. 0121 74.235): André Verdet, Nadine Vivier, Nigel Ritchie.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Assom: Il re e il gioco.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Proposte per un collezionismo. Mostra a carattere promozionale.

BERMAN: Sergio Manfredi: Fiori.

CAVOUR-Moncalieri (tel. 640.81.57-643.484): Luciano Leonetti.

DAVICO: Realtà e Parigi.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Aligi Sassu personale. Or. 16-20.

IL PRISMA TORINO (via Cibrario 17/A, tel. 011 514.646): opere di: Leger, Sutherland, Mirò, Severini, Hartung, Vasarely, Appel, Festa, Savinio, Nespolo, Dorazio, De Chirico, Matta, Casorati, Schifano, Berlia.

LA GIOSTRA - Arch. Piero Morando.

LE IMMAGINI: Arte contemporanea.

MICRO' (piazza Vittorio 10): E. Baroni.

PIERRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.093): Andrea Gennari.

PIERRA CERAMICHE: Andri Isenou.

SANT'AGOSTINO (Siccardi, 18 - 535.983) Hartung - Fontana - Reggiani - Mastroianni - Dorazio - Crippa. Esposizione d'asta giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 10-23 c/o Royal Hotel corso Regina 249. Asta lunedì 14 ore 21.

TUTTAGRAFICA: (p. Carlina 19, tel. 839.7361). Lovecraftiana 3 racconti di H. P. Lovecraft illustrati da Franco Fanelli, Vincenzo Gatti, Daniele Gay con uno scritto di Oddone Camerana.

HALLOWEEN

Le streghe sulla pista del Vaniglia

C'erano dodici aspiranti «streghe» ieri sera sulla pista colorata del Vaniglia. Chiara, 22 anni, con un look da maghella post-moderna è stata eletta «miss strega» di Torino. Una giuria esclusivamente maschile, ha assegnato il titolo e un impianto stereo alla vincitrice eleggendo anche due damigelle vestite di nero: Cristina, 23 anni e Carla, 19. La festa, sulla scia della notte di Halloween celebrata in tutta l'America un paio di giorni fa, era intitolata «La notte delle Streghe» ed ha richiamato parecchio pubblico intrattenuto da Graziella Porro, speaker di Radio Reporter 93, che ha condotto la gara e frenato i bollenti spiriti dei ragazzi che attorniavano le belle fattucchiere. Inventrice e promotrice della serata Lucia, 27 anni, nuova pierre del locale: promette altre sorprese frizzanti. (d. sc.)

IVREA

Show della pezzata rossa domani si elegge la più bella del Canavese

Oggi e domani allo showroom all'aperto, cioè al Foro Boario, di Ivrea, passerella di vacche della pregiata razza valdostana pezzata rossa, per la 30ª Mostra provinciale, organizzata dall'Associazione Allevatori. Gli esemplari esposti sono tutti iscritti al Libro genealogico della razza, quindi con regolare pedigree. Saranno presenti circa 250 animali, fra tori, torelli, femmine adulte e giovani. Un'occasione non solo per gli addetti ai lavori, ma anche per il grande pubblico. Se qualcuno avesse voglia di alzarsi presto (si comincia verso le otto del mattino), potrà rendersi conto da dove viene il latte che si beve con noncuranza da bottiglie e pacchetti. Domattina grande sfilata delle mannequins, cioè delle campionesse, lustrate e ben strigliate. Seguirà la proclamazione del migliore animale.

Sono previsti arrivi di tecnici e allevatori anche dalla Francia, rappresentanti di cooperative lattiero casearie (Alpi, Valle Sacra, Verbano) e delle cinque Comunità Montane del Canavese. Contemporaneamente si svolgerà una fiera cunicola, con l'esposizione dei migliori esemplari di conigli allevati nell'Eporediese.

EXPORT

La grande gastronomia piemontese all'«Hyde Park Hotel» di Londra con quattro superchefs torinesi

Trasferta alla tv londinese per i grandi chef torinesi della «*Vecchia Lanterna*», «*Balbo*», «*Antica Zecca*» e «*I due lampioni*»: nell'ordine Armando Zanetti, Luigi Capulo, Bruno Libralon, Giancarlo Bagatin.

Ospiti di sir Charles Forte, celeberrimo re italo-inglese dell'hotelerie internazionale, partecipano oggi all'Hyde Park Hotel di Londra, ad una trasmissione televisiva in diretta alla Bbc, per illustrare sapori e tradizioni culinarie del «*made in Italy*» e del Piemonte in particolare. Nel corso del programma che si svolgerà alla presenza di un centinaio di giornalisti specializzati, i Nostri risponderanno alle domande dei teleutenti.

Armando Zanetti chef della «Vecchia Lanterna»

CABARET

La moderna clownerie del duo Rufus & Paride genovesi strampalati

Dopo la pausa quasi obbligata di martedì scorso suggerita dal calendario quale giorno poco consono alle risate, la Prima Rassegna di Cabaret Città di Torino riprende a pieno ritmo presso la discoteca Jumping Jack di via Monfalcone proponendo questa sera alle 22,30 il duo Rufus & Paride. Genovesi, ma non per questo vincitori del premio per l'originalità al Festival Nazionale del Cabaret di Loano lo scorso anno, sono fra le più recenti e centrate scoperte di Pierluigi Debacchi Dagnino, direttore del teatro Instabile di Genova nonché (per definizione di alcuni suoi protetti) l'unica e vera «Mamma Ebe» del cabaret italiano.

Fuori dai brevissimi minutaggi televisivi entro i quali sono stati costretti nelle loro recenti apparizioni a «Ciao Enrica» e «Raffaella Carrà Show» su Canale 5, i nostri si allargano letteralmente sul palcoscenico trasformando le loro macchiette in chiazze variegate, surreali, analogiche, gestuali e canore ma sempre proposte sul filo di una comicità giocata e sognante.

Strizzando l'occhio nei costumi e nella gestualità alla moderna clownerie, Rufus caratterizza sottilmente tic e mode contemporanee, mentre la straordinaria quinto strampalata mimica di Paride ne sottolinea vistosamente l'effetto dirompente. *(m. pior.)*

STAMPASERA

Venerdì 4 Novembre 1988

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (681.11.90): Sala Rossa: Discoteca; Sala Blu: Musica Anni 60 live, e cena. L. 7000.
AMERICA MUSIC (via Frejus 27): ore 21 Mai Negri.
ARLECCHINO: 21 Rocky, intern. piano bar... cocktail... rinfresco... premi.
CLUB 84: ore 15.30 danze per Over 55 e Non. Ore 21 danze e ritmi per tutti con Rommy. Sono obbligatorie per i signori cavalieri giacca, camicia, cravatta.
DU PARC: ore 21 la conferma della tradizione. Orch. Franco Orsini.
FORTINO: 15.30 liscio/ballo Armando, 21 la serata di Elisabetta. Liscio di qualità.
GANDINI: (Str. Valsalice, 4/a tel. 885.468) ore 15 discomusica/ballo super con Nino Gallo. Ore 21 venerdì dell'amicizia e simpatia con i nostri omaggi e accoglienza. Per 7 abile dame e cavalieri ancora libera. Orch. Corona.
LA LUCCIOLA (C. Taranto 208) ore 21 liscio tutto ballo con gara di ballo. Orch. Les Charlottes.
LE BRILLON (via Cuneo 18 - Nichelino): ore 21 con Radio Studio Centrale.
LE ROSE ore 21 Rat Musetto.
OK CLUB (C. Giulio 147, tel. 816.166): stasera venerdì chic con giochi e omaggi a tutti. Animerà la serata Carlo Wille orch. Balsamo.
PRINCIPE: ore 21 Edo Puma e la sua orchestra.
TANGO: ore 21 venerdì elegante.
TRENET - Ivrea (Tel. 0125 230.064): ballo liscio - I Grigia.
LA PINETA RISTORANTE - Brandizzo: sabato «Rincominciamo a cena con ballo». Gradito pren. tel. 913.3064.
611 DANCING - Valperga (To): domani sera orch. Macario.
SMERALDO - Chivasso: sabato balla festa orch. Capricorn.
AL PUNTO DI VISTA - Piano bar (Moncalieri 5): Bruno Trucco.
CAFFE' LERI (corso Vittorio E. 64): Piano bar - Jazz Club. Tutte le sere, mercoledì riposo.
CA' ROSTI: ore 21 Spaghetti al cartoccio, accompagnati dalla favolosa orchestra di Roby e i Gentleman. Pren. 337.968 / 335.2603.
CA' ROSTI: domani sera ore 21 cena con musica. Pren. 337.968 - 335.2603.
DEA CLUB. Serata all'insegna delle coppie. Ingresso libero. R.S. ore 22 (Via Port, 12 tel. 699.0456).
IL PIRATA RISTORANTE: ven. e sab. cena a suon di musica con N. Fabrizi. (v. Cigna 23 tel.521.1960).
MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Provate tutte le sere cena danzante con orchestra. Tel 0121/74.118-58.628.
MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. Cristina 68, tel. 839.85.96): tutte le sere Carmen e Nino Rotondo (P. S.).
NON PIEVE - Piano Bar - Discoteque (via N. Fabrizi 71, tel. 740.618): tutte le sere. Prenota le tue feste personalizzate.
PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): tutte le sere 22-4,30.
S. GIORGIO - Ristorante Danza Valentino: La Piana's Trio, c. Albertino.
SUNKEYTIME - Piano bar (via Virginio ang. via Po 11, tel. 534.772): Doriano Tartarini e Nadia Villa.
TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 682.809): tutte le sere drink-bassa e ariè versa ore 22,30-4,30. Serv. ristorante (marc. chiuso).
TRILUSSA: l'Osteria più matta di Torino. Solo pren. 514.466 - 566.1466.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: **Laurie Anderson** in concerto sabato 12 novembre ore 21. Prevendita biglietti presso Biglietteria Teatro Regio e Unione Musicale. Settore A L. 40.000, settore B L. 30.000. Diritti di prevendita 10%.
AGNELLI 600/1. GRUPPO DELLA ROCCA. Questa sera, ore 20,45, «prima» per il Gruppo della Rocca in «**La Francese in Italia**» di Alberto Cozzi, dal romanzo dell'abate Pietro Chiari, regia di Dino Desiata. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, h. 15.30 - 19. Prosegue la campagna abbonamenti. Tel. 27.43.276/387.871.
ALFIERI/T. STABILE: ore 20.45 **Vaudevillaires** presenta **La baruffe chiozzotte** di C. Goldoni. Regia di O. De Bosio. Spett. in abbonam. Tel. 557.6246. Ultimi 5 giorni.
ALFIERI si prenota gli spettacoli di O. Colli, G. Januzzo, Marchesini-Lopez-Solenghi, per il XXXIV Festival dell'operetta e per gli spettacoli ospiti del T.S.T. Inglesiada ore 9-13; 15-19.
AMBRA — TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (Via Chiesa della Salute, 77): Stagione 88/89. Rassegna Prosa (inedita - Extra - Assaggi): Pop Box, Spinach Ballet, Hot & Neon, Cavern, Cpac Geisbert, Gianni Nocenzi, Buzzo, Sonia Suburbe, Assemblea Teatro. Abbonamento con scelta 6 spettacoli L. 60.000 in vendita c/o Assemblea Teatro, via Medici 28. Primo spettacolo dal 18 al 26 novembre, ore 21 (domenica 20, ore 16) **Assemblea Teatro** presenta **Invito il cast...** Prima nazionale 10 anni dopo. Inf. pren. 771.8225; 741.2127.
AMBRA — TEATRO/ASSEMBLEA TEATRO (Via Chiesa della Salute, 77): Rassegna Due Tesin per la Scuola. Nei giorni 7-8-9-10-11 novembre, ore 10 Assemblea Teatro presenta **Gli sposalizzabbassati sposi**. Inf. pren. tel. 771.00.25 - 741.21.27.
AMBRA TEATRO (V. C. della Salute 77 - tel. 597.197) Questa sera alle ore 21 **Julian Cope** in concerto.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): Questa sera, ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson & Crusoe**, di e con Nino D'Introna e Giancarlo Ravicchio. Per inf. e pren. tel. 331.794 ore 16-19. Abbonamenti (intero L. 51.000; ridotto L. 36.000; speciale ragazzi L. 15.000) in vendita presso Teatro Araldo (ore 16-19); Calid. via S. Ottavio 20 (Palazzo Nuovo); Comunardi, via Bogino 2.
ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO (via Chiomonte 3): Rassegna Due Tesin per la Scuola. Da martedì 8 novembre, ore 10, il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson & Crusoe**. Recite scolastiche. Per inf. e pren. tel. 489.676 - 482.340.
CABARET VOLTAIRE-CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23): oggi ore 21 **I magnaccini in Ritratto d'Attore: da Hendrickschino a Bechelli**, con Sandro Lombardi. Inf. e prenot. obbligatorie al Cabaret Voltaire, v. Cavour 7, tel. 541.436. Ingresso riservato ai soci.
CENTRO JAZZ TORINO (via Pomba 4 - Tel. 830.025): ore 15-19: Sono aperte le prevendite del concerto di **Michel Petrucciani Trio** (Auditorium 15/11).
C.S.D. BERGAMASCO & ALASJARVI - SALA VALENTINO: E' aperta la prevendita per **Appuntamento sotto il tunnel** di H. Danon. Uno spettacolo sul dramma della droga con U. Alasjarvi, N. Berrata, B. di Mauro, regia B. Bergamasco. Dal 4 al 13 novembre ore 21 domeniche ore 16. Prevendita biglietti e prenotazione telefonica presso C.S.D. via Carlo Alberto 5 dalle 9,30 alle 18,30. Tel. 835.920.
COLOSSEO TEATRO: Corpo di ballo dell'Opera di Riga (U.R.S.S.) presenta **Lo schiaccianoci**, di Ciaikovsky, in scena dal 3 al 6 novembre. Ore 21. Festivi ore 16. Prevendita come Teatro ore 10-13 - 15-19, tel. 669.8034.
COLOSSEO TEATRO: si prenota per lo spettacolo **Il paese dei campanelli** con il re dell'operetta **Sandro Massimini** in scena dal 15 al 24 novembre ore 21. 30 artisti 200 costumi. Regia di Sandro Massimini. Prevendita presso la cassa teatro ore 10-13 - 15-19, tel. 669.8034.
GIANDUJA MARIONETTE LUPI: tutti i giorni ore 10, **Visite ai laboratori**, sab. e dom. spettacolo con le Marionette Lupi. Per recite scolastiche tel. 530.208; lunedì riposo.
L'IDROVOLANTE (viale Virgilio 105, Borgo medioevale, tel. 687.032): ore 21,30 **Orionamente** ovvero il linguaggio interpretativo dei sogni con lo **Studio Arcano** (si inoltre carteggiando e chiromanzia).
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA - FESTIVAL ITALIANO: stasera ore 20,30 **Aberbalietto in Greening**, mus. A. Nordheim, cor. G. Tetley; **Step-Text**, mus. J. S. Bach, cor. W. Forsythe. **Il Maestro di Cappella**, mus. D. Cimarosa, cor. A. Amodio. C. d'Azeglio 17, tel. 655.552. Ultimo giorno.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: si prenota per lo spettacolo **Ballerito di Venezia** diretto da Giuseppe Carbone in **Romeo e Giulietta**, mus. S. Prokofiev, cor. B. Cullberg e **Carmina Burana**, mus. C. Orff, cor. G. Carbone (10 - 11/11). - C. d'Azeglio 17.
NUOVO - IL GESTO E L'ANIMA: stagione di balletto 88/89 - 1° ciclo novembre e dicembre in abbonamento. C. D'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO PROGETTO PROSA: Stagione teatrale 88-'89 in abbonamento alla Sala Valentino. Informazioni e pren. c. d'Azeglio 17.
SALA VALENTINO: si prenota per lo spettacolo **La vita che ti diedi** di L. Pirandello con il Teatro della Tradizione Popolare con Enza Giovine, regia di E. Giovine (18/11 - 4/12) - Il abbonamento a Nuovo Progetto Prosa, c. d'Azeglio 17.
TEATRO STUDIO MIRAFIORI: c.so Colonna, 68. Sabato 5/11/88 e domenica 6/11/88, ore 21 **Ska-rock party.** Concerti Reggae & Rock di gruppi provenienti da Manigia, Barcellona e Torino. Sabato: serata Reggae, Ska, Antillais; Merdita Sea, Typico; Africa United. Domenica serata Rock 'n' Blues: Revendel, Stiles, Party Kidz. Organizzazione Progetto Music - Assessorato alla Gioventù - Circoscrizione Animazione Valdocco. Ingresso lire 5.000
TEATRO di TORINO (p. Maestosa 9, tel. 785.803): stasera 21,15 Gipo Farassino presenta **Le bram-e dij tre giobia**, novità di Michelle Ghelleri con Renzo Lori e Vittoria Lottero.
TEATRO MATTEOTTI - Moncalieri: ore 21 Autunni Monferrini. Primo festival del Teatro dialettale **Madama Rompaciap** di A. Rossini - Compagnia J'amis del Borgh - S. Pietro Moncalieri. Città di Moncalieri in collaborazione con la Pro Cultura Moncalieri.
TEATRO SAN FILIPPO (V. M. Vittoria 5 tel. 538.466) **Momento** di e con P. E. Grasso. Ore 21.15

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Clara Caroli

La francese in Italia e Julian Cope all'Ambra

Julian Cope +7

E' di Liverpool, come i Beatles. E del mitico quartetto raccoglie l'eredità psichedelica di Sgt. Pepper. Lui è Julian Cope, eccentrico folletto dell'underground britannico, che si esibisce alle 21,15 al Teatro Ambra, in via Chiesa della Salute 77 (organizzazione Radiostuff, biglietti a lire 20 mila). Ex leader del Teardrop Explodes, a metà strada tra nichilismo punk e sogno sonoro targato Sixties, Cope è considerato un santone del rock minore. Con il recente album «My Nation Underground» ha dimostrato di possedere un gradevole talento visionario. Ha cercato di aggiornare antichi cannoni stilistici al gusto corrente. Da vedere: «7».

Da Larry +8

Ancora un'interessante combinata di musica e teatro, stasera a partire dalle 21,15 al Larry's Jazz Club di via Bogino 9 (Teatro Club). Renato Liprandi e Cinzia Quagliotti propongono infatti «Odradek» di Franz Kafka e, a seguire, si esibisce il trio jazz di Pietro Tonolo. Musicista veneziano, trentenne, Tonolo è considerato insieme a Massimo Urbani il miglior sax tenore italiano. Ha suonato con Enrico Rava e da qualche anno lavora in proprio alla direzione di varie formazioni. Il suo particolare stile jazzistico, di ispirazione neo-hard-bop, merita un «8». E vai veramente la pena ascoltarlo.

Idrovolante +7

A partire da stasera, per i quattro venerdì del mese, l'Idrovolante di viale Virgilio 105 (di fronte al Borgo Medievale del Valentino) organizza incontri dedicati alla magia e all'occulto curati dai maghi dello Studio Arcano: freschi di studi e forti di approfondite sperimentazioni. Si incomincia con un appuntamento di oniromanzia, tecnica divinatoria che trae presagi dall'interpretazione dei sogni. Seguiranno incontri su reincarnazione, numerologia, storia della magia. Per semplici curiosi e per chi ci crede. L'idea, dunque, non è male, anche se Torino di esoterismo comincia d averne abbastanza. «7».

Studio Due 6

«Torinomoda». Titolo ambizioso. Lo ha scelto il mensile dei giovani «Augusta Taurinorum» che sponsorizza la festa in programma allo Studio Due di via Nizza. Sulla carta, una «Fashion night» con tagli, trucco e foto in loco a cura, rispettivamente, di Jean Louis David Diffusion, Faces Make Up e Top Model Studio. E inoltre esposizione della collezione di abiti firmati dallo stilista emergente Agostino Perchietto e show a cura di Marcello Carlone. Apprezzabile il tentativo di promuovere la moda torinese. Ma vanno ancora queste serate?

Gruppo della Rocca +8

La compagnia inaugura la stagione al Teatro Adua, in corso Giulio Cesare 67, con lo spettacolo «La francese in Italia», che Alberto Cozzi ha tratto dal romanzo dell'abate Pietro Chiari. Diretto da Dino Desiata, il lavoro è interpretato da Loredana Alfieri, Gisella Bein, Giovanni Boni, Fiorenza Brogi, Oliviero Corbetta, Bob Marchese, Mario Mariani e Anna Radici. Narra le vicende di una ragazza francese, Nicole, che per non sposare un pretendente odioso impostole dal padre fugge in abiti maschili in Italia. Storia di ritmo settecentesco non interessante «rivisitazione all'oggi».

BALLANDO BALLANDO

In disco troppi replay poche novità e feste già note

FAVOLOSI SIXTIES.
Nella discoteca Dna di largo Montebello 38 il tema della serata è «Blow Up-60's Night». Si balla dalle 22 in poi.
DJ FROM IBIZA.
Ritmi e suoni dell'isola al Top di via Le Chiuse 13. I maghi del mixer entrano in azione dopo le 23,30.
TURLUPINEIDE.
Come ogni venerdì, il Vogue di via Andrea Doria 9 intitola il party di stasera «Turlupineide» (inizio ore 23). Alla consolle, Marco Lubino & C.
THE WILDE CIRCLE!
Ancora follie circensi al Charming Club di via Principessa Clotilde 82 con i dj Wilmer e Aldo Chimenti.
REPORTERIANI.
Serata sponsorizzata da Radio Reporter al Tuxedo di via Belfiore 8. Dalle 22 in poi, house music a gogò.
FOULARDS.
E' il titolo dell'appuntamento settimanale (ogni venerdì) al Metrò di via Gioberti 33. Si balla la scaletta di Vittorio e Marco.

BIG CLUB.
Nella discoteca di corso Brescia 28 ancora un appuntamento della serie «All Night Long» con la musica degli home's dj Marco Porticelli e Manuela Doriani.

TACCUINO

Appuntamento sotto il tunnel o a San Filippo con la Mummia Padiglione delle meraviglie al Fregoli e Robinson all'Araldo «Madama rompaciap» a Moncalieri e archeologia in antiquariato

TUNNEL.
Con lo spettacolo «Appuntamento sotto il tunnel» (Le festin du cannibale) di Henri Danon si apre alle 21 nella Sala Valentino del Nuovo la stagione teatrale della compagnia Bergamasco & Alasjarvi.
ATERBALLETTO.
La compagnia Aterballetto diretta da Amedeo Amodio ripropone alle 20,30 al Teatro Nuovo per «Il gesto e l'anima» tre coreografie: «Greening» di Glen Tetley sulla musica di Arne Nordheim, «Step-Text» di William Forsythe sulle note di Bach e l'intermezzo giocoso «Il maestro di cappella» di Amedeo Amodio ispirato sulla musica di Cimarosa.
LA MUMMIA.
E' il titolo dello spettacolo che Paolo Edoardo Grasso mette in scena alle 21,30 al Teatro San Filippo, in via Maria Vittoria 5. E' un assolo per attore del «Concerti di prosa».
GIPO.
Alle 21 al Teatro di Torino di piazza Massaua 9 le repliche della commedia «La sman-a d'ij tre giobia» della compagnia di Gipo Farassino.
FREGOLI.
Il teatro di piazza Santa Giulia 2/bis apre la stagione con «A mezzanotte va, ovvero il Padiglione delle Meraviglie», scritto e diretto da Guido Finn. Attori e marionette della compagnia die Masnà.
IL DIAVOLO
Stasera alle 20,45 nella sala valdese di via Luigi Pio V, 1° piano, Giovanni Franzoni teologo, autore del libro «Il diavolo mio fratello», e la giornalista Lidia Menapace parleranno su: «Di che diavolo parliamo? Il male e i suoi simboli».
ROBINSON & CRUSOE.
La compagnia dell'Angolo ripropone «Robinson & Crusoe» in apertura della stagione del Teatro Araldo di via Chiomonte 3/a. Inizio ore 21,15.
RITRATTO D'ATTORE.
Alle 21 al Centre Culturel Français di via Pomba 23 (la sede del Cabaret Voltaire è provvisoriamente chiusa) lo spettacolo «Ritratto d'attore» del gruppo I Magazzini.
MONCALIERI.
La compagnia J'amis del Borgh, per il Primo festival di teatro dialettale, presenta la spettacolo «Madama rompaciap» di Alberto Rossini, in scena alle 21 al Teatro Matteotti.
BARUFFE.
All'Alfieri, alle 20,45, «Le baruffe chiozzotte» di Goldoni, prodotto da Venetoteatro, diretto da Gianfranco De Bosio.
VIDEOMEETING.
Apre i battenti alle 22 in via Giacomo Nalla 15 il Centro Arti Visive «Archimede». Alle 20,30 è previsto un incontro con Armando Ceste dal titolo «Tra cronaca, documentazione e memoria storica: il Video».
CAPOLINEA.
Il trio Pedroli, Ciampini, Pesaglini è ospite fisso alle 21,30, al Capolinea n. 8, in via delle Maddalene 16/bis.
FURIO CHIRICO.
In quartetto, con Arturo Vitale al sax, il musicista suona alle 21,30 al Da Ciau, in strada del Castello di Mirafiori 346.
ALPIGNANO.
Nella sala della Biblioteca Comunale di Alpignano, in via Philips 11, si svolge alle 21 una tavola rotonda sul tema «Educare alla pace». Partecipano don Ermis Segatti e Nanni Salio del Gruppo Abele.
UMAMI.
Il gruppo specializzato in musica andina è di scena alle 21,30 allo Spaten, in via Martinetto 7.
KULISCIOFF
Serata di poesia alle 21 con il centro Studi Kuliscioff in corso Ferrucci 65/b.
ARCHEOLOGIA
E' il titolo del ciclo di conferenze promosso da stasera dal Gruppo Archeologico Torinese e dalle Gallerie Principe Eugenio, in via Cavour 17. Oggi alle 21 si parla di «Nuovi orientamenti storiografici nell'interpretazione del Medioevo».
ECOFEMMINISMO
Alle 21 presso il circolo «Berneri» di corso Palermo 46 conferenza dibattito su «Ecologia sociale ed ecofemminismo».
FOTOPITTURA CINESE
Mostra di opere pittoriche cinesi alle 18 in piazza Fragugia 8 a Cavoretto.
COMITATI QUARTIERE
Alle 21 in via Assietta 19/a si riuniscono quelli spontanei.
SIDI
In via Lagrange 30, alle 17,30, Vittorino Chiusano parla su «Attività e prospettive dell'integrazione europea».

TRAPATTONI

«Voglio 2 punti anche dalla Samp»

BENIAMINI

Berti e Matteoli protagonisti che non t'aspetti

L'insaziabile Inter cerca altre vittime

Domenica i nerazzurri potrebbero restare soli in classifica. L'ex viola e il «tamburino» sardo sono già entrati nel cuore dei tifosi

I tifosi si aspettavano grandi cose da Matthaeus ed hanno scoperto Matteoli (nella foto)

DAL NOSTRO INVIATO

APPIANO — *«Sì, è lui il mio erede»*. Detto da Tardelli nei confronti di Berti è qualcosa di più di una semplice investitura, praticamente è il passaggio delle consegne. Berti ha ringraziato con quella sua faccia da ragazzino sbarazzino che ogni tanto lo induce a fare i capricci, ed atteggiarsi al Bagni degli Anni 90. Dunque, Tardelli più ancora che Bagni con gran grida di Trapattoni che improvvisamente si è trovato nel forziere nerazzurro gioielli che forse non si immaginava. Tutti si aspettavano prodezze da Bianchi, l'ex bagnino di Cesena, ed invece eccoti brillare il figlio del formaggiaio di Salsomaggiore.

Vallo a capire il calcio: un mese fa Trapattoni rischiava il posto, la sua panchina traballava davvero. Eccolo ora trionfante, osannato, novello Helenio Herrera almeno come tono polemico (è storia recente lo scambio di complimenti con don Arrigo Sacchi) in attesa che il campo, anzi la classifica lo riporti ai fasti bianconeri.

Per ora c'è un momento di gloria: i tifosi dell'Inter lo sognavano da tanti, troppi anni. Nel momento in cui il Milan sembrava dettare legge, ecco balzar fuori la cosiddetta *«beneamata»* con un gran rullo di tamburi, pardon di tamburini. Primo posto in campionato, gioco alla grande almeno per un tempo contro la Roma nonostante la squadra avesse nelle gambe la trasferta di Mosca (peraltro pareggiata almeno sul piano dell'impegno dagli avversari con le vicissitudini jugoslave).

Anche in Svizzera, nell'amichevole di San Gallo, l'Inter ha dato spettacolo: in tribuna c'era Tardelli ed è rimasto entusiasta dell'organizzazione della squadra.

«Una bella squadra, sicuramente in grado di lottare per lo scudetto», ha detto Tardelli con toni assolutamente sinceri. In effetti gli attributi giusti ci sono: centrocampo che sa filtrare e lanciare; attacco pericoloso grazie a Serena, un attaccante del tutto rigenerato; semmai qualche problemino c'è in difesa dove arrivano gol evitabili ma questo si sapeva sin dal via. Ma si sa che la difesa è un settore che offre garanzie. Dunque, l'Inter segnata da Pellegrini e Trapattoni è al bivio: se batte anche la Sampdoria allora è una squadra vera. In caso contrario, dovrà rifarsi nella Coppa Uefa e cercare a spese degli svedesi nuovi attimi di gloria.

Una cosa è certa: questa Inter ha carattere. *«Gliel'hanno trasmesso Brehme e Matthäus, per non dire di Berti e dell'ultimo Matteoli»*. In effetti il centrocampo si completa con uomini votati al sacrificio, con gente che non si arrende mai e lotta sino in fondo. L'anno scorso con un peso leggero come Scifo crollò tutto il reparto: a pagarne le conseguenze fu soprattutto Matteoli, ingiustamente relegato fra le riserve. Ora il ragazzo sardo si sta prendendo la sua rivincita contro la società e contro Trapattoni, ma lo sta facendo con molta dignità, com'è nella caratteristica dei suoi compaesani. E pensare che Matteoli oggi potrebbe indossare la maglia del Torino: Pellegrini l'aveva offerto alla società granata con una montagna di milioni in cambio di Cravero. Particolari dell'ultimo mercato, cose che potevano succedere e non sono accadute. Ora Matteoli è tornato a recitare alla grande nell'Inter: la migliore vendetta per lui è giocare bene, dimostrare che il Matteoli dell'Under 21 e della prima Nazionale di Vicini non era una meteora.

Giorgio Gandolfi

Pari, pronto ad adattarsi al ruolo di «libero»

SAMPDORIA

Le assenze non mettono in crisi Boskov Ai «panzer» risponderà con Supervialli

GENOVA ■ Sarà lo stesso Toninho Cerezo, oggi pomeriggio, accompagnato dal legale della società, a perorare a Milano la propria causa davanti alla Commissione Disciplinare per ottenere uno «sconto» alle due giornate di squalifica inflittegli dal Giudice Sportivo per aver reagito al morso infertogli dal pisano Cuoghi due domeniche fa. Il brasiliano ha fiducia che il ricorso venga accolto, tanto più che lo stesso arbitro, nel suo rapporto, ha precisato che la sua reazione era dovuta al morso di Cuoghi, un fatto davvero insolito in una gara di calcio.

Cerezo, insomma, arriva a Milano, dove la Sampdoria sarà di scena domenica contro l'Inter, con un giorno di anticipo rispetto ai compagni di squadra. La partita vale il primato, visto che Sampdoria e Inter sono in testa, a pari punti, in classifica. E la presenza di Cerezo, in questa gara, sarebbe molto importante, visto che Pellegrini, il «libero» titolare, non potrà essere recuperato. Ieri mattina, infatti, Pellegrini non si è allenato assieme ai compagni: ha provato a correre da solo, ha fatto qualche giro di campo, ma ha accusato ancora dolore al piede destro. Niente San Siro, quindi, anche se Boskov parla di una possibile disponibilità, e c'è anche il pericolo che il capitano debba, addirittura, saltare la gara di ritorno di mercoledì prossimo con il Carl Zeiss Jena di Coppa delle Coppe.

E allora, chi farà il «libero» domenica a San Siro?

«Non è detto che sia Cerezo, anche se la Commissione Disciplinare gli farà lo sconto — ha detto Boskov — *perché ho altre soluzioni: Pari, Dossena, Bonomi, ad esempio, nell'ordine»*.

Cerezo, infatti, se sarà recuperato, dovrebbe essere schierato a centrocampo, in un settore che Boskov ritiene determinante per l'economia della Sampdoria, in quanto proprio dai lanci del brasiliano arrivano i palloni migliori e meglio sfruttabili da Vialli e Mancini.

Pari, quindi? *«Se il mister me lo chiederà* — dice l'interessato — *io non mi tirerò certo indietro. Se toccherà a me, chiederò a tutti i compagni di starmi vicino, sia fisicamente sia moralmente, di darmi una grossa mano. Il noviziato può sempre giocare brutti scherzi»*.

Boskov ha fiducia in Pari. *«Il ragazzo* — dice — *ha maturato esperienze importanti, da sei stagioni milita in serie A, è veloce e perciò capace di recuperi decisivi, e, pur non essendo un gigante, sa colpire efficacemente di testa perché salta parecchio e con tempismo»*.

E poi, aggiunge Boskov, perché la Sampdoria deve aver paura dell'Inter? *«La Sampdoria* — dice Boskov — *ha le qualità per tener testa all'Inter pur scendendo in campo incompleta. Non concordo con chi fa drammi o si rassegna in anticipo. Abbiamo la possibilità di sopperire a certe assenze»*.

«Intendiamoci — prosegue Boskov — *a San Siro ci sarà da lottare, perché avremo di fronte uno squadrone: l'Inter attuale è ben più forte di quella della scorso anno. Matthäus e Brehme l'hanno trasformata. Sarà una protagonista del campionato»*.

— E la tattica per contrastare l'Inter?

«Quasi se dovessimo stravolgere i nostri schemi, il nostro modulo abituale. Saremmo fritti. Giocheremo quindi la nostra partita a viso aperto, cercando anche di fare paura all'avversario. E pensi che Vialli, ancora una volta, sarà l'uomo partita».

Giorgio Bidone

ULTIMA ORA

Respinto il ricorso della Roma

ZURIGO ■ La giuria d'appello dell' Uefa ha respinto il ricorso presentato dalla Roma contro la decisione della commissione disciplinare che aveva omologato il risultato di Partizan-Roma, gara di andata del secondo turno della Coppa Uefa, nella quale era stato colpito da un accendino il giocatore Giannini. Resta quindi il risultato del campo (4 a 2 per gli slavi), così come sono confermate le sanzioni decise contro il Partizan in primo grado: squalifica del campo e diecimila franchi di ammenda.

SERIE C

Cinque piemontesi a caccia di gol

Alessandria, Casale, Pro Vercelli, Novara e Juve Domo, che vengono da una giornata di 0-0, sono alla ricerca di un gioco che frutti anche spettacolo

L'allenatore Fedele

Balacich, ex novarese

Speriamo che domani (nona giornata di C2) vada meglio di domenica scorsa (neanche un gol tirato in Piemonte). Tanto Alessandria, Casale e Pro Vercelli nel girone «A» quanto Novara e Juve Domo nel «B» hanno concluso i rispettivi 90 minuti dell'ottavo turno senza segnare una rete. Non ne hanno, però, neanche subite, così per tutte è stato 0-0, un risultato standard in questa dimensione (ahimè modesta) del calcio nazionale, l'ultimo gradino del professionismo del pallone. Come dare torto ai tifosi delle cinque formazioni che continuano a ripetere l'ormai classico «Dio mio, come siamo caduti in basso!». La C2 è davvero categoria malinconica e a soffrire maggiormente sono gli appassionati che ricordano tempi migliori. No, non parliamo del mitico «quadrilatero» Alessandria-Casale-Novara-Vercelli, ci riferiamo a periodi relativamente più recenti con alcune delle gloriose società in questione impegnate almeno in serie B.

Ma a che serve rinvangare il passato? Oggi la situazione è quella che è e c'è solo da prendere atto delle buone intenzioni di alessandrini e novaresi che quest'anno hanno dichiarato (più o meno velatamente) la loro decisione di uscire dalla dimensione nella quale si trovano e di portarsi in quella C1 che garantirebbe miglior spettacolo e di conseguenza più spettatori e maggiori incassi. Anche la Pro Vercelli alla vigilia dell'attuale stagione era sembrata intenzionata a cambiare categoria, ma l'avvio dei bianchi del presidente Celoria non è stato felice.

E veniamo alla serie di 0-0 di domenica scorsa. Il primo è arrivato nel derby Alessandria-Casale ed è costato ai grigi il primato in solitudine. Infatti, il sempre più sorprendente Oltrepò li ha raggiunti in vetta a quota «13». L'Alessandria, però, ha una migliore media inglese e questo particolare non è indifferente. Tornando ai pari col Casale c'è da dire che è stato tutto sommato giusto anche per la grande determinazione dei nerostellati, determinazione che potrebbe tornare a vantaggio dell'Alessandria domani quando il Casale ospiterà proprio l'Oltrepò.

Quanto alla Pro Vercelli il suo 0-0 è sicuramente meno brillante. E' infatti arrivato in casa e contro una avversaria (l'Ivarsenal) che non è trascendentale. Domenica i bianchi giocano ancora in casa (Sarzanese) e sono attesi al riscatto. L'Alessandria va a difendere il primato alla Maddalena contro la stessa Ivarsenal che ha fatto soffrire i vercellesi.

Nel girone «B» il suo 0-0 il Novara è andato a conquistarselo sul terreno di una delle attuali «grandi», il Carpi, giocando all'insegna della prudenza e non il solito handicap dell'attacco che non segna. L'allenatore Fedele sta tentando ancora di rendere più prolifico il gioco della squadra che fino ad ora ha sempre vinto in casa ma in trasferta ha posto pochi punti. Domenica a Novara arriva il Legnano forte degli ex Selenna e Balacich. E' un confronto chiuso di vincere per avvicinarsi ancora di più alla vetta. Sempre nel girone «B» ha fatto 0-0 la Juve Domo che ospitava il Forlì. Un punto d'oro per gli ossolani. Di pareggio in pareggio la «matricola» di Domodossola (che spera di ripetersi domani in casa del Giorgione) continua ad andare avanti e ha già un discreto bottino in classifica: 8 punti alla media di uno a partita. Un'ottima media-salvezza.

Marcello Sanzo

CONSULENTE COMPRESO

"Salve, sono il vostro concessionario Compaq. Quando acquistate uno dei nostri "campioni" Compaq sapete che si fonda sulle più avanzate tecnologie costruttive e sui progetti informatici più rivoluzionari. Compaq è l'esemplare della più alta evoluzione tecnologica.

Ma non basta. Ci sono io, il vostro concessionario e, grazie a me, il vostro Compaq può contare altresì su un servizio di consulenza e assistenza, assolutamente alla sua altezza e... compreso nel prezzo.

Un vantaggio in più per chi acquista Compaq e che si trasforma immediatamente in un "plus" di efficacia, operatività, efficienza.

Una ragione in più per scegliermi Compaq, e un consiglio: venite a trovarmi, avremo tante molte cose da dirci!

COMPAQ

Lavorare meglio è il nostro business.

COMPUTABLE

Business Center

Corso Corsica, 19 (ang. Corso Giambone) - 10134 Torino - tel. 011/6670408

Il tifo juventino vola da sempre di casa in Emilia

TIFO

Un'intera regione festeggia il ritorno dell'amata Vecchia Signora

BIGLIETTI

Aperta la caccia ai posti nello stadio rimpicciolito dai lavori in corso

La Juve riaccende l'Emilia

Maifredi, bianconero da quando aveva dieci anni, attende lo scontro con la squadra che doveva essere sua. La calata dei fedelissimi romagnoli

BOLOGNA ■ Stavolta lo Stadio Comunale non sarà per metà bianconero, come avveniva in passato. I lavori di rifacimento ne limitano la capienza a 37.500 posti: i biglietti a disposizione dei tifosi juventini del Piemonte si sono ridotti praticamente a nulla (poco più di 500). Più folta la schiera dei supporters romagnoli o delle regioni limitrofe: 4000 biglietti, quasi tutti di curva, per tempo prenotati sono finiti al club della Juventus del Centro Italia. Non mancherà dunque alla vecchia signora il caloroso incitamento sempre ottenuto allo stadio Dallara.

L'attesa per la partita è vivissima: lo testimoniano l'esaurimento dei biglietti (i più costosi finiranno oggi) e le discussioni nei ritrovi sportivi della regione. Il pareggio di Budapest ha sollevato un poco il morale dei tifosi rossoblù, depresso dalle sconfitte in serie. A Budapest sono stati segnati tre gol, dopo tre turni di campionato completamente a digiuno. Ma anche a Modena, nelle reti del Ferraris varesino finirono cinque palloni: poi sia a Como, sia a Bergamo, l'attacco rossoblù andò poi in bianco.

Tutto ciò carica la Romagna bianconera che sta mobilitandosi. Con un certo ottimismo confortato dalla tradizione favorevole. In vent'anni la Juventus ha perduto soltanto due volte a Bologna: l'ultima nel 1974.

Le due squadre non si affrontano tuttavia, in campionato, da sei anni e mezzo. Gli scorsi confronti si chiusero alla fine del marzo 1983 con uno stabile 0-0. La bolletta di sconti si rinnoderà domenica in un momento particolare per entrambe le squadre.

C'è anche un intreccio di rapporti e di situazioni. La rabbiosa partenza di Marocchi per Torino, la sofferta rinuncia di Maifredi «juventino fin dall'età di 10 anni ma non forzatamente rossoblù», come ha dichiarato lui stesso. Entrambe le situazioni hanno riacceso antiche rivalità. I bolognesi lessero uno scherzetto da «Ciccio» Marocchi, campione di Italia nato calcisticamente in casa. Certe sue dichiarazioni al quotidiano sportivo bolognese hanno però urtato la suscettibilità dei tifosi locali. Marocchi, evidentemente, ricorda. I commenti piuttosto aspri di Maifredi quando firmò per la Juventus. Come si rincontreranno i due? «*Non ce l'ho con Marocchi* — assicura il tecnico — *ho sempre apprezzato e apprezzo ancora le sue qualità e credo che entro il '90 arriverà in Nazionale. Certo, non mi piacque il suo comportamento. Ma io ricevrò volentieri e gli stringerò la mano*».

A Bologna mancano tanto le «accelerazioni» del biondo imolese, i suoi guizzi fantasiosi, i suoi passaggi smarcanti. L'attacco rossoblù non riesce a ingranare se non contro avversari poco tosti. La squadra stenta a riprendersi, anche perché possiede struttura e spirito per attaccare, ma non la mentalità e forse nemmeno i mezzi giusti perdifendersi.

Come si sentirà Maifredi, vecchio cuore juventino, nell'affrontare in serie A la squadra dei suoi sogni giovanili? «*Quando l'affrontai lo scorso anno in Coppa Italia avvertii in effetti un po' di emozione* — riconosce — *ora credo però che resterò indifferente. Il mio ruolo è un altro. Ho avuto la grande occasione di allenare la Juventus, non se n'è fatto nulla, pazienza. Sto bene anche a Bologna e sono certo che la squadra si rifarà nell'immediato futuro*». Il tecnico non si sbilancia troppo sull'esito dell'incontro: «*Il Bologna può perdere ma anche vincere contro qualsiasi squadra, compresa la Juventus. L'affrontiamo con rispetto per quel suo potenziale superiore alla media, ma anche con la convinzione di poterla battere*». La formazione è ancora segreta. Tra gli ex mancherà Bonetti perché squalificato e Alessio probabilmente resterà in panchina. Giocherà dunque soltanto Bonini.

Enzo Masi

Maifredi. L'allenatore del Bologna ha un cuore bianconero

Comi squalificato

Muller

APPELLO

ai tifosi per battere il Cesena

MULLER

Assente al training di ieri

Una sfida russo-romagnola I «lampi» di Zavarov contro il piedone di Pecci

Favero e Zavarov in allenamento. Il sovietico è molto atteso dai tifosi juventini d'Emilia

Tre, due, uno, zero. La Juventus fa come i gamberi. Dopo la partenza a razzo di Como con tre reti «avvelenate» da dedicare a Rino Marchesi, i due gol al Cesena e quello di Laudrup all'Ascoli, contro il Milan black out totale. La Juve a trazione anteriore non ha quindi solo problemi difensivi, ma anche qualche disguido offensivo.

Ed ora c'è il Bologna, da poco trasferitosi nelle alte sfere del calcio nazionale, guidato da un tecnico che si è votato allo spettacolo e a tutti i costi e che per questo ha già pagato un prezzo salatissimo al primo impatto con la A. Bologna che annaspa già sul fondo classifica, quindi, ma che domenica intende festeggiare il ritorno tra le «grandi» con la squadra più amata dagli emiliani. Come? Molto semplice: battendola anche se, come la Juventus, ha qualche problema di troppo in retrovia.

I pericoli per i bianconeri arriveranno soprattutto dalle geniali giocate di «piedone» Pecci, che proprio per prepararsi nella maniera migliore alla partita con la Juventus, non ha partecipato alla trasferta ungherese. Al vecchio campione romagnolo, la Juventus opporrà il piede meno abbondante, ma senza più nobile di Zavarov, che ha tranquillizzato Zoff circa le sue condizioni di salute. Gli è bastato ridurre un poco la preparazione, per rimettersi in sesto in fretta. Sacha è seguito con particolare attenzione dal preparatore atletico Gaudino, che ha pronta per lo «zar» di Kiev una tabella con i carichi di lavoro giusti per non mandare in tilt il giocatore prima della conclusione di una stagione per lui lunga e stressante.

A Bologna quindi Zoff potrà confermare la squadra che ha pareggiato con il Milan, con la speranza che la crisi del gol sia stata di brevissima durata. Altobelli e Barros sono ancora fermi al palo, a conferma che anche in attacco qualche problema c'è. Altobelli però non drammatizza: «*Non andare in gol contro una squadra come il Milan non è scandaloso, anche se la Juve è una squadra costruita per segnare e divertire. E' stata la prima volta quest'anno e non sarà l'ultima*».

Barros aggiunge: «*Ho sempre un campionato molto equilibrato, in cui segnare è difficile non solo contro le squadre più forti. Ma la Juve ha la possibilità di riscattarsi subito*».

Intanto una buona notizia per i tifosi juventini. Il Bologna ha inviato a Torino seicento preziosissimi biglietti. Un quantitativo modesto, ma tale da accontentare almeno una parte delle richieste dei fans piemontesi, che fino a ieri sembravano del tutto esclusi dallo stadio bolognese, che comunque ha una capacità molto ridotta per i lavori di ristrutturazione in vista dei mondiali.

f. v.

Radice lancia l'S.O.S. «Aiutateci a vincere»

Il tecnico granata conta molto sul futuro inserimento di Bagni: «L'ho avuto alle mie dipendenze nell'Inter, ha temperamento e ci sarà di grande aiuto»

Radice uscirà dal tunnel strappando due punti al Cesena

Per il match del Torino contro il Cesena, si sarebbe tentati di parlare di «*ultima spiaggia*» se non si fosse sicuri che la stessa originalissima frase è già stata usata una settimana fa prima dell'incontro con la Fiorentina. E' comunque un fatto che sulla partita di dopodomani c'è poco da scherzare, da parte granata, e che il clima che circonda la squadra non è quanto di meglio per consentire a Cravero e compagni di tirarsi fuori dalla difficile situazione in cui si sono venuti a trovare.

Se da una parte la società si dà un gran daffare ingaggiando Bagni che potrebbe dare un importante contributo di esperienza e grinta (oltreché di tecnica) al centrocampo, dall'altra c'è Muller più capriccioso che mai (troppo facile tirare in ballo la ben nota *saudade*). Anche fra il centinaio di persone presenti ieri alla tribunetta del campo di Alpignano — dove Radice, alla ricerca di tranquillità, ha fatto disputare la consueta partitella del giovedì contro una mista riserve-Primavera — serpeggiava qualche accenno di contestazione.

«*La società, già prima della partita di Firenze, ha assunto una posizione che ci consente di giocare con la massima tranquillità* — spiega il tecnico granata —. *Questo è molto importante così com'è importante il clima di fiducia e comunità d'intenti che si è creato all'interno della squadra. Bisogna anche far gioco e risultati, però, e di questo ce ne rendiamo benissimo conto tutti quanti. La delusione dei tifosi è anche la nostra, ma non è certo con certi tipi di contestazione che se ne viene fuori. Non è la mia persona che difendo, ma la figura di Radice come allenatore del Toro, e il Toro in questo momento ha bisogno di aiuto*».

Un discorso che anche ieri si è visto perfettamente compreso da qualcuno, ma evidentemente al di sopra delle capacità intellettive di qualcun altro (una ristretta minoranza, per fortuna). Dopo l'allenamento, alcuni supporters granata hanno avvicinato Radice: gli hanno — molto educatamente — chiesto spiegazioni, ma gli hanno anche esternato la propria stima e il proprio dissenso da certe esasperazioni.

«*Sono questi i discorsi che fa piacere sentire* — ha successivamente commentato il tecnico —. *Sicuramente si è fatto qualche sbaglio, ma è la capacità di venirne fuori che dimostra quello che la squadra ha dentro, ed esperienze come queste possono diventare molto utili per rendere più forte la società. La partita contro il Cesena è importantissima. Vogliamo vincerla assolutamente e posso garantire che i ragazzi ce la metteranno tutta*».

Ragazzi a cui farebbe molto comodo aver fin da dopodomani (cosa impossibile per regolamento) un'esperta bella come appunto Bagni, «*Ho già avuto il giocatore con me all'Inter* — racconta Radice — *e ne conosco tutto il valore. Ora non so fino a che punto sia allenato, ma so che viene al Toro volentieri, quindi un grosso aiuto ce lo darà di sicuro. Ha caratteristiche simili a quelle di Crippa e confidiamo molto sulla sua capacità di imprimere alla partita ritmi alcuni e la giusta carica di agonismo*».

Agonismo che è da sempre patrimonio precipuo della squadra granata e che quest'anno sembra essersi chiuso come sequestrato. Ben venga dunque quel Bagni che di temperamento ha dimostrato talvolta di averne forse fin troppo.

Giorgio Dentefinis

L'**I.T.I. SPAGNESI**, con esperienza pluriennale nell'insegnamento dell'Informatica e dell'Elettronica industriale, ha istituito:

CORSI PER OPERATORI, PROGRAMMATORI ED OFFICE AUTOMATION

I nostri corsi sono stati realizzati per coloro che vogliono crearsi, con serietà, delle solide basi per poter affrontare con successo la realtà odierna del mondo del lavoro.
Corsi pre-serali di 5 mesi, utilizzando computer IBM ed Olivetti: l'insegnamento è affidato a professionisti del settore.
Informazioni: **I.T.I. SPAGNESI, via T. Grossi 23 - Tel. 696.3553.**